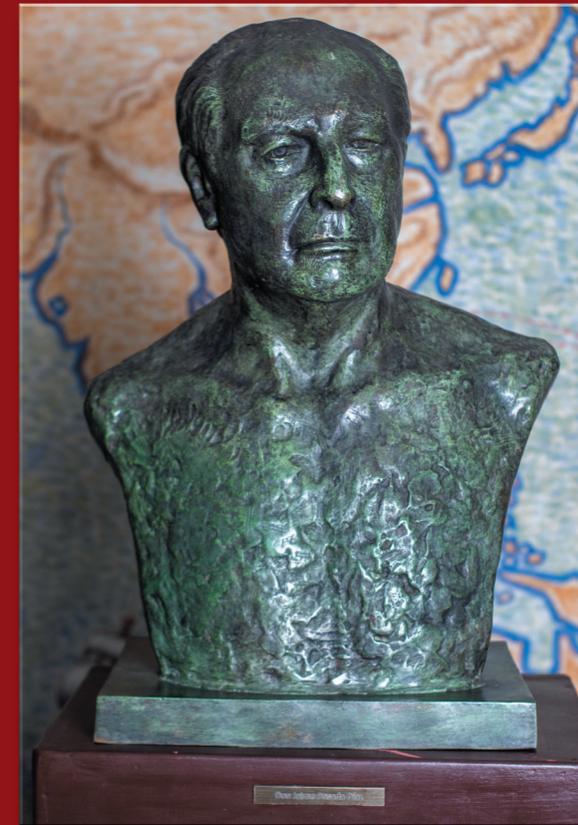


# Boletín de la Academia Colombiana

## HOMENAJE A JAIME POSADA



(1924 - 2019)

TOMO LXXI • Número 287  
AÑO 2020

BOGOTÁ

- **PRESENTACIÓN**  
*Juan Carlos Vergara Silva*
- **ACUERDO DE HONORES**  
Por el cual se deplora el fallecimiento y se exalta la memoria de don Jaime Posada Díaz

### ANTOLOGÍA DE ESCRITOS ACADÉMICOS

- DISCURSO DEL DOCTOR JAIME POSADA
- UNA GRAN FIGURA AMERICANA SANÍN CANO, EL MAESTRO
- MONSEÑOR QUIJOTE. EL HUMANISTA RAFAEL GÓMEZ HOYOS
- OTTO MORALES BENÍTEZ O EL HUMANISMO SOCIAL
- EVOCACIONES Y HOMENAJES  
PEDRO GÓMEZ VALDERRAMA: LAS IDEAS Y LAS LETRAS
- POSESIÓN.  
SIGNO DE PREENMINENCIA Y HUELLA DE RAZA TALENTOSA EL EXPRESIDENTE DOCTOR ALFONSO LÓPEZ MICHELSEN
- ELOGIO DE LA INDEPENDENCIA DE CRITERIO
- VIDA Y PENSAMIENTO DE ALFREDO VÁZQUEZ CARRIZOSA
- EL IDIOMA MODERNO PODER POLÍTICO
- LA TAREA INTELCTUAL DE CECILIA HERNÁNDEZ DE MENDOZA
- UNA EXPEDICIÓN HISPANOAMERICANA DE LA CULTURA Y DEL PENSAMIENTO
- LA TAREA DEL INTELCTUAL.  
EL INERME Y DELICADO OFICIO DE PENSAR
- EN LOS 125 AÑOS DE LA ACADEMIA COLOMBIANA. MODERNA EXPEDICIÓN DE LA CULTURA, LA CIENCIA Y EL PENSAMIENTO
- EL PREMIO PRÍNCIPE DE ASTURIAS PARA EL ESCRITOR ÁLVARO MUTIS. DECLARACIÓN DEL DIRECTOR DE LA ACADEMIA COLOMBIANA
- EN EL CONGRESO DE ZACATECAS  
DECLARACIÓN DEL DIRECTOR DE LA ACADEMIA COLOMBIANA
- ESPAÑA IMPLACABLE Y REDENTORA
- HOMENAJE A VÍCTOR GARCÍA DE LA CONCHA. BIENVENIDO A LA ACADEMIA COLOMBIANA. EL MILAGRO DE LA PALABRA
- UNA ALIANZA FECUNDA  
LA ACADEMIA COLOMBIANA Y EL INSTITUTO CARO Y CUERVO

- HOMENAJE AL PRESIDENTE ALBERTO LLERAS CAMARGO A LOS DIEZ AÑOS DE LA MUERTE DEL ESCRITOR Y DEL ESTADISTA
- EFEMÉRIDES  
CIEN AÑOS PARA EL PATRICIO DESTERRADO «PAZ Y CONCILIACIÓN», MANDATO DE DON SANTIAGO PÉREZ
- EXORDIO POR EL DIRECTOR  
DE LA ACADEMIA COLOMBIANA DE LA LENGUA DON JAIME POSADA
- TRABAJOS DE LOS ACADÉMICOS  
UNA CONCIENCIA ESCLARECIDA LLERAS RESTREPO, PRECURSOR DE LA CONCORDIA NACIONAL
- EL IDIOMA ESPAÑOL, MODERNO PODER POLÍTICO
- TRABAJOS DE LOS ACADÉMICOS  
EL ALMA DE LA ACADEMIA GRATITUD Y DERROTERO
- HOMENAJE A SU SANTIDAD JUAN PABLO II EN EL VIGÉSIMO QUINTO ANIVERSARIO DE SU PONTIFICADO. EL PEREGRINO QUE VINO DE LA TORMENTA JUAN PABLO II, UNA VOZ EN LA TORMENTA
- CELEBRACIÓN DE LOS CIENTO CUARENTA AÑOS DE LA ACADEMIA COLOMBIANA DE LA LENGUA
- PALABRAS INICIALES DEL DIRECTOR DON JAIME POSADA

### ESCRITOS SOBRE DON JAIME POSADA

- JAIME POSADA: TRAYECTORIA DE LIBERTAD Y DE CULTURA  
*Por Monseñor Rafael Gómez Hoyos*
- HOMENAJE A DON JAIME POSADA  
*Por Antonio Cacia Prada*
- *IN MEMORIAM* DEL JEFE, DIRECTOR Y AMIGO  
*Por César Armando Navarrete Valbuena*
- PALABRAS PRUNUNCIADAS  
*Por Eduardo Durán Gómez*
- JAIME POSADA O EL PODER DE LAS IDEAS  
*Por Jorge Emilio Sierra Montoya*
- RETRATO ESCRITO DE JAIME POSADA  
*Por Pedro Alejo Gómez*
- HOMENAJE A DON JAIME POSADA  
*Por Cecilia Jiménez de Suárez «Adeizagá»*

### CONDOLENCIAS

TOMO LXXI • Número 287 • AÑO 2020

BOLETÍN DE LA ACADEMIA COLOMBIANA



## ACADEMIA COLOMBIANA JUNTA DIRECTIVA

Director: D. JUAN CARLOS VERGARA SILVA  
Vicedirector: D. EDUARDO DURÁN GÓMEZ  
Bibliotecario: D. ÁLVARO RODRÍGUEZ GAMA  
Secretario ejecutivo: D. EDILBERTO CRUZ ESPEJO  
Vicesecretaria: D.<sup>a</sup> CRISTINA MAYA  
Tesorero: D. BOGDAN PIOTROWSKI

## ACADÉMICOS HONORARIOS

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| D. Belisario Betancur †        | D. Alberto Dangond Uribe                  |
| D. Víctor García De La Concha  | D. Francisco Solé Franco                  |
| D. Gregorio Salvador           | D. <sup>a</sup> Dora Castellanos          |
| D. Manuel Seco †               | D. Juan Gustavo Cobo Borda                |
| D. Ignacio Berdugo y Gómez     | D. <sup>a</sup> Maruja Vieira             |
| D. Juan Luis Cebrián           | D. Eduardo Santa †                        |
| D. Jorge Edwards               | D. Jaime Bernal Leongómez †               |
| P. Rodolfo E. De Roux, S.J. †  | D. Jorge Núñez Sánchez                    |
| D. José Manuel Blecua Perdices | D. Miguel Santamaría Dávila               |
| D. Diego Uribe Vargas          | Card. José de Jesús Pimiento †            |
| D. Jorge Vélez García          | D. Carlos Rodado Noriega                  |
| D. Abdón Espinosa Valderrama † | D. <sup>a</sup> Carmen Millán Benavides   |
| D. Ricardo Díez Hochlainer     | Pbro. Diego Jaramillo Cuartas             |
| D. Humberto López Morales      | D. Franklin Barriga López                 |
| D. Vicente Martínez Emiliani   | D. <sup>a</sup> Cecilia Fernández Pillini |
| D. Augusto Escobar Mesa        | D. Darío Jaramillo Agudelo                |
|                                | D. Guiovanni Quessep Esguerra             |
|                                | D. Oscar Gerardo Ramos                    |

## ACADÉMICOS DE NÚMERO

|  |  |
|--|--|
| D. Jaime Posada †                          | D. Carlos Villalba Bustillo †                |
| D. Javier Ocampo López                     | D. Olympo Morales Benitez                    |
| D. Antonio Cacua Prada                     | D. Eduardo Durán Gómez                       |
| D. <sup>a</sup> Teresa Morales De Gómez    | D. <sup>a</sup> Gloria Serpa-Flórez De Kolbe |
| D. <sup>a</sup> Cecilia Balcázar De Búcher | D. Bogdan Piotrowski                         |
| D. Edilberto Cruz Espejo                   | D. Benjamín Ardila Duarte                    |
| D. Juan Carlos Vergara Silva               | D. Daniel Samper Pizano                      |
| D. Carlos José Reyes                       | D. Álvaro Rodríguez Gama                     |
| D. Adolfo de Francisco Zea †               | D. Guiomar Cuesta                            |
| D. José Félix Patiño Restrepo †            | D. Juan Gossaín                              |
| D. Héctor H. Orjuela †                     | D. Antonio José Rivadeneira Vargas           |
| D. <sup>a</sup> Gloria Nieto de Arias †    | D. César Armando Navarrete Valbuena          |
| D. <sup>a</sup> Cristina Maya              | D. Juan Vitta Castro                         |
| D. Pedro Alejo Gómez Vila                  |  |

## ACADÉMICOS CORRESPONDIENTES

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| D. <sup>a</sup> Rocío Vélez de Piedrahíta † | D. <sup>a</sup> Patricia Martínez |
| D. <sup>a</sup> Judith Porto de González    | D. Hernán Alejandro Olano García  |
| D. Carlos Corsi Otálora                     | D. Carlos Arboleda González       |
| D. Jesús Arango Cano                        | D. Jorge Emilio Sierra Montoya    |
| D. Carlos Enrique Ruiz                      | D. Luis Enrique Nieto Arango †    |
| Mons. Guillermo Agudelo Giraldo             | D. Pablo Montoya Campuzano        |
| D. Óscar Piedrahíta González                | D. Mariano Lozano Ramírez         |
| D. <sup>a</sup> Piedad Bonnett              | D. Alejandro Venegas Franco       |
| D. Carlos Monroy Reyes                      | D. Marco A. Velilla               |
| D. Luis Alfonso Ramírez Peña                | D. Vicente Pérez Silva            |
| Pbro. Rafael de Brigard Merchán             | D. Gilberto Abril Rojas           |
| D. Fernando Mayorga García                  | D. Armando Martínez               |
| D. Juan Luis Mejía                          | D. Alberto Gómez Gutiérrez        |
| D. Jesús Ferro Bayona                       |                                   |

## CORRESPONDIENTES EXTRANJEROS

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| D. <sup>a</sup> Gloria Guardia de Alfaro (Panamá) † | D. Alex Grijelmo García (España) |
|---|----------------------------------|

ISSN 0001-3773

**BOLETÍN  
DE LA ACADEMIA  
COLOMBIANA**

**HOMENAJE  
A  
JAIME POSADA**

**TOMO LXXI • Número 287  
AÑO 2020**

Bogotá

Los artículos publicados en el Boletín son de exclusiva  
responsabilidad de sus autores.



Esta publicación se ha financiado mediante la transferencia de recursos  
del Gobierno nacional, a la Academia Colombiana de la Lengua.

En consecuencia, ni esta corporación, ni el Ministerio de Educación  
Nacional, son responsables de las opiniones aquí expresadas.

Foto de portada:  
Diego Felipe Ramírez Mera  
Fotógrafo & desarrollador audiovisual  
Número de contacto: 3132172766  
Portafolio: <https://www.behance.net/Phillip-rz>  
Correo electrónico: fillips.ramirez@gmail.com

Revisión, selección y corrección de estilo:  
César Armando Navarrete Valbuena

Armada digital e impresión:  
OPR DIGITAL SAS  
Calle 9 No. 28-09  
Bogotá, D.C., Colombia, 2022

# BOLETÍN DE LA ACADEMIA COLOMBIANA

## COMITÉ EDITORIAL

Miembros de la junta directiva

### Director del Boletín

Juan Carlos Vergara Silva

## ACADEMIA COLOMBIANA

Carrera 3ª. n.º 17-34  
Bogotá, D. C. – Colombia

Teléfonos directos:

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| Dirección               | 2-82 35 62 |
| Secretario Ejecutivo    | 3-34 88 93 |
| Secretaría              | 3-34 11 90 |
| Biblioteca y Boletín    | 3-41 46 75 |
| Contabilidad            | 3-41 47 62 |
| Oficina de Divulgación  | 3-42 62 96 |
| Comisión de Lingüística | 2-81 52 65 |
| Conmutador              | 3-34 31 52 |
| FAX                     | 2-83 96 77 |

El director del Boletín de la Academia Colombiana ruega el favor de acusar recibo de nuestra publicación al correo electrónico:  
[biblacademialengua@gmail.com](mailto:biblacademialengua@gmail.com)

Como se han presentado algunas deficiencias en el servicio postal, es indispensable la acusación de recibo; sin él tendremos que suspender el envío.



## CONTENIDO

|  | Pág. |
|--|------|
| <b>PRESENTACIÓN</b>  |      |
| <i>Juan Carlos Vergara Silva</i> .....   | 11   |
| <b>ACUERDO DE HONORES</b>  |      |
| Por el cual se deplora el fallecimiento y se exalta la memoria de don Jaime Posada Díaz .....                              | 15   |
| <b>ANTOLOGÍA DE ESCRITOS ACADÉMICOS</b>  |      |
| <b>DISCURSO DEL DOCTOR JAIME POSADA</b>  |      |
| <i>Boletín de la Academia Colombiana de la Lengua.</i><br>1993; Tomo XLIII (181-182):17-23 .....                           | 21   |
| <b>UNA GRAN FIGURA AMERICANA SANÍN CANO, EL MAESTRO</b>  |      |
| <i>Por Jaime Posada</i><br><i>Boletín de la Academia de la Lengua.</i><br>1986; Tomo XXXVI (151):24-36 .....               | 27   |
| <b>MONSEÑOR QUIJOTE. EL HUMANISTA RAFAEL GÓMEZ HOYOS</b>   |      |
| <i>Por Jaime Posada</i><br><i>Boletín de la Academia de la Lengua.</i><br>1990; Tomo XI (168):11-14 .....                  | 40   |
| <b>OTTO MORALES BENÍTEZ O EL HUMANISMO SOCIAL</b>  |      |
| <i>Por Jaime Posada</i><br><i>Boletín de la Academia de la Lengua.</i><br>1991; Tomo XLI (172):23-68 .....                 | 45   |
| <b>EVOCACIONES Y HOMENAJES</b>   |      |
| <b>PEDRO GÓMEZ VALDERRAMA: LAS IDEAS Y LAS LETRAS</b>  |      |
| <i>Por Jaime Posada</i><br><i>Boletín de la Academia Colombiana de la Lengua.</i><br>1992; Tomo XLII (176-177):7-14 .....  | 111  |
| <b>POSESIÓN. SIGNO DE PREEMINENCIA Y HUELLA DE RAZA TALENTOSA EL EXPRESIDENTE DOCTOR ALFONSO LÓPEZ MICHELSEN</b>           |      |
| <i>Boletín de la Academia Colombiana de la Lengua.</i><br>1993; Tomo XLIII (181-182):31-36 .....                           | 117  |
| <b>ELOGIO DE LA INDEPENDENCIA DE CRITERIO VIDA Y PENSAMIENTO DE ALFREDO VÁZQUEZ CARRIZOSA</b>                              |      |
| <i>Por Jaime Posada</i><br><i>Boletín de la Academia Colombiana de la Lengua.</i><br>1994; Tomo XLIV (185-186):59-66 ..... | 122  |

|   |     |
|---|-----|
| <b>EL IDIOMA MODERNO PODER POLÍTICO</b><br><i>Por Jaime Posada</i><br><i>Boletín de la Academia Colombiana de la Lengua.</i><br><i>1994; Tomo XLIV (183-184): 101-102</i> .....   | 132 |
| <b>LA TAREA INTELECTUAL DE CECILIA HERNÁNDEZ DE MENDOZA</b><br><i>Por Jaime Posada</i><br><i>Boletín de la Academia Colombiana de la Lengua.</i><br><i>1994; Tomo XLIV (183-184):167-172</i> .....  | 134 |
| <b>UNA EXPEDICIÓN HISPANOAMERICANA DE LA CULTURA Y DEL PENSAMIENTO</b><br><i>Por Jaime Posada</i><br><i>Boletín de la Academia Colombiana de la Lengua.</i><br><i>1994; Tomo XLIV (183-184):97-100</i> .....  | 142 |
| <b>LA TAREA DEL INTELECTUAL.</b><br><b>EL INERME Y DELICADO OFICIO DE PENSAR</b><br><i>Por Jaime Posada</i><br><i>Boletín de la Academia Colombiana de la Lengua.</i><br><i>1994; Tomo XLIV (185-186):12-13</i> .....                                 | 147 |
| <b>EN LOS 125 AÑOS DE LA ACADEMIA COLOMBIANA. MODERNA EXPEDICIÓN DE LA CULTURA, LA CIENCIA Y EL PENSAMIENTO</b><br><i>Por Jaime Posada</i><br><i>Boletín de la Academia Colombiana de la Lengua.</i><br><i>1996; Tomo XLXI (193):5-10</i> .....       | 149 |
| <b>EL PREMIO PRÍNCIPE DE ASTURIAS PARA EL ESCRITOR ÁLVARO MUTIS DECLARACIÓN DEL DIRECTOR DE LA ACADEMIA COLOMBIANA</b><br><i>Por Jaime Posada</i><br><i>Boletín de la Academia Colombiana de la Lengua.</i><br><i>1997; Tomo XLVII (196):51</i> ..... | 154 |
| <b>EN EL CONGRESO DE ZACATECAS DECLARACIÓN DEL DIRECTOR DE LA ACADEMIA COLOMBIANA</b><br><i>Por Jaime Posada</i><br><i>Boletín de la Academia Colombiana de la Lengua.</i><br><i>1997; Tomo XLVII (196):121-122</i> .....                             | 155 |
| <b>ESPAÑA IMPLACABLE Y REDENTORA</b><br><i>Por Jaime Posada</i><br><i>Boletín de la Academia Colombiana de la Lengua.</i><br><i>1998; Tomo XLIX (201-202):77-81</i> .....   | 157 |
| <b>HOMENAJE A VÍCTOR GARCÍA DE LA CONCHA. BIENVENIDO A LA ACADEMIA COLOMBIANA. EL MILAGRO DE LA PALABRA</b><br><i>Boletín de la Academia Colombiana de la Lengua.</i><br><i>1999; Tomo L (205-206):53-55</i> .....                                    | 163 |

|   |            |
|---|------------|
| <b>UNA ALIANZA FECUNDA</b>  |            |
| <b>LA ACADEMIA COLOMBIANA Y EL INSTITUTO CARO Y CUERVO</b>            |            |
| <i>Por Jaime Posada</i>   |            |
| <i>Boletín de la Academia Colombiana de la Lengua.</i>                |            |
| <i>1999; Tomo L (205-206):7-13 .....</i>                              | <i>167</i> |
| <b>HOMENAJE AL PRESIDENTE ALBERTO LLERAS CAMARGO</b>                  |            |
| <b>A LOS DIEZ AÑOS DE LA MUERTE DEL ESCRITOR Y DEL ESTADISTA</b>      |            |
| <i>Por Jaime Posada</i>   |            |
| <i>Boletín de la Academia Colombiana de la Lengua.</i>                |            |
| <i>2000; Tomo LI (207-208):5-11 .....</i>                             | <i>173</i> |
| <b>EFEMÉRIDES</b>   |            |
| <b>CIENTOS AÑOS PARA EL PATRICIO DESTERRADO «PAZ Y CONCILIACIÓN»,</b> |            |
| <b>MANDATO DE DON SANTIAGO PÉREZ</b>                                  |            |
| <i>Por Jaime Posada</i>   |            |
| <i>Boletín de la Academia Colombiana de la Lengua.</i>                |            |
| <i>2000; Tomo LI (209-210):151-160 .....</i>                          | <i>179</i> |
| <b>EXORDIO POR EL DIRECTOR</b>  |            |
| <b>DE LA ACADEMIA COLOMBIANA DE LA LENGUA DON JAIME POSADA</b>        |            |
| <i>Boletín de la Academia Colombiana de la Lengua.</i>                |            |
| <i>2001; Tomo LII (213-214):9-11 .....</i>                            | <i>193</i> |
| <b>TRABAJOS DE LOS ACADÉMICOS</b>                                     |            |
| <b>UNA CONCIENCIA ESCLARECIDA LLERAS RESTREPO,</b>                    |            |
| <b>PRECURSOR DE LA CONCORDIA NACIONAL</b>                             |            |
| <i>Por Jaime Posada</i>   |            |
| <i>Boletín de la Academia Colombiana de la Lengua.</i>                |            |
| <i>2000; Tomo LI (209-210):91-98 .....</i>                            | <i>197</i> |
| <b>EL IDIOMA ESPAÑOL, MODERNO PODER POLÍTICO</b>                      |            |
| <i>Por Jaime Posada</i>   |            |
| <i>Boletín de la Academia Colombiana de la Lengua.</i>                |            |
| <i>2002; Tomo LIII (217-218):5-10 .....</i>                           | <i>207</i> |
| <b>TRABAJOS DE LOS ACADÉMICOS</b>                                     |            |
| <b>EL ALMA DE LA ACADEMIA GRATITUD Y DERROTERO</b>                    |            |
| <i>Por Jaime Posada</i>   |            |
| <i>Boletín de la Academia Colombiana de la Lengua.</i>                |            |
| <i>2002; Tomo LIII (217-218):75-77 .....</i>                          | <i>212</i> |
| <b>HOMENAJE A SU SANTIDAD JUAN PABLO II EN EL VIGÉSIMO QUINTO</b>     |            |
| <b>ANIVERSARIO DE SU PONTIFICADO. EL PEREGRINO QUE VINO DE LA</b>     |            |
| <b>TORMENTA JUAN PABLO II, UNA VOZ EN LA TORMENTA</b>                 |            |
| <i>Boletín de la Academia Colombiana de la Lengua.</i>                |            |
| <i>2003; Tomo LIV (221-222):5-43 .....</i>                            | <i>216</i> |

|   |            |
|---|------------|
| <b>CELEBRACIÓN DE LOS CIENTO CUARENTA AÑOS DE LA ACADEMIA<br/>COLOMBIANA DE LA LENGUA</b> |            |
| <b>PALABRAS INICIALES DEL DIRECTOR DON JAIME POSADA</b>                                   |            |
| <i>Boletín de la Academia Colombiana de la Lengua.</i>                                    |            |
| <i>2011; Tomo LXII (253-254):7-9 .....</i>  | <i>254</i> |
| <b>ESCRITOS SOBRE DON JAIME POSADA</b>  |            |
| <b>JAIME POSADA: TRAYECTORIA DE LIBERTAD Y DE CULTURA</b>                                 |            |
| <i>Por Monseñor Rafael Gómez Hoyos</i>  |            |
| <i>Boletín de la Academia Colombiana.</i>   |            |
| <i>1988; Tomo XXXVIII (161): 211-229 .....</i>  | <i>261</i> |
| <b>HOMENAJE A DON JAIME POSADA</b>  |            |
| <i>Por Antonio Cagua Prada</i>  |            |
| <i>Boletín de la Academia Colombiana de la Lengua.</i>                                    |            |
| <i>2011; Tomo LXIX (281-282):21-29 .....</i>  | <i>279</i> |
| <b>IN MEMORIAM DEL JEFE, DIRECTOR Y AMIGO</b>   |            |
| <i>Por César Armando Navarrete Valbuena</i>   |            |
| <i>Academia de la Lengua. 2 de julio de 2020 .....</i>                                    | <i>288</i> |
| <b>PALABRAS PRUNUNCIADAS</b>  |            |
| <i>Por Eduardo Durán Gómez .....</i>  | <i>293</i> |
| <b>JAIME POSADA O EL PODER DE LAS IDEAS</b>   |            |
| <i>Por Jorge Emilio Sierra Montoya</i>  |            |
| <i>Polimnia, octubre del 2018; núm.16: 32-37. ....</i>                                    | <i>296</i> |
| <b>RETRATO ESCRITO DE JAIME POSADA</b>  |            |
| <i>Por Pedro Alejo Gómez</i>  |            |
| <i>Boletín de la Academia Colombiana de la Lengua.</i>                                    |            |
| <i>2019; Tomo LXX (285-286): 15-18 .....</i>  | <i>303</i> |
| <b>HOMENAJE A DON JAIME POSADA</b>  |            |
| <i>Por Cecilia Jiménez de Suárez «Adeizagá»</i>   |            |
| <i>Polimnia, octubre del 2018; (16): 53-54 .....</i>                                      | <i>307</i> |
| <b>CONDOLENCIAS .....</b>   | <b>309</b> |

## PRESENTACIÓN

**L**a Academia Colombiana de la Lengua, luego de la pérdida irremediable de su director, don Jaime Posada, el día 2 de julio del 2019, decidió dedicar este número del Boletín a recordar su memoria y dejar constancia de su recorrido académico y cultural.

*En tal sentido, el académico César Armando Navarrete inició una tarea de selección de escritos de don Jaime que pudieran esbozar, así fuera ligeramente, el ideario y la pluma que acompañaron el legado bibliográfico de quien fuera uno de los más insignes directores de nuestra corporación por cerca de un cuarto de siglo.*

*Recogemos, en este ejemplar, algunos de los discursos académicos de nuestro homenajeado, de los cuales podemos resaltar su semblanza del papa Juan Pablo II, con una mirada amplia y profunda de los primeros veinticinco años de su pontificado, de igual manera, se recoge un discurso sobre la importancia de las labores del Instituto Caro y Cuervo, una vez conocida la fausta noticia del reconocimiento por parte de la Fundación Príncipe de Asturias a esta entidad cultural.*

*Don Jaime fue ejemplo de académico reflexivo en relación con la cultura nacional y el impacto de las corrientes internacionales sobre ella. Prueba de esta afirmación es el excelente ensayo titulado La tarea del intelectual, el inerme y delicado oficio de pensar, que, junto a otros escritos sobre el valor de la lengua como forjadora del pensamiento y de la responsabilidad del intelectual con su entorno, recuerda la inmensa preocupación que evidenció en su vida por retomar el camino de los artífices de la Expedición Botánica y de la Comisión Corográfica en el mundo contemporáneo colombiano.*

*La experiencia como redactor cultural de publicaciones periódicas de gran prestigio permitió que su pluma se explayara en reseñar la obra de insignes colombianos como don Pedro Gómez Valderrama don Baldomero Sanín Cano o don Otto Morales Benítez, páginas vivas y plenas de afecto y reflexión sobre los aportes de los maestros, colegas y compañeros de viaje que fueron conformando su perfil de humanista colombiano, con vocación universal, que siempre representó don Jaime con excelencia, propiedad y elegancia.*

*Capítulo aparte ocupa su tarea como director de la Academia Colombiana de la Lengua en donde, con mirada magistral, aportó su experiencia diplomática, administrativa, intelectual y vital al servicio de la primera academia correspondiente de la Real Academia Española en suelo americano.*

*Con esta modesta publicación, invitamos a nuestros lectores a profundizar en la vida y obra de don Jaime, seguros de que la lectura y relectura de sus escritos y realizaciones nos permitirá mantener vivo su magisterio sempiterno al servicio de la lengua y la cultura.*

JUAN CARLOS VERGARA SILVA  
Director



JAIME POSADA.  
Fotografía de Carlos Julio Leguizamón.

## ACADEMIA COLOMBIANA DE LA LENGUA

La primera fundada en el Nuevo Mundo  
Miembro de la Asociación  
de Academias de la Lengua Española

### ACUERDO DE HONORES

Por el cual se deplora el fallecimiento y se exalta la memoria  
del director de la Academia Colombiana de la Lengua,  
don Jaime Posada Díaz.

#### CONSIDERANDO:

Que don Jaime Posada nació en la ciudad de Socorro, departamento de Santander, el 18 de diciembre de 1924.

Que don Jaime Posada realizó sus estudios primarios en el Instituto Francisco José de Caldas en Bogotá y se graduó de bachiller en 1943, en el Externado Nacional Camilo Torres.

Que don Jaime Posada adelantó estudios durante 1944 y 1945, en Ciencias Sociales y Políticas, en la Universidad Nacional de Colombia. Cursó Jurisprudencia, entre 1946 y 1950 en el Colegio Mayor del Rosario. Se especializó en Ciencias Sociales, en la Universidad de París, en 1953. Hizo Administración y Dirección Universitaria en la Universidad de Harvard, en 1958.

Que su vocación periodística la inició desde el bachillerato al publicar periódicos estudiantiles. Luego dirigió las páginas universitarias de "El liberal", el semanario de "Batalla" en la Dirección Nacional Liberal. Que ingresó al diario "El Tiempo", donde desempeñó diferentes cargos y ocupó la dirección del "Suplemento Literario".

Que el ministro de educación, Germán Arciniegas lo nombró su secretario en el despacho. Dirigió la famosa "Revista de Indias" y atendió la secretaría privada del Expresidente Eduardo Santos.

Que a don Jaime Posada lo atrajo la política y fue concejal en Bogotá, diputado de la Asamblea de Cundinamarca, pasó luego a la Cámara de Representantes y por último llegó al Senado de la República durante varios periodos.

Que en 1954, contrajo matrimonio con doña Mariluz García-Peña Archila. La ceremonia la ofició monseñor José Vicente Castro Silva. Fueron padrinos el expresidente Eduardo Santos y doña Lorencita Villegas de Santos. El nuevo hogar lo alegraron siete hijos: Roberto (†), Marcela, Luis Jaime, Juan Carlos (†), Vicente, Mario y María Virginia Posada García-Peña.

Que el 20 de octubre de 1956, fundó la Universidad de América. Dos años después, en Medellín creó la Asociación Colombiana de Universidades, ASCUN, y por elección fue su primer director.

Que en 1961 desempeñó el ministerio de Educación Nacional, por designación del presidente Alberto Lleras Camargo, donde adelantó una brillante gestión.

Que ocupó la dirección del Grupo Internacional de Educación de la OEA, en Washington. El presidente Valencia lo nombró Embajador ante la Alianza para el Progreso. Después asumió la Secretaría de Educación Ciencia y Cultura adjunta a la Secretaría General de la OEA.

Que don Jaime Posada, de regreso al país, dirigió Procultura, el Instituto de Cultura Hispánica y desempeñó la gobernación de Cundinamarca.

Que don Jaime Posada ha publicado numerosas obras sobre educación, crítica literaria, política, sociología, historia, y muchos temas más.

Que fue elegido como director de la Academia Colombiana de la Lengua, en 1993, de tal manera que cumplió el año pasado las Bodas de Plata al frente de la institución. Por más de veinte años desempeñó la presidencia del Colegio Máximo de las Academias Colombianas.

La obra educativa que adelantó en la Universidad de América es importantísima y admirable, lo mismo que el mecenazgo que cumplió en varios frentes culturales y en la conservación del patrimonio histórico de Bogotá.

**ACUERDA:**

**Artículo primero.** Deplora el deceso de don Jaime Posada Díaz, director de la Academia Colombiana de la Lengua.

**Artículo segundo.** Presentar la vida y obra de don Jaime Posada como ejemplo sobresaliente para todos los colombianos.

**Artículo tercero.** Rendir homenaje a su memoria mediante la realización de una sesión solemne en la cual se recordarán facetas de su vida y obra.

**Artículo cuarto.** Copia del presente Acuerdo de Honores se enviará a sus familiares en nota de estilo.

**JUAN CARLOS VERGARA SILVA**  
Director

Bogotá, D. C., julio 4 del año 2019





# **ANTOLOGÍA DE ESCRITOS ACADÉMICOS**

**JAIME POSADA**





## DISCURSO DEL DOCTOR JAIME POSADA\*

El nuevo director de la Academia Colombiana de la Lengua explicó la línea maestra de su programa, al tomar posesión el día 6 de agosto de 1993, en la Academia Colombiana de la Lengua.

El país no recuerda movilizaciones de mayor magnitud suscitadas que las de la Expedición Botánica y la Comisión Corográfica. Dos instantes trascendentales del desarrollo histórico. A los cuales confluyó un ansia de investigación y un deseo de encontrar las razones evidentes de la existencia de la nacionalidad. Se volvió la mirada a la tierra y se escudriñaron las rocas, se escuchó la verde respiración de los vegetales, se indagó por los complejos y las mezclas étnicas. Ambas experiencias, la Botánica y la Corográfica, reunieron la voluntad y los conocimientos de las conciencias más lúcidas y las sensibilidades más atrayentes de cada época. Toda la generación de la primera república, destrozada posteriormente, alimentó sus ansias y adiestró sus espíritus en el ambiente nacido de la aparición de Mutis y su compañía de investigadores. Una patria nueva, creyente de libertades, fue el producto político e institucional del clima de autonomía de pensamiento, de conciencia de las responsabilidades, de noción de los valores propios del Virreinato, creado y fomentado por la expedición.

A su vez, y quizás en orden inverso, la Corográfica correspondió en el siglo XIX a un impulso reformista, a una pasión de cambios. Las inquietudes sociales y económicas en este caso, derivaron a la indagación de las costumbres y de los ingredientes constitutivos del país. Un estudio sistemático y en equipo de las características del territorio, del hombre y de la sociedad, puesto en marcha con elevada aspiración. Los datos que ofreció ese balance, las necesidades y urgencias que se registraron, determinaron también la empresa de reivindicaciones democráticas cumplida en el gobierno de José Hilario López. Una vez más, de las inquietudes científicas se pasó al campo de los anhelos y de las realizaciones políticas.

---

\* Boletín de la Academia Colombiana de la Lengua. 1993; Tomo XLIII (181-182):17-23.

## Afianzar la personalidad histórica

Las circunstancias del presente, prudente y objetivamente analizadas, justifican la posibilidad de que las entidades y las fuerzas sociales se congreguen en una renovada aventura de la inteligencia: la de poner en marcha una moderna Expedición de la Cultura y del Pensamiento, de la cual la Academia podrá ser perseverante núcleo catalizador. Se trata, al amparo del idioma, de promover acciones nacionales o internacionales que contribuyan a afianzar la personalidad espiritual, histórica y cultural de Colombia y de Iberoamérica. Una gama concatenada de frentes de acción en la órbita de los menesteres de la inteligencia, tendrá una capacidad para convertirse en verdadero propósito nacional que alguna vez reclamara el presidente Alberto Lleras. Vale la pena tratar de concretarlos.

Una eficaz y creativa campaña de preservación, fortalecimiento y defensa del idioma, que tendría que ahondar en todo el sistema educativo, desde los niveles iniciales hasta la propia universidad, y que le devuelva al castellano la primacía formativa que prioritariamente debe tener todo el proceso de la enseñanza. Obviamente, el empeño no podrá reducirse a la pericia de especialistas, aunque ellos deben tener voz muy alta; es útil acercarse persuasivamente a los diferentes medios de comunicación, a los contenidos curriculares, a las escuelas, a los centros de bachillerato, a los claustros de educación superior, para corregir algo que está desfigurando el quehacer colectivo: la invasión de una suerte de neoanalfabetismo en el uso de la lengua hablada y escrita. Incrementar y perfeccionar la formación de personal docente para contar con una legión de agentes para esta tarea reparadora será indispensable. Gobierno, Academia y sociedad están en capacidad de agruparse acertadamente para actuar al respecto.

Brazo conveniente y complementario serán las gestiones en favor del libro y la lectura. Recuperar la organización de los foros anuales para estudiar modalidades y problemas en este campo, con la participación activa y confluyente de los escritores, editores, establecimientos de artes gráficas, legisladores, expertos en derechos de autor. Consecuencialmente, darle vida al Consejo Colombiano del Libro, como organismo permanente de variada representación, apto para seguir tutelando las perspectivas de crecimiento de la industria editorial, y los

estímulos a los dueños de ideas y talento. Cuidando de instrumentar la obra del Consejo con esfuerzos para familiarizar a los ciudadanos con interés por la lectura, con el deleite y la consulta del libro, con la comprensión de sus contenidos, sin olvidar la necesidad de procurar que las obras se distribuyan a precios razonables. Al alcance de la juventud y de los padres de familia.

## **Fundamento de la nacionalidad**

La reforma constitucional de 1991 consagró una idea capital cual es la de que «la cultura en sus diversas manifestaciones, es fundamento de la nacionalidad». Asimismo, dispuso que «el Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y difusión de los valores culturales de la nación»; que tiene el deber de «fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades», que «creará incentivos para las personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades». Determina la Carta, igualmente, que «los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento de las ciencias y en general de la cultura».

Se necesita desenvolver tales preceptos en un conjunto de leyes que enmarquen y garanticen un porvenir favorable a la creación y a la vida culturales. Asegurar en el plan nacional de desarrollo, a partir de 1994, una iluminante presencia de la cultura es compromiso digno de atender. He ahí otra de las oportunidades para articular equipos diligentes de reflexión y trabajo. Acudir constructivamente al legislador será otra de las posibilidades de participación.

## **Comunidades de pueblos**

Es el momento de repasar con ánimo alerta y de amplio alcance, en la función y la misión de la lengua en cuanto tienen que ver con los procesos de la integración de pueblos y Estados, concretamente, en lo relativo a la Comunidad Latinoamericana y la Comunidad Iberoamericana, desafíos ambos para la presente y futura generación; en

los dos casos, el idioma resulta patrimonio de riquísimo valor. La palabra común y el medio de entendimiento de cuatrocientos millones de habitantes, constituye poderoso aglutinante y vehículo de avances y de realizaciones. Basta repasar, ilustrativamente, en que la comunidad europea, para solidificarse, tantea entre variadas maneras de hablar, según los países. El español, en cambio, facilita el diálogo comprensivo de regiones y de continentes. Apersonarse, sin estridencias pero con vocación alentadora, de la promoción de las comunidades hispánicas, con el cariño de la lengua, se torna seductor horizonte para la Academia.

## **Academia y Universidad**

La otra Academia es la Universidad. De ahí la importancia de acentuar lazos entre las instituciones que buscan asegurar la calidad de la educación superior y aquellas dedicadas a enaltecer e investigar la lengua, la historia, las ciencias naturales, el derecho, la medicina, la economía, la arquitectura, la ingeniería, las artes y las letras. Con los consejos de rectores, con la asociación de universidades, con las agrupaciones especializadas, con las agencias de fomento existen apreciables rutas de entendimiento y de conjunción de anhelos.

Punto focal de conversaciones y de entendimiento entre las Academias nacionales es su Colegio Máximo, en buena hora fundado por el profesor Luis López de Mesa. Se continuará concediendo al Colegio justificada importancia y se prestará la cooperación adecuada para vigorizar sus labores. Por conducto del Colegio se podrán intensificar las relaciones entre las Academias del Nuevo Mundo.

Sin mengua de su devoción por los trajines de la sabiduría, la Mesa Directiva que se posesiona, se mantendrá alerta a las necesidades tangibles. El sostenimiento económico de la entidad será preocupación de primera línea. Existe confianza en que las fórmulas legislativas en trámite solventen el ayuno forzoso. Adicionalmente, se procura la constitución de una Sociedad de Amigos de la Academia, con el fin de obtener otros recursos para la atención de distintos programas. Esta línea conducirá a la modernización de los servicios administrativos internos.

## Signos y voces de grandeza

Los miembros titulares de la Academia Colombiana son exponentes de reconocida tradición cultural. Acreditan una vida consagrada al cultivo de las letras, de la filología y la lingüística, de la historia de las ideas. Se inspiran en el respeto a los valores del espíritu y en la fidelidad a la altura de miras. El académico es dueño de un patrimonio intelectual de alcances ejemplificantes. Un siglo y veintiún años de existencia se identifican con las más elevadas razones del destino nacional. Justifican ellas, además, su proyección en exigente ámbito de superación hacia el nuevo milenio. Y los propósitos deben conllevar signos y voces de grandeza.

La invocación y el recuerdo de los antiguos directores guiarán las actuaciones de los integrantes de la mesa y de quien presidirá la Academia en la etapa inmediata:

- Don José María Vergara y Vergara
- Don Miguel Antonio Caro
- Don José Manuel Marroquín
- Monseñor Rafael María Carrasquilla
- Don Miguel Abadía Méndez
- Don José Joaquín Casas
- El profesor Luis López de Mesa
- El padre Félix Restrepo
- Don Eduardo Guzmán Esponda
- El padre Manuel Briceño Jáuregui
- Don Antonio Álvarez Restrepo.

Han sido ellos maestros del pensar esclarecido y del obrar hidalgo. Doctores de buena ley, ensayistas, poetas, críticos del acontecer literario e histórico, jueces del discurrir de las civilizaciones. Una constelación de los mejores símbolos colombianos en más de una centuria. Porque ese es su estilo personal y esa su formación, la línea de conducta del director entrante será de comprensión respetuosa de las opiniones ajenas, de tolerancia y convivencia en el proceder, de incentivo cordial y, sobre todo, de clara dignidad en el desempeño de su oficio. Se inicia una gestión sin perplejidades y con decisión de trabajar conjuntamente.

### *El poder de la cultura*

Se cumplen por estas fechas cincuenta años de la muerte de dos figuras sobresalientes: la del poeta Guillermo Valencia, adelantado de Popayán, y la de don Tomás Rueda Vargas, labriego mayor de la Sabana. La Academia toda y cuantos concurren a su paraninfo quieren participar en la conmemoración respetuosa de la efeméride, y alzan las mentes para evocar la destreza superior de aquellos escogidos por la belleza.

Con frecuencia y con variadas interpretaciones se habla, en las sociedades contemporáneas, del poder del Estado, del poder de la Iglesia, del poder militar, del poder capitalista, del poder obrero. Sin alardes, sobria y creativamente, la Academia Colombiana irradiará el atributo incomparable que le es propio: el Poder de la Cultura.

## UNA GRAN FIGURA AMERICANA SANÍN CANO, EL MAESTRO\*

Por  
Jaime Posada

Lectura en la sala de la Academia Colombiana, para posesionarse como Académico Correspondiente, el día 25 de noviembre de 1985.

### Imagen de una vida

Esta es, a la par información casi didáctica, impropia para eruditos como los de esta Academia, y testimonio de satisfacciones, por lo cual se justifica un poco más. Fui discípulo y amigo del Maestro Baldomero Sanín Cano. Escuché su versión del mundo y de los seres. Aprendí de su tolerancia y de su rigor crítico. Me enaltecí por espontánea voluntad generosa con honores académicos del claustro que regentaba. Se me proporcionó la oportunidad de sucederle en rectoría de universidad. Y de proseguir su obra, atender su derrotero, preservar su recuerdo.

Nació el Maestro Baldomero Sanín Cano en Rionegro, Antioquia, el 27 de julio de 1861. Murió en Bogotá el 12 de mayo de 1957. Al fallecer, al comienzo de la noche, leía «El Mercurio», revista alemana, editada en Berlín, reflejo del pensamiento europeo del momento. Y en días anteriores un libro de Carducci, uno de sus autores predilectos.

Sanín Cano recibió el grado de institutor en la Escuela Superior de Rionegro en 1897. Dictó clases de pedagogía en la Escuela Normal de Señoritas de Medellín, y en otros establecimientos. Venido a Bogotá fue nombrado secretario del Ministerio de Hacienda, Despacho del cual estuvo encargado por algún tiempo, en los años de 1905 y 1908, período durante el cual fue elegido, también, Miembro de la Asamblea Nacional.

---

\* Boletín de la Academia de la Lengua, 1986; Tomo XXXVI(151):24-36.

Después de esta etapa de servicio público en la Administración Reyes, se le designó Cónsul de Colombia en Londres, en el año de 1908. Ya establecido en Europa, posteriormente fue nombrado profesor de castellano de la Universidad de Edimburgo. Luego viajó a España como representante de «La Nación» de Buenos Aires, diario del cual fue redactor más tarde en la capital argentina.

En el año de 1923 regresó al país. Le eligieron Representante a la Cámara por el liberalismo en 1924. Después de 1930 de nuevo le confirmaron en la misma corporación.

En 1933 el presidente Enrique Olaya Herrera le solicitó que viajara a Buenos Aires, como Ministro Plenipotenciario de Colombia. Allí fue figura central en los círculos culturales. Presidió el Congreso de los Pen Clubs de Buenos Aires, en 1936, y asistió en representación de Colombia a la Comisión de Cooperación Intelectual de Santiago de Chile, en 1938. Más tarde viajó a Lima como miembro de la Delegación Colombiana a la VII Conferencia Interamericana. En 1940 regresó al país y al año siguiente fue designado Rector de la Universidad del Cauca. En aquella oportunidad el Maestro Sanín Cano acentuó y dilató su amistad con el poeta Guillermo Valencia. Formaron un atrayente binomio de la inteligencia en la ciudad de Popayán.

El Maestro Baldomero Sanín Cano, fue escritor habitual de El Tiempo, cuyas columnas editoriales ocupaba todos los lunes, además de publicar frecuentemente ensayos en el Suplemento Literario.

Aparte de su habitual colaboración en diarios y revistas nacionales y extranjeras, el Maestro Sanín Cano publicó varias obras. Entre ellas se pueden citar: «La Administración Reyes», editada en Lausana, en 1909; «An Elementary Spanish Grammar», Oxford, 1920; «Spanish Reader», Oxford, 1920; «La Civilización Manual y otros Ensayos», Buenos Aires, 1925; «Indagaciones e Imágenes», 1927; «Crítica y Arte», Bogotá, 1932; «Divagaciones Filosóficas y Apólogos Literarios», Bogotá, 1934; «Ensayos», Bogotá, 1942; «Letras Colombianas», México, 1944; «De mi Vida y otras Vidas», Bogotá, 1949; «Tipos, Obras, Ideas», Buenos Aires, 1950; «El Humanismo y el Progreso del Hombre», Buenos Aires, 1957. «Ediciones Mito» de Bogotá publicó póstumamente una antología de cuentos suyos con el título «Pesadumbre de la Belleza».

El ilustre colombiano fue, además, individuo de número de la Academia Colombiana; de la Spanish Society of America y del Centro Colombiano Pro Palestina. Uno de los fundadores del Pen Club, de Bogotá y del Instituto Cultural Colombo-Soviético. Hizo parte, de varias asociaciones intelectuales de Hispanoamérica y de Europa, en las cuales su figura intelectual fue respetada y acatada. La Universidad del Cauca le confirió el título de Doctor Honoris Causa, así como también la de Antioquia.

Con motivo del nonagésimo cumpleaños del Maestro Baldomero Sanín Cano, en 1951, la revista Babel que se editaba en Santiago de Chile, le tributó homenaje en el cual participaron con conceptos sobre su vida y su obra escritores como Waldo Frank, Arturo Capdevila, Germán Arciniegas, Mariano Picón Salas, Enrique Espinosa y algunos otros. Allí se destacó su personalidad. Ensayistas del nuevo y viejo continente le colocaron en el primer plano del quehacer espiritual americano.

Al morir era Rector Magnífico de la Universidad de América. En 1955 se le distinguió con el Premio Stalin de la Paz. Los dos últimos actos que cumplió en vida fueron el de estampar su firma en el pie del documento en el cual los rectores de las universidades colombianas decretaron el receso de actividades docentes, como protesta por el sistema que cayó el 10 de mayo. Y el de ponerla, igualmente, en memorial de los intelectuales en el mismo sentido.

### **Privilegiado Ciudadano de Talento**

Muy pocas figuras colombianas, en la órbita del pensamiento, de la política o del servicio público, han alcanzado la edad a que llegó el Maestro Baldomero Sanín Cano. Y muy pocas también han descollado tanto en el panorama americano y se han identificado, como él, con el nombre intelectual de Colombia.

Aproximarse al siglo de edad y hacerlo en las condiciones de lucidez, de sensibilidad por los problemas universales, de animación por los fenómenos de la cultura, como sucedió en Sanín Cano, es una demostración de integridad biológica y un máximo de fortaleza espiritual. Y si se reconoce que, de ese aproximado siglo de existencia, por lo

menos ochenta años fueron de actividad permanente en la dirección de los negocios nacionales, en la representación diplomática, en el parlamento, en la cátedra, y, primordialmente, en los libros y en las columnas de los diarios y revistas, se ve muy a las claras hasta dónde influyó este privilegiado ciudadano en la orientación de las cosas de su patria, en la reforma de los hábitos de sus coterráneos y en la organización de las formas para el desenvolvimiento de la sociedad.

Cuando el amigo, el admirador, el visitante, de Sanín Cano, llegaba a su casa de Chapinero y con él empezaba a conversar en la pequeña sala inundada por la luz de una lámpara de petróleo, ese huésped se encontraba ante muchos complejos y variados sucesos de la vida nacional.

Sanín Cano era una especie de enciclopedia del recuerdo. Las pupilas tradicionalmente vivaces, se habían dilatado un poco por el efecto de los anteojos. Hilos ya escasos plateaban los lados de la cabeza, con frecuencia cubierta con una boína vasca. Había que hablar fuerte para que el invisible muro de una sordera, que no era definitiva, no le frustrara la plena captación de lo que se quería decir. Él, a su turno, tal vez instintivamente, replicaba con intensidad, en voz alta.

La historia del radicalismo y de la Regeneración, las vicisitudes del primer cuarto de siglo iban siendo reconstruídas con minuciosa exactitud. Con el recuerdo de personajes y de episodios, de frases dichas, de anécdotas sugestivas. Pero no era el suyo un relato desvaído. Por el contrario. Lo distinguía un admirable calor humano, un rigor de la observación, una magia de la palabra, un delicioso clima de humor.

De Sanín Cano se ha dicho que es un escritor y un analista a la manera europea. Y, ciertamente, en su estilo escrito no hay tropicalismo ni superávit verbal. Las palabras se ajustan a las ideas, las expresa, sin ahogarlas en una vegetación inadecuada o superflua. Sus observaciones, sus juicios, corresponden a un proceso lógico, a una estructuración mental, a un «sistema». En un medio de gentes fáciles a la inconsecuencia, a la incongruencia, al desajuste de sus actividades por fracaso e un orden doctrinario, Sanín ofrece la lección extraña, y, por lo tanto elevadísima, de un ser devoto de ceñir sus reacciones y sus manifestaciones, más a la línea del razonamiento que a la de los instintos.

Sanín Cano seguirá siendo una de las más puras glorias colombianas contemporáneas. Un extraordinario motivo de orgullo para el país. Una imagen de rectitud, de dignidad del alma. Un austero patriarca, unánimemente respetado. Proyección de Colombia en el exterior. Para nuestro siglo representa, en el campo de la validez y de la jerarquía, lo que para el anterior, en la proeza de las ideas, significaron Caro, Cuervo, José Asunción Silva, Carlos Arturo Torres, y aquellos que en el plano de la cultura continental han simbolizado los exponentes que como él compartieron indeclinable fervor por la fuerza del espíritu y los poderes de la libertad.

Al cumplirse el centenario de su nacimiento, en 1961, la nación volvió complacida los ojos a este «pater» ilustre, para decirle que su admiración nada tenía de ficticio, que correspondía a sinceros mandatos del espíritu y que su herencia ética no estaba inerte y que lo que él enseñó conservaba fervores, lealtades perseverantes y consoladoras.

## El Patriarca y la Ciudad

El doctorado honoris causa en filosofía y letras que entregó la Universidad del Cauca al Maestro Sanín Cano fue un testimonio más de la admiración colectiva por el benemérito orientador de las letras nacionales. Una sociedad de tan pródigos antecedentes de cultura, de tan señalada significación en la historia, quiso honrar a una figura de la inteligencia que supo hacer de Popayán el refugio adecuado para sus reflexiones y el hogar propicio para la paz de su espíritu.

Oriundo de Rionegro, se repite, Sanín Cano decidió desde hace varios años, al regresar al país, radicarse en Popayán. Y, naturalmente, la ciudad lo hizo su varón predilecto. Guía, amigo fraterno, crítico, de Guillermo Valencia, en Belalcázar, la casa del poeta, Sanín Cano fundó, también, su mundo de preferencias entre el paisaje de luz purísima, la compañía amable y siempre fiel de sus libros y la devoción de un pueblo que le miraba como el consejero venerable y recto.

Periódicamente Sanín Cano viajaba a Bogotá, a su quinta de Chapinero. Se reunía con sus amigos cercanos. Con ellos analizaba

muchos problemas apoyándose en una conversación irisada de finos recursos anecdóticos y de oportunas dosis de gracia. Visitaba sus habituales librerías. Adquiría los últimos tomos extranjeros recién llegados y regresaba a Chapinero para sentarse en la sala con uno de esos tomos en las manos —los gruesos lentes y la boína vasca—, a proseguir su peripecia por el universo de la idea, de cuyas últimas manifestaciones no deseaba estar ausente.

A las pocas semanas empezaba a echar de menos a Popayán. Y no duraba demasiado en resolver el regreso. Tomaba el avión y volvía a una tierra que ya había anclado muy dentro de su sangre. Así, al pensar en Popayán y en Sanín Cano se hubiera podido escribir una página denominada: «El Patriarca y la Ciudad». Para desentrañar cómo Sanín Cano estaba vinculado a la evolución de las costumbres y del pensamiento nacionales, y cómo también la ciudad caucana recogía y recoge en su ambiente una suerte de perdurable existencia, alimentada de la gloria de su raza y de la validez de sus formas de cultura y sensibilidad.

### **El Agrado de la Filosofía**

«Divagaciones Filosóficas», el litro del Maestro apareció hace ya buenos años. Y, curiosamente, como él mismo lo reconoce, se agotó con rapidez. Como si los públicos tuviesen glotonería por estas cuestiones de la mecánica del idioma, del espíritu de las palabras, de los símbolos fonéticos. Y si tradicionalmente estas disquisiciones han sido áridas y reducidas a un grupo peculiar, ¿qué suscitó el interés general por la obra, causa de su validez y atractiva consumación? La gracia, la prudencia, la sabia humildad para dilucidar aspectos que siempre se han querido rodear de una hostilizante tiniebla. Sanín Cano renueva las proporciones y las pautas de la investigación filosófica. Recurre a dicha novedosa ciencia, y la aplica, con alegre, refrescante y a la vez profunda oportunidad.

Porque la filología, conviene aclararlo para tranquilidad de muchas conciencias, no es peregrinación por mundos helados, estrechos, irrespirables. Supone más bien una conjunción de la sociología, de la historia, de la política, de la economía, para indagar, a través de la evo-

lución de las palabras, de la metamorfosis de su significado, de corrupciones y adquisiciones del lenguaje, la índole cultural de un pueblo. La filología no resucita simples cadáveres de palabras. Restituye las distintas expresiones, los momentos esenciales del arte, de la filosofía, del conocimiento de una raza o de una nación.

A través de los vocablos, por el camino del milagro del sonido, se remonta la historia, se arriba al pasado, se aclaran las incógnitas de otra edad. Esa es, entonces, una labor científica y un recurso mágico. Y la humanidad, que sigue viviendo de los mitos y de la permanente revelación de misterios, se deleita, se asombra, se mira pasmada, cuando de las manos de un glotólogo, de un sabio en palabras, van cayendo reyes e imperios, maravillas de siglos distantes, palacios, murallas, invenciones, crónicas de batallas, imágenes de héroes, de perseguidos, de apóstoles, y todo descubierto, adaptado, puesto otra vez en movimiento por la extraña sagacidad, por diligente conocimiento de pistas, por la perspicacia de ingenio de un personaje que escudriña las palabras, las sigue en sus minuciosos movimientos, las combina, las gobierna con una familiaridad y un ascendiente inusitados. El arqueólogo, por ejemplo, debe ser un sujeto infeliz. Obligado por especialidad a localizar cavidades, pozos, estratos, jeroglíficos. Atado siempre a entidades de piedra. A inertes símbolos. El filólogo maneja elementos sutiles, alados, sugestivos. Los toma con vida o les recupera la vida. Y con ellos abre y prodiga su espectáculo de mil colores, significados y posibilidades. Establecidas estas virtudes de la filología, ¿dubitaría alguien para entender qué suscitó el éxito de las «divagaciones» del Maestro Sanín Cano, en su primera edición?

La ausencia de tan valioso testimonio la corrigió la Editorial Nascimento, de Santiago de Chile, al realizar una segunda impresión. Dirigida por el escritor Enrique Espinosa, muy amigo y admirador del Maestro, quien añadió varios ensayos fundamentales al libro inicial.

Repasar la obra es, a la par, un aprendizaje y un deleite. Sanín Cano ofrece no sólo todas las gamas de convicción y vitalidad de su estilo, sino la prueba de su cabeza privilegiada y docta. Estudios de la categoría de «El Porvenir del Castellano»; «El Cristianismo, la Lengua y el Sentido de la Posesión»; «Otra vez el Hombre Alado»; «De cómo se modifican las Lenguas»; «El Milagro Cotidiano», acreditan una responsabilidad

intelectual y lingüística de excepcional magnitud. Con una ventaja: Sanín no es de los eruditos obstinados en asfixiar la lengua, en constreñirla, en hacerla yerta y seca. Se inclina, con cierta democracia idiomática, muy consecuente con toda su organización ideológica, a conceder activa participación al pueblo en esto de legislar sobre el destino de las palabras.

Creyó en el sagaz e innato instinto de los de abajo para acrecentar las tendencias de la lengua y para infundirle bríos y rejuvenecida savia. Los giros, los vocablos, los modismos usados repetida e inmodificablemente por la plebe terminan por meterse en las raíces y en la corriente del idioma. Nada vale, entonces, la aristocrática aprensión o el tradicionalismo. Hay que dejar que el lenguaje se reproduzca, se dilate y anime como los organismos vivos. Sanín Cano, en sus divagaciones, lo señala, lo recomienda y lo defiende.

### **Ironía, Claridad, Profundidad**

Hay otros dos libros del Maestro Sanín Cano —«De mi vida y otras vidas» y «Tipos, Obras, Ideas»— que permiten entender el itinerario humano e intelectual de este admirable varón que llega a los noventa años.

En «De mi vida y otras vidas», Sanín Cano, voluntariamente, quiso construir un libro de testimonio personal. Entrelazado con el fino y delicioso humor de su prosa, asombroso en la precisión del recuerdo, en muchos pasajes pleno de una luz cordial y suscitadora. No ansió construir su confesión personal dentro de la órbita de los tratados fundamentales o de la crítica a los sistemas del pensamiento universal. Se movió en un feliz clima de evocación de los mundos y de los hombres conocidos, recatando en un segundo plano la expresión directa, desnuda, de sus creencias y de sus ilusiones. Pero también usó los diversos y contradictorios personajes que retrata para darles un toque de color muy personal, para imprimirles algunos de los fundamentos que alimentan su comprensión del individuo, de la sociedad y de sus problemas. George Santayana, el notable pensador norteamericano, posee dos libros dibujados sobre el recuerdo, sobre la nostalgia de las cosas idas. «Personas y Lugares», y «En la mitad del Camino», están elabora-

dos en una especie de estrategia menor del estilo, en donde la nota del sentimiento se superpone al despliegue de los formalismos intelectuales. Son libros con «humanidad», despojados del rigor absorbente de las teorías, de los esquemas, de las ideologías. «De mi vida y otras vidas» el legajo de Sanín Cano, pertenece a esta familia del trabajo literario.

«Tipos, Obras, Ideas», editado por Peuser, en Buenos Aires, contiene las páginas más características dentro de la densa y polifacética producción del insigne escritor. Y sirve para dar una idea completa, global, de la capacidad crítica del Maestro, de su penetración sociológica, de su gobierno sobre el estilo y sobre las tesis.

«La Civilización Manual». «El Descubrimiento de América y la Higiene». «Cadenas de Estuco». «La Conciencia de una Raza», constituyen páginas de verdadera antología, y por lo mismo su inclusión en ésta, elaborada por la editorial del Plata, señala el criterio de acierto que presidió el escogimiento de los trabajos.

Con la edición de Peuser se quiso tributar a Sanín Cano un nuevo homenaje de significación continental, iniciando la Biblioteca de Cultura Americana con sus producciones de esclarecido patriarca de las letras y de pensador dueño de tan abundante y rejuvenecido talento.

Las virtudes cardinales de la literatura de Sanín Cano aparecen, lógicamente, en estos ensayos. El honesto conocimiento de los problemas escogidos para su análisis, el dominio de las leyes de interpretación histórica, la sinceridad crítica. Todo ello estimulado, puesto en acción, por la delicia y el poder de un humor captado y adquirido en su conocimiento de los escritores ingleses y en su larga permanencia en la patria de esos escritores.

En el comienzo del libro Sanín Cano hace una observación muy propia de su mordaz y juguetón temperamento: «Se ha hecho al presente escritor —anota— la crítica de no haber aplicado su diligencia a la elaboración de una obra orgánica, en vez de colecciones de artículos sin un nexo palpitante entre las diversas secciones de que se compone. El autor no tiene más excusa que su incompetencia. Por naturaleza piensa en pequeña escala y a eso acomoda la longitud de sus escritos. No

sabe si eso proviene de flaqueza mental, de gusto incorregible o de temor de imponerles a los lectores trabajo excesivo. Un escritor humorista ha dicho que cuando a un francés le ocurre un pensamiento, lo expone en un artículo de periódico. En su caso, el inglés se atiene al espacio que le concedan una revista o un folleto. El alemán se contenta con escribir dos volúmenes en octavo. Me quedo con los franceses, no sin aceptar que tal vez mi preferencia dependa de una incapacidad de la mente».

Será mejor aceptar que Sanín Cano participa, en su prosa, de la ironía británica, de la claridad francesa y de una notable inclinación germana a la profundidad.

### **Ensayos sobre el Humanismo**

Al comenzar 1957, Gonzalo Losada, el apreciado y diligente editor argentino llegó a Bogotá después de una de sus habituales giras por el continente. Y llegó con un gratisimo regalo para los colombianos: un libro del Maestro Baldomero Sanín Cano, cuyo título —«El Humanismo y el Progreso del Hombre»— ya era un aliciente para la lectura. El editor no alcanzó a traer sino poquísimos ejemplares que quiso remitir a Popayán al insigne autor y dejar en la capital en manos amigas. Al poco tiempo llegaron a las oficinas de Losada en Bogotá volúmenes suficientes para atender al reclamo de los lectores.

Los ensayos del Maestro en este libro constituyen un nobilísimo testimonio literario. La expresión de fe de un hombre que siempre ha creído en la virtualidad de los valores del espíritu y de la cultura. El mensaje valioso, irónico y penetrante de un ser adicto al espectáculo de la inteligencia.

Decía el editor al referirse al libro y al Maestro Sanín: «Dos circunstancias hacen particularmente admirable la figura del ilustre escritor colombiano Baldomero Sanín Cano: su prodigiosa y dilatada vitalidad intelectual y su ascendiente ideológico. Respecto a lo primero, sépase —o recuérdese— que Sanín Cano a sus 96 años y después de tres cuartos de siglo de ininterrumpida labor literaria continúa publicando sus luminosos ensayos, sus densos artículos, con la misma disposición inte-

lectual de abierta curiosidad y de amplia comprensión, vertidas hacia múltiples aspectos del mundo de las ideas, los hechos y los libros. En cuanto a lo segundo, Sanín Cano usufructúa legítimamente un incomparable prestigio continental, hasta el punto de haber sido propuesto más de una vez para el Premio Nobel».

Y añadía el mencionado editor, para dar una idea de la magnitud del libro: «Diversidad temática, tanto como unidad ideológica. Goethe, Nietzsche, Chesterton, Bernard Shaw, Gide, Ludwig, Papini, Eliot. Entre los europeos, sin contar otras americanas, son algunas de las figuras que Sanín Cano estudia y analiza agudamente en sus comentarios. Humanista cabal, el ilustre Exrector de la Universidad de Popayán no pierde su fe en el progreso del hombre, a pesar de todas las contradicciones y vicisitudes porque atraviesa nuestro tiempo». Ahí, dicha en breves palabras, una inequívoca verdad.

### **Abuelo de la Patria**

Me correspondió en 1957, con los; doctores Alberto Lleras y Ricardo Hinestrosa Daza, pronunciar discurso fúnebre para el Maestro Baldomero Sanín Cano. Para cerrar esta evocación resulta pertinente recoger algo de lo que entonces se dijo:

«Periódicamente y por antonomasia en rito de exiliados hemos aparecido —muchedumbre estrujada y estática— en este parque de piedra intemporal para renovar el juramento de fe en la tradición comunitaria. Un estadio de catacumbas congregadas, de dólmenes estoicos, de abetos que disparan su aguja al infinito, repiten en su conturbadora profundidad la sentencia: ‘Puñado de polvo, tú me asombra; nunca creí que el mundo estuviera tan lleno de los muertos’.

«Y, en verdad, sobre la historia de los pueblos perdura la invisible jurisdicción de los seres de otro tiempo. Y una misteriosa ley de las herencias espirituales opera sobre el universo presente, ejerce su ancestral gobierno y muestra, como una norma, ejemplos, vidas, paisajes y testimonios de ciclos fenecidos. La huella de la posteridad se prolonga así, constructiva y ansiosa de nuevos materiales, para seguir la empresa de la creación secular.

«Un rector de Universidad que quiera ser leal con su conciencia, con la obra de su vida, con los ideales que han animado su actividad pública, ha de apuntar cómo los conceptos de dignidad humana, de trascendencia de los valores espirituales, de civismo, de justicia y convivencia, de juridicidad, no son vanas entelequias fugitivas, sino razones profundas de la existencia responsable en sociedad.

«Su peregrinación por el universo de los libros, definió en él una enhiesta adhesión a los principios de la libertad. De este encuadramiento en las tesis progresistas salieron las razones de su fe en la democracia. Sanín Cano no concebía otra atmósfera adecuada para el esparcimiento de los espíritus y para que el hombre cumpliera su finalidad. Certeza fortalecida por su versación en la historia del planeta.

«Sanín Cano enseñó y actuó, además, en la Casa de los Derechos, un claustro antiguo de siglos, en el cual don Antonio Nariño imprimió la traducción de los Derechos del Hombre y del Ciudadano. Vivió, así, en una dimensión de historia. Y enseñó también, que los pueblos que vuelven a sus próceres, que reparan en su recuerdo y en su lección creadora, ahondan en lo más perdurable de su naturaleza. Reencuentran los caminos de superación y de grandeza.

«Precisamente para la presente emergencia nacional valdría aplicar aquello que escribía Santander a Vicente Azuero, en vísperas de instalarse la Convención de Ocaña:

‘Opino que nuestras armas deben ser moderación y calma. Debemos obrar y actuar como si individualmente no hubiéramos recibido ultraje alguno: el bien común, fundado en los principios del orden social debe ser una guía a nuestro objeto, y nuestro fin. Procediendo de esta manera, daremos más fuerza a nuestras opiniones, las recibirán despejadas de todo espíritu de partido e inspiraremos en ellas una gran confianza a toda la nación’.

«La historia de la república ha sido un admirable, laborioso y tenaz esfuerzo de las generaciones para construir una patria en el derecho, un pueblo en la justicia, una nación en la preeminencia de sus categorías morales. Ha sido el fervoroso acrisolarse en esa *Alma Nacional* de

que hablara Luis López de Mesa y de esa *Índole Colombiana* que señalara el Expresidente Alfonso López Pumarejo.

«Larga centuria de sacrificio y de satisfacciones espirituales, de la cual fue saliendo la imagen diáfana, enaltecida, de una Colombia orgullosa de su historia, de su tradición, de su pasado heroico. La gloria y el significado de ese tiempo es lo que se enseñaba en las escuelas. Constituyendo tales años, la dimensión legendaria, la formidable medida, el proceso enorgullecedor. Son la preciosa herencia.

«Herencia hecha por el pueblo, por los pensadores y los humanistas, por los grandes caudillos, por los militares que supieron envainar la espada, por los escritores, por los patriarcas y los prelados, por las juventudes y los partidos. Todo un gran aluvión humano y espiritual decantado en el transcurso de las edades. Colectiva empresa en favor de la Ley, de la Paz, de la Equidad, de la Convivencia, de la Civilización.

«Renegar de ellos equivaldría a destruir los fundamentos del acaecer histórico, a quedar en el vacío, a precipitarse a la nada. Pueblos sin historia y sin pasado, son pueblos sin alma, gregarios y bárbaros.

«Años de historia! Colombia entera con ellos. Con sus virtudes y sus tropiezos y sus caídas y sus vueltas a ser. Con su proceloso andar hacia un destino, en la gloria y la angustia, alternándose en inquietantes ciclos para formar la estructura misma de la nacionalidad. Porque ello es así, no era ni será posible renegar de su sentido, de su contenido, de su mensaje. Allí —en esos años fecundos— está la estirpe. A esa estirpe hay que ser leales.

«Sanín Cano comulgaba con estos sentimientos. En buena parte él, en sí mismo, en su prodigiosa y lúcida vitalidad era la historia misma. Un siglo hecho un hombre. Y porque lo sentía y lo pregonaba, el último papel que suscribió su ya trémula mano de Abuelo de la Patria y fue el papel de los intelectuales. Un texto sobre los derechos humanos, sobre la libertad de la cultura, sobre las obligaciones del escritor que no haya puesto la conciencia en subasta. Firmó un pliego de lucha. Otro nuevo y hermoso memorial de agravios en favor de la dignidad humana».

## MONSEÑOR QUIJOTE EL HUMANISTA RAFAEL GÓMEZ HOYOS\*

Discurso del subdirector de la Academia Colombiana y Gobernador de Cundinamarca, Jaime Posada en el entierro del ilustre prelado.

### **Espíritu de selección**

El amigo y guía irremplazable permanecerá intacto entre nosotros con la fuerza de su riquísima inteligencia y de su alma generosa. Como lección permanente de gracia y encanto.

Era espíritu de selección y una de las expresiones más completas en el campo de la inteligencia nacional y de las letras y del pensamiento iberoamericanos.

Monseñor Gómez Hoyos representó para los tiempos actuales aquello que fueron para los suyos personajes del talento y del linaje espiritual de Monseñor Rafael María Carrasquilla, de Monseñor José Vicente Castro Silva, del padre Félix Restrepo. Los prelados escritores, los prelados pensadores. Los rectores de juventudes y los maestros de ideas. Los animadores de las academias y los orientadores de la comunidad.

La personalidad de Monseñor Gómez Hoyos se desarrolló ascensionalmente, desde los días del seminario y de Roma. El Colegio Pío Latino y la Universidad Gregoriana le conocieron como uno de los más consagrados y brillantes alumnos, graduado con honores y merecimientos. Al regresar a su patria, la diócesis de Santa Fé de Antioquia le tuvo como alerta e imaginativo cooperador.

Cuando llegó a la vicerrectoría del Colegio Mayor del Rosario bien hubieran podido dirigirse a él las palabras con que fue recibida otra persona para el mismo cargo y que Gómez Hoyos cita en uno de sus libros:

---

\* Boletín de la Academia de la Lengua, 1990; Tomo XI (168):11-14.

«el claustro de Fray Cristóbal lo elige vice-rector pues por su juicio, arreglada conducta, constante aplicación a las letras y demás prendas de que se halla dotado daba esperanzas nada equívocas de que su gobierno sería muy útil en este colegio para la observancia de una moral cristiana en la juventud, e ilustración y aprovechamiento de los estudios». Su antecesor de ese momento, 1792, era don Camilo Torres, el austero arquetipo dueño de «sequedad de carácter y melancólica grave- «que a los veintidós años había sentenciado «la vanidad de los blasones» e indicando que «la verdadera hidalguía consiste en la rectitud de acciones».

Al frente de la secretaría general del Instituto de Cultura Hispánica, por varios años, Monseñor Rafael Gómez Hoyos dio muestras buen criterio y diligencia: ediciones, revistas, conferencias, organización de finanzas, de la planta física, de la biblioteca.

### **Percia y docto juicio**

La Academia de Historia y de la Lengua, la Sociedad Bolivariana aprendieron a respetarlo y admirarlo como un miembro de calidad, como penetrante expositor, como un socio de elevada destreza crítica y afortunada sindéresis.

En las presidencias de las Academias de Jurisprudencia y de Historia Eclesiástica introdujo aliento de renovación y de eficacia, extendió labores por el país, estimuló investigaciones y debates. En fin, impuso un atrayente ritmo.

Su pericia y docto juicio, sus estudios en derecho, su conocimiento, sus intimidades del alma humana y de las características de la familia, le sirvieron para desempeñar provechosamente la presidencia del Tribunal Eclesiástico de Bogotá, donde actuó como riguroso juez de jueces.

La Curia, y en particular el Cardenal Aníbal Muñoz Duque, le tuvieron como consejero discreto y lúcido. Sin que ese mundo de las jerarquías en que se desempeñó con naturalidad le hubiera llevado a olvidar una de sus habituales tareas de sencillez consoladora: la de seguir oficiando -como de lustros lo hizo en su templo de Teusaquillo- junto a colegas de larga vida y con unos feligreses que acudieron desde niños.

En la última etapa Monseñor Rafael Gómez Hoyos -en madurez de existencia y de plenitud espiritual- reafirmó su notable capacidad de trabajo. Presidió el comité colombiano para promover la conmemoración del centenario de don Andrés Bello. Fue uno de los más eficaces integrantes de la Junta Nacional para el Bicentenario del Natalicio del Libertador. En este último carácter pronunció oración de ricas dimensiones en la Basílica Primada, el 24 de julio de 1983, y también visitó ciudades en las cuales disertó, con nuevos aportes, sobre el tema bolivariano o participó en programas audiovisuales de amplia cobertura.

Dentro de la misma tradición de antecedentes en pro de las razones de la independencia patria, tuvo una aleccionada presencia con motivo a efemérides de los Comuneros y en las celebraciones de la Expedición Botánica.

No so enclaustró, sin embargo, Monseñor Rafael Gómez Hoyos en los territorios de la historia. La crítica y la apreciación literaria fueron otra de sus inclinaciones. Sus ensayos al respecto son conocidos, pero sería disparatado, al referirse a ellos, dejar de registrar como piezas perdurables por la seriedad de la pesquisa, la consistencia de los juicios y la diaphanidad del idioma, las leídas, en diferentes fechas, en el paraninfo de la Academia Colombiana, sobre Rafael Maya y sobre Porfirio Barba Jacob. **Creadores de Cultura en América Latina** es otro testimonio de su versación en estas materias.

### **Mirada sin prejuicios**

Hubo otro rasgo, otra manifestación de su modo de ser. Su gusto por escrutar el mundo, con mirada sin prejuicios. Para decirlo en otra forma, su necesidad de viajar periódicamente, para no quedar esclavo del parroquialismo. Europa en varias direcciones, particularmente España, en donde se le conocía y apreciaba como hispanista profundo. Y Viena, a donde no llegaba como transeúnte sin asidero, sino con amigos que le ofrecían sus bosques de mil interpretaciones plásticas y sus museos y conciertos. Y sobre todo, contribuían a satisfacer sus inquietudes sobre las andanzas de Carlos V y las instituciones y episodios de su proteico reinado.

En otras ocasiones era el Vaticano. Y sus encuentros con Pablo VI, conmovedores para el colombiano que era prelado escogido de la Santa Sede. Pablo VI, en quien se topó con sus admoniciones sobre el desarrollo social y el progreso de los pueblos en un universo arbitrariamente ocupado por explotadores frente a prójimos inermes. Posteriormente en sus visitas al corazón del trono de Pedro, captó en el Juan Pablo actual un pregonero de equidad. Por ejemplo, cuando el Pontífice señala: «tened el coraje y la firmeza, en la política y en la vida pública, de tomar el partido del bienestar del hombre y de la sociedad. En vuestro país y más allá de las fronteras».

Asimismo, universidades y centros científicos de los Estados Unidos lo recibieron como indagador siempre en demanda de nuevos datos, de documentos recién abiertos, de hipótesis por probar.

### Intérprete de la nacionalidad

En sus años de paciente y sistemática creación, en los cuales la edad quedó favorablemente congelada por obra de la vitalidad de la mente, Monseñor Rafael Gómez Hoyos escrutó las razones fundamentales de la nacionalidad. Los fenómenos que fueron definiendo la vacilante patria inicial y las acciones de sus genitores. Todo ello con un propósito articulado. **La Revolución Granadina de 1810**, su biografía de Córdova, entre otros estudios, así lo demuestran.

Los últimos meses de su vida los había consagrado a reunir datos sobre el tema y a escribir una nueva interpretación de la historia iberoamericana. Por encomienda de una conocida casa editorial española. Mantenía una rigurosa disciplina y una entusiasta devoción en el cotejo de los textos. Puede decirse que la muerte lo sorprendió cuando —la niebla en las pupilas— corregía los originales de la obra en preparación.

Cuando terminaba su libro ejercía también la consejería espiritual de la Universidad de América. La ejercía con lucidez y sosiego ejemplares.

Cuantos estuvimos a su lado por largos trechos de la existencia y supimos de su corazón y de su talento, permanecemos desolados ante el leño que envolvió su cuerpo en reposo.

## Recuerdos esenciales

La Bondad Eterna, a la cual tanto sirvió, ampare su alma que siempre proyectará recuerdos y orientaciones esenciales. El humanismo católico ofrece la muerte como una forma de liberación. Entendamos así esta muerte que nos aflige. Probablemente Monseñor no hubiera querido elogios en su entierro. Sino voces y actos de contrición y enmienda. Individual y colectivamente.

Bogotá, marzo 31 de 1990.

## OTTO MORALES BENÍTEZ O EL HUMANISMO SOCIAL\*

Estudio crítico del subdirector de la Academia Colombiana, don Jaime Posada, para dar la bienvenida al nuevo académico.

### Introducción

**Todo cuanto humana capacidad pueda anhelar**

*Muy variados dones*

Congrega Otto Morales Benítez en su personalidad muy variados dones que lo distinguen y exaltan.

Es y ha sido el jurista denso y severo. El escritor laborioso y polifacético. El de verdad activo miembro de las academias. El periodista afirmativo. El dirigente político aplaudido y acatado por la opinión pública. El congresista de insigne trayectoria. El gobernante ministerial desvelado, renovador y probo. El animador de comisiones en favor de la paz. El catedrático con un sentido dinámico de la tarea universitaria. El escuchado experto en derecho administrativo y laboral. Y en legislación agraria. El señor campesino de hacienda modelo, gestor de riqueza regional y de equidad con sus trabajadores. El cultor fidelísimo de la memoria de su padre. El centro de un hogar amable y solidario, en veces cruzado por la cuchillada de la muerte. El viajero alerta y receptivo, conocido por su donosura intelectual en los certámenes internacionales. Ha sido, pues, todo cuanto humana capacidad pueda anhelar. Y ha sabido extrovertirse, sin repliegues ni perplejidades, en la práctica de la amistad y del apoyo a sus semejantes. Debiéndose reconocer, como corolario, que la república tiene para el cargo máximo una reserva atrayente en este pensador y estadista.

---

\* Boletín de la Academia de la Lengua, 1991; Tomo XLI (172):23-68.

En la Biblioteca Pública Piloto de Medellín, como homenaje a la creatividad, el vigoroso muralista Pedro Nel Gómez trazó los rasgos de reconocidas figuras del pensamiento. Entre ellas, y muy destacadamente, colocó a Otto Morales Benítez. Al lado de José Eustasio Rivera, Fernando González, Gabriel García Márquez, Juan Zuleta Ferrer, Tomás Carrasquilla, Antonio José Restrepo y León de Greiff. Esa ubicación y esa grata compañía constituyen altísimo y merecido reconocimiento. Para Morales Benítez es un apogeo de la pintura, perdurable y consagrada.

La Academia Colombiana quiso escoger a Otto Morales Benítez como Individuo de Número. Ocupará la silla que regentaba Alberto Lleras. Para recibirlo a nombre de sus colegas se ha elaborado un estudio crítico sobre su trayectoria intelectual. Dicho estudio se ha organizado por secciones denominadas Rutas. El propósito quedó articulado así:

- Una introducción: todo cuanto humana capacidad pueda anhelar.
- La ruta del Humanismo Clásico hacia el Humanismo Social.
- La ruta del hombre de letras y de ideas.
- La ruta del pueblo y sus heroísmos.
- La ruta del pensamiento libre.
- La ruta de la humanidad sin miedo.
- La ruta del empeño por la paz.
- La ruta de la Universidad.
- La ruta del periodismo.
- La ruta de Indoamérica y del mestizaje.
- La ruta de la Alianza para el Progreso.
- La ruta de un estilo literario con dignidad intelectual.

## **I. La ruta del humanismo clásico hacia el humanismo social**

### ***Descubrimiento del hombre en sí***

Con Grecia empieza una nueva era en la historia de la humanidad, la era de nuestra cultura occidental. Mientras que la de los pueblos

anteriores sólo ha influido indirectamente en ella, la cultura griega es su progenitora directa. De ella se derivan, en gran parte, nuestra educación y nuestra pedagogía.

No es fácil trazar una línea de los rasgos característicos de la cultura griega, pero aun a riesgo de simplificarlos, podemos decir que son los siguientes:

- El descubrimiento del valor humano, del hombre en sí, de la personalidad, independientemente de toda autoridad religiosa o política.
- El reconocimiento de la razón autónoma, de la inteligencia crítica, liberada de dogmas o consideraciones externas.
- La creación del orden, del cosmos, tanto en la naturaleza como en la humanidad.
- La invención de la vida ciudadana, del Estado, de la organización política.
- La creación de la libertad individual y política dentro de la ley y del Estado.
- La invención de la poesía épica, de la historia, de la literatura dramática, de la filosofía y de las ciencias físicas.
- El reconocimiento del valor decisivo de la educación en la vida social e individual.
- El principio de la competencia y selección de los mejores en la vida y la educación.

Todo esto y mucho más creó el pueblo griego en unos pocos siglos, aunque su influencia durara mucho más en la historia. Mientras en los pueblos orientales el desarrollo cultural fue lento y vacilante, en el griego se realizó como un relámpago que ha iluminado toda la historia humana.

En la historia de la educación griega se pueden distinguir cuatro períodos esenciales:

- La educación heroica, caballerescas, representada por los poemas homéricos.
- La educación cívica, representada por Atenas y Esparta.

- La educación humanista, representada por Sócrates, Platón y Aristóteles.
- La educación helenística, enciclopédica, representada por la cultura alejandrina<sup>1</sup>.

### *Un ideal especial*

Durante más de ocho siglos el propósito o proyecto educativo de los griegos se apoyó sobre un concepto para ellos fundamental, el de «Areté», y se alentó con el estímulo de un ideal, la armonía.

«Areté» significa mérito, calidad sobresaliente, fuerza, virtud. Cualidades éstas que, realizadas en el individuo, deben respetar en él la ambición de ser más, de sobresalir. El concepto de «Areté» implica una nota de aristocracia y nobleza. No puede ser vulgar. Es algo superior.

Por su parte, la armonía unitaria procura el equilibrio de los componentes constitutivos del hombre, lo físico y lo espiritual, como meta superior de la educación.

Conjugados entonces los conceptos de «Areté» y de armonía unitaria, en un procedimiento educativo, se generó lo que los griegos denominaron «paideia».

Pero sucedió que tanto el concepto de «Areté» como el ideal de la armonía unitaria fueron sometidos a paulatinos y sucesivos ajustes durante el decurso de los siglos.

En todos estos momentos o hitos claves, ciertamente se advierte la constante búsqueda griega de una «educación superior», inspiradora más tarde del prestigio de la Roma helenística<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> LORENZO LUZURIAGA, *Historia de la educación y la pedagogía*, Buenos Aires, Editorial Losada, 1982.

<sup>2</sup> ALFONSO BORRERO, S. J., *Educación y política, La educación para lo superior*, Bogotá, D. E., Ascun, 1988.

### ***Conócete a ti mismo***

Sócrates siente principalmente la preocupación del hombre; pero Sócrates considera al hombre desde un punto de vista distinto: el de la interioridad. «Conócete a ti mismo», dice Sócrates; pon tu interioridad a la luz. Y esto trae un sentido nuevo en Grecia, un sentido de reflexividad, de crítica, de madurez, con el que el hombre griego se enriquece, aun cuando ello le cueste perder algo del impulso ingenuo y animoso con que se habían vivido los primeros siglos de historia griega. En este sentido, si bien no se puede hablar de **corrupción**, es cierto que Sócrates alteró decisivamente el espíritu de la juventud ateniense.

El centro de la ética socrática es el concepto de «Areté», virtud. La virtud es la disposición última y radical del hombre, aquello para lo cual ha nacido propiamente. Y esta virtud es **ciencia**.

El hombre malo lo es por ignorancia; el que no sigue el bien es porque no lo conoce, por esto la virtud se puede enseñar (ética intelectualista), y lo necesario es que cada cual conozca su «Areté». Este es el sentido del imperativo socrático «conócete a ti mismo». Por eso es un imperativo moral, para que el hombre tome posesión de sí mismo, sea dueño de sí, por el saber<sup>3</sup>.

Todo el repertorio conceptual anteriormente reseñado vino a configurar cuanto se ha conocido como el Humanismo Clásico.

### ***El Humanismo Social***

Para el tiempo que transcurre, Otto Morales Benítez se yergue como exponente e intérprete de una nueva concepción del humanismo. Aquella que pudiera calificarse de Humanismo Social.

Concepción actual que repara en el fenómeno y en las circunstancias del hombre contemporáneo, cuida de preservar y de fortalecer sus

---

<sup>3</sup> JULIÁN MARÍAS, *Historia de la filosofía, El saber socrático*, Alianza Universidad, Textos Madrid, 1985.

valores esenciales, de corregir cuanto lo atormenta, aprisiona y desfigura y de enaltecer la dignidad de su existencia en el marco de un Estado Moderno y de una Sociedad Justa. En el ejercicio de su ministerio como Humanista Social predomina en la personalidad de Morales Benítez la calidad de «Areté» que enaltecía a los meditadores de la antigüedad.

## II. La ruta del hombre de letras y de ideas

### *Agilidad en el enjuiciamiento*

Entre 1948 y 1950 la generación literaria a la cual pertenecen Otto Morales Benítez y quien da este testimonio sobre su vida y su obra, comenzó a publicar sus primeros libros. Morales Benítez venía de animar la gaceta **Generación** del diario «El Colombiano». Otros estaban al frente del suplemento literario de «El Tiempo». **Estudios críticos** es un tomo de esa época. Por eso adquirió, en su momento, especial vivencia generacional. Quien escribe recibió el libro con palabras como éstas: **Estudios críticos**, es un volumen trabajado con amor por los temas que analiza, con agilidad en su enjuiciamiento, con el fresco aliento de un espíritu informado. Morales Benítez se mueve en los campos de la crítica literaria, de la sociología y de las ideas políticas, André Maurois, León Felipe, Guillermo Valencia, Germán Pardo García, Vargas Osorio, la libertad en la época actual, la técnica y los límites de la historiografía, el conflicto del pensamiento contemporáneo, el libro en su historia y significado, pasan ante su lente de observador predispuesto a recoger los matices normativos de cada situación, de cada fenómeno, de cada signo. En el trabajo del estilo, en el juego vocabular, Otto Morales Benítez puntualiza un rasgo autónomo. El autor de **Estudios críticos** poda la frase de todo arabesco, llegando dentro de ese empeño a ser tenso, seco, directo. Circunstancia que define a su libro con una huella personal y de emancipación.

### *Encuentro con los escritores*

En ese mismo volumen y en otros muchos posteriores, Morales Benítez ha ofrecido páginas cuidadosas sobre escritores extranjeros y nacionales.

Entre los primeros han suscitado su particular interés Romain Rolland, Jean Giraudoux, Walt Whitman, John Reed, Jacobo Wassermann, Vasco Pratolini.

Indoamérica le atrae. Por ello emprende el análisis de las obras de Juan Montalvo, José Carlos Mariátegui, Víctor Raúl Haya de la Torre, Rómulo Gallegos, Miguel Ángel Asturias, Pablo Neruda, Alfonso Reyes, Octavio Paz, Luis Alberto Sánchez, Benjamín Carrión, Guimaraes Rosa, Ernesto Sábato, Leopoldo Zea, Miguel Otero Silva, Raúl Prebisch, Manuel Seoane, Jorge Edwards, Fernando Díez de Medina, para dar algunos ejemplos.

Entre los hombres de letras y de ideas colombianos, en los cuales Morales Benítez ha querido demorar su capacidad interpretativa pueden señalarse, con el riesgo de omisiones: Jorge Isaacs, Baldomero Sanín Cano, Germán Arciniegas, Porfirio Barba-Jacob, León de Greiff, Jorge Zalamea, José Mar, Eduardo Caballero Calderón, Fernando Gómez Martínez, monseñor José Manuel Sierra, monseñor Félix Henao Botero, Jorge Artel, César Uribe Piedrahita, Rodrigo Arenas Betancourt, Pedro Gómez Valderrama, Aquilino Villegas, José Restrepo, Danilo Cruz Vélez, Manuel Mejía Vallejo, Adel López Gómez, Antonio Cardona Jaramillo, Bernardo Arias Trujillo, Lino Gil Jaramillo, José Mejía y Mejía, Edgar Poe Restrepo, Ovidio Rincón, Humberto Jaramillo Ángel, Gustavo Álvarez Gardeazábal, Gustavo Wills Ricaurte, Jaime Sanín Echeverry, Ramón Marín Vargas, Eduardo Santa, Álvaro Cepeda Samudio, sin hacer completo el repaso.

Por esas demarcaciones trágicas, por las horas cruciales que vive la humanidad, sostiene Morales Benítez, tenemos esa visión de la angustia, de la mujer y de la muerte... Por esa misma razón los hombres de mi generación atienden a la enseñanza de Kierkegaard: cuanto más hondamente se angustia, tanto más grande es el hombre.

La creación de la nueva estética obedece a un afán de integrar el destino del hombre, a una búsqueda, localizándolo, hasta hallarlo en su cruenta presencia dolorosa. Por ello necesitamos repasar el antiguo combate entre el espíritu y la naturaleza. Desde entonces el intelectual ha vivido valorando, contrapesando, midiendo las proporciones de esas dos fuerzas.

Toda esa vital y despreocupada hilaridad que irradia Morales Benítez rescata, quizás, una angustiada combustión interior. Vale la pena avanzar en sus tesis sobre la función del intelectual.

### *El hábito de opinar*

Se ha ido perdiendo el hábito de opinar, de hablar, de controvertir. La tolerancia va en desuso. Se presiente en la atmósfera la tendencia a catequizar dogmáticamente, a reducir lentamente a los seres, sin escuchar su protesta o su razón. A trocar en verdad solemne cuanto se dice, escribe o pregona. Todo ello en detrimento del equilibrio crítico, de la noción de las proporciones, del acceso a las fuentes de información, de la posibilidad de divulgar plenamente los hechos y las tesis. En semejante clima se ahogan el contraste de pareceres y la pesquisa intelectual. Y, por ende, la democracia pierde una de sus posibilidades creadoras.

La palabra es el instrumento preferencial para que la crítica satisfaga aquella misión que le atribuye el señor Adlai Stevenson: someter las ideas, y las instituciones existentes «a la prueba de los principios, de las ideas, de los ideales y de las posibilidades. La crítica, en su forma más equitativa y honesta, es el intento de averiguar si lo que es, no podría ser mejor». En la oportunidad y el resultado de la crítica y de la controversia se yergue un sistema de manejo de la sociedad muy conocido. Lo contrario es la religión de las decisiones personales, características del Estado absolutista. En él se pregona un abominable riesgo: que el hombre piense y disienta. Es el máximo sacrilegio contra el fetichismo reinante. No es admisible dudar de los dogmas del sistema. Quien pretendiese hacerlo se colocaría en las fronteras de la sospecha y de la traición. Caería en el oprobio.

La ley del totalitarismo no admite evasiones. Ni siquiera en lo intelectual. Es implacable, monolítica, férrea. Exige la entrega total de las conciencias, la mente sometida a la noción única, el espíritu atado a la columna. La pesquisa, el análisis, la controversia resultan una postura vituperable y merecen castigo. Cuando se llegan a tolerar, aparentemente, no pueden ir más allá de la pauta establecida previamente. Es decir, tampoco existen. En todo instante el Gran Poder se reserva la facultad de advertir que se ha cruzado la raya y que se ha rodado a la ignominia.

Pero ese Gran Poder que todo lo abarca y domina, no ha conseguido aún captar el invisible juego del cerebro humano. Tal vez los prodigios de la técnica se lo permitan como en la atormentada novela de Orwell. Pero aun ese breve y frágil recinto queda por fuera de la exigente jurisdicción tuteladora. Y mientras ello acontezca, el Régimen estará en peligro, por todas partes amenazado, envuelto en fantasmas y sombras. Las mejores conquistas de la civilización, de la cultura y del progreso han dependido de ese extraordinario instante de la rebelión intelectual y de la autonomía de pensamiento. El reemplazo de los mundos de atraso por nuevos avanzados y distintos ha dependido de la inconformidad del espíritu y de su afán impelente, de su desagrado con lo circundante y establecido. De la voluntad de cambio. Por eso, con todo acierto recuerda también el señor Stevenson, que «fue el gobierno mediante la discusión, lo que rompió el yugo de las edades y liberó la originalidad del género humano».

Lo antiguo y percedero no es el ansia de libertades y el ejercicio de ellas a través de la crítica, sino, ciertamente, la tozudez de los instintos irracionales para consolidar su imperio, o la facilidad con que los mismos hombres caen en la tentación de levantar altares y de entregar sumisamente su alma a aquellos profetas de un orden jerárquico, mitológico y opresivo. Cuando el ser humano así se humilla está regresando a las edades elementales y mágicas. A edades en las cuales la razón crítica no había cumplido su labor emancipadora. Al escritor y al científico de un país subyugado por el totalitarismo, y a sus juventudes, se les puede fiscalizar, coartar, incorporar violentamente al cuerpo oficial de la doctrina. Pero mientras alguno de ellos o uno solo de ellos aliente en su intimidad la duda o el reparo, la intangibilidad y la perdurabilidad de todo el aparato, no tendrán sosiego. Y al no tenerlo, la grieta estará abierta.

Unos pocos —escasos— de los intelectuales resultarán infieles a su menester. Traicionarán, humillándola, su naturaleza profesional. Fingiéndose rectos e íntegros vivirán ansiosos de entregarse, harán espectáculo de adhesión a la ética, pero en la intimidad tramarán su reventa. Almas resbalosas, natural auxiliar de toda la sombría empresa del mundo contemporáneo contra la decencia y honestidad de propósitos. Al margen de esa escoria de la tierra, la inteligencia respetuosa de sus fueros y enhiesta en defenderlos, los espíritus austeramente convencidos

de su camino, sabrán salir adelante. Y salir sin presunciones ni alborotos, pero con una rígida idea de sus objetivos y de lo que de ello se espera. Sin que esa circunstancia estorbe para aprender que el universo de los «clerics» también cuentan con sus evasivas vulpejas. Como toda fauna social.

### *Escritores y poderosos*

En la segunda guerra mundial los escritores no desleales a su condición, los que supieron entender el carácter de su faena directiva, vetaron en acres palabras la filosofía y el estilo de los dictadores, dijeron voces de fe en la democracia, y cuando llegó el caso se mantuvieron en la resistencia o fueron a los campos de concentración. Amaban un ideal de autonomía, de razón libre, de independencia para expresar los conceptos. Sabían que su misión estaba gravemente amenazada y para rescatarla de iras e irrespetos izaron bandera de clara dignidad y no transigieron ante los poderosos del momento. La humanidad se destrozó en campos de muerte con la ilusión de una vida menos áspera, de una existencia sin sombras de temor. A la guerra del mundo llegaron gladiadores de corazón honesto, creyendo en las promesas de redención para siempre. En las trincheras se enrojecieron las bocas de los fusiles, y desde los aires soltaron su carga destructora, y desde el fondo de las aguas dispararon ciegos. Y estalló la bomba atómica en su estela infernal.

¿Para qué? ¿Los gestos de libertad asegurada, las declaraciones de paz, los convenios sobre tolerancia regaron su esplendor para una sociedad caótica? Penosamente no. La gran tribu humana sigue bárbara, recelosa y amarga. La inteligencia inerme, sufre odisea de peligros, de ataques, de aversiones. La cultura ve con nostalgia que tampoco ha llegado el tiempo de su sino y que los seres se debaten en otras preocupaciones, comercian con otros símbolos, odian, atizan la revancha y preparan de nuevo el despertar de la bestia.

El intelectual, la inteligencia, ven su frágil milagro oscilando sobre el abismo. Y otra vez indagan sobre el destino de su estirpe. Venturosamente el coraje y el sentido de la responsabilidad se alzan enhiestos. Las mismas voces que no ha mucho invitaron a mantener la dignidad de la cultura, a proteger y exaltar amorosamente la esencia

de la libertad, de la paz, de la democracia, no vacilan en pedir idéntica austeridad, similar fortaleza de ánimo, igual actitud de vela. Para eludir las asechanzas, para no transigir, para levantar los rostros orgullosamente.

El anatema del «Osservatore Romano» a la diabólica y alocada carrera de la destrucción a que está abocada la especie por obra de las contradicciones de sus grandes potencias, es una lógica consecuencia de los mensajes del Sumo Pontífice al mundo.

El diario del Vaticano ha escrito:

Los que se vanagloriaron de prefabricar el paraíso sobre la tierra, gracias a la ciencia y a la técnica, ofrecen hoy el infierno prefabricado científica y técnicamente, en la soberbia civilización del miedo.

El Papa, a su turno, ha pregonado esta advertencia convincente:

El concepto técnico de la vida no es sino una forma particular del materialismo, en cuanto que ofrece como última respuesta al problema de la existencia una fórmula matemática y de cálculo utilitario. Por esta razón el desarrollo técnico de nuestros días, como si fuera consciente de hallarse en tinieblas, manifiesta inquietud, angustia, advertidas especialmente por aquellos que se emplean en la búsqueda febril de sistemas cada vez más arriesgados.

La humanidad, como lo dice el padre de los católicos, se halla atrapada por un disolvente materialismo. Que ni siquiera procura el goce hedonista, como en las manifestaciones clásicas de tal doctrina, sino que busca y desata la angustia, la fiebre, el afán de pagar y lograr una quimérica seguridad en la competencia por la posesión de las formas del aniquilamiento. Es, ciertamente, «la civilización del miedo». «El infierno prefabricado», a que aluden comentaristas.

Pero ¿hay alguna solución en el simple y abnegado lamento? ¿Ha de reducirse todo a la atribulada espera del apocalipsis? ¿Tiene derecho y probabilidad el hombre, ese ser inerme y desprovisto —jamás consultado por los gobernadores del espanto— de «descubrir en el horizonte señales de claridad estable»?

La conciencia de la cultura occidental —de esa cultura que se dice estar amparando cuando se invita al aplauso de los poderes de la desintegración— empieza a reaccionar. Pero no puede ser una simple actitud de lamentaciones. Hay que movilizar las reservas positivas de los conductores espirituales. Hasta crear un movimiento universal que diga un alto a la empresa de las minorías codiciosas del misterio termonuclear.

### *Elevación de política a ética*

«Aislarse en la indiferencia o resguardarse en el acomodo cómplice, actitudes ambas propicias a la perpetuación de la anormalidad» (Alberto Lleras III- 57). La división no es meramente de temperamento político, de criterios sobre la cosa del Estado, de maneras de ver la organización de la sociedad, todo lo cual ya sería profundo y decisivo. Algo más la caracteriza y complementa: la medida ética. La actitud moral ante el problema. De un lado se encuentra una tabla de principios y de escrúpulos que no son compartidos —sino, por el contrario, transgredidos— por cuantos han saltado la frontera. Así, para robustecer una actitud de dignidad, se aúnan la certeza de los ideales y la conciencia de las obligaciones de la conducta. Que a otros ni inquietan, ni ofuscan, ni importan. Precisamente este divorcio en torno a lo ético ofrece a la opinión dos planteamientos y dos ubicaciones antagónicas:

En esta elevación de la mera política a la ética —dice Benedetto Croce— la palabra Estado adquiere un nuevo sentido: no será relación utilitaria, síntesis de fuerza y consentimiento, de autoridad y libertad, sino encarnación del ethos humano y, por lo tanto, Estado ético o Estado de cultura, como también se llama. Y junto a la palabra Estado adquieren nuevo significado las palabras Autoridad y Soberanía, que son ahora la autoridad y la soberanía del deber y del ideal moral; libertad, que como libertad moral se funde con ese deber y ese ideal. Consentimiento, que ha pasado a ser la aprobación ética y la devoción de la fuerza, pero de la fuerza del bien, de suerte que el consentimiento deja de ser más o menos forzoso y se hace cabal y pleno, y del terror se pasa al amor de la ley.

El Estado, políticamente entendido —continúa Croce— o sea el Estado lisa y llanamente, coincide con el gobierno: es una relación de autoridad y consentimiento que tiene por enemigos, y trata como a

tales, a quienes no lo aceptan y procuran modificarlo. Éstos son declarados, según los casos, traidores, rebeldes, conspiradores, indeseables; son condenados a muerte, encarcelados, desterrados, o son perseguidos y castigados de otras maneras. Y por la tendencia a conservarse que tiene y debe tener esa relación política, es decir, ese orden estatal, también, suscita el recelo de todos los espíritus libres e indóciles y hasta de los hombres de la crítica y del pensamiento que, con los ojos fijos en lo eterno, están siempre más allá de lo existente y de lo presente. Los gobernantes, alternando las amenazas con la adulación, procuran a veces atraerse o ganarse estos hombres; y los regímenes más diversos se rodean de «literatos», o, como ahora se dice «intelectuales» que al cabo cuando se vuelven dóciles y se prestan al servicio del Estado, a urdir teorías o poemas útiles al Estado, no pueden ser, como es de esperar, más que literatos o intelectuales de poca calidad. Para los que son de buena raza y temple fino, para los indóciles, los que se atormentan a sí mismos y a los demás, para los seductores de almas el poeta de los poetas puso en boca del político esta frase: *He thinks too much: such men are dangerous.*

### *El inerme y delicado oficio de pensar*

Un sentimiento común asocia a los académicos: el empeño por tratar de desentrañar y aprehender las claves de la cultura, y cuanto representa la peripecia de los hombres a ellas adictos.

Periódicamente en los países, se debate la función y la responsabilidad del intelectual. Las posiciones se han desplazado desde aquellas que un día encendiera Benda con su diagnóstico sobre el colapso y el desmedro de los **Clercs**, o la militancia irrenunciable deseada por McLeish hasta el zarandeado **compromiso**, o la alienación en que ofician las recientes iglesias intelectuales. De ahí, como grandes trazos característicos, han nacido, también anhelos y frustraciones. Y los controvertibles símbolos del monstruo sagrado, de la torre aislada e indiferente, del soberbio nigromante de lo imprevisto o del enhiesto contendor de los valores circundantes.

Y también se han conocido las versiones menos amables del escritor inerme y desoído, del que no halla el lugar que desearía, o del complaciente, y el vejado y el mútilo en la realización de su destino.

Pero ya en nuestros días, quizás la tarea del intelectual comience a verse alumbrada por la necesidad de desembarazarse de una dramática impedimenta: el dogmatismo. Si ello se obtuviera plenamente, el hombre de letras estaría ganando su primera batalla auténtica y propia. Porque en un universo poblado, a borbotones, de dogmatismo, de mitos inmediatos, de intolerancias hechas sistema, de grupos de presión, de estallidos colectivos, el que el intelectual irguiera su independencia, su reflexiva medida de las cosas, su noción ponderadora, vendría ya a determinar una considerable fuerza reguladora, a trocarse —sin aspavientos ni ligerezas— en conveniente punto de referencia.

En este orden de apreciaciones, surgen las palabras de Georges Sufferet sobre la mutación de los intelectuales franceses:

Imposible —dice— aseverar que se avanza con paso firme en el camino de la justicia; imposible reconstruir una visión maniquea del mundo, lo que no quiere decir que todos los actos estén justificados, sino simplemente que muy pocos de ellos ponen en tela de juicio de manera decisiva los inmortales principios. Última consecuencia de esta evolución: puesto que el intelectual no es un justo que dice en qué consiste el bien, denuncia a los malos y anuncia la venida de los tiempos nuevos, entonces es un hombre como cualquier otro que tiene como misión el contribuir a esclarecer las situaciones actuales y sus consecuencias, y proponer salidas posibles sin tratar con miramientos al auditorio, pero sin por ello aislarse de él.

Sencillo menester de espíritu, sin embargo, decisivo. Escrutar probabilidades y tratar de acertar en la orientación que se aconseja. Que, posiblemente, se emancipe más del cruce de riesgos mientras ese intelectual proteja más su independencia de juicio y de conciencia, sienta más en sí mismo los problemas de su tiempo y de su gente, y prefiera correr el azar del yerro (pero el riesgo de su propio desacierto) que el de aparecer como altavoz yregonero de las consignas circundantes, de las presiones-ambiente o de las horrendas Verdades y Violencias transitorias. Es el inerme y delicado oficio de pensar.

### III. La ruta del pueblo y sus heroísmos

#### *Una historia necesaria: la del pueblo*

Con otros indagadores, no muchos, —en una escuela que abrió Germán Arciniegas— Otto Morales Benítez resolvió adentrarse en la indagación sistemática que faltaba: la historia del pueblo. La crónica colectiva de sus muchedumbres, de sus insurgencias, de sus banderas y reivindicaciones. Y, por ende, de sus caudillos o, mejor dicho, de sus intérpretes y voceros. Esa decisión y esa persistencia atraviesan sus libros. Los inflaman de afecto y solidaridad con la rebelión de los humildes.

Es así como ha trabajado con devoción y con talento, desde los años iniciales, temas referentes a una interpretación popular y progresista de los movimientos históricos. Valgan referencias: la revolución de los Comuneros. Túpac Amaru y la rebelión continental. Noticias sobre la causa de la Independencia. El Memorial de Agravios y la revolución americana. La gesta popular y los sueños colectivos. Bolívar y el pueblo. Vicisitudes de la libertad en la Nueva Granada: Vicente Azuero. Significado de la revolución de 1850. Abolición de la esclavitud. Beligerancia contra los privilegios.

Sí. La historia necesaria: la del pueblo. El tratado o los capítulos orgánicos que hablen del hombre colombiano como sencillo y anónimo obrero de la nacionalidad. Que recojan su hazaña laboriosa, su brega esperanzada, su abnegado sacrificio de generaciones para ir modelando una patria. Esa historia del pueblo sería la crónica conmovida de una gran pasión, de una tenaz fuerza de la raza, de una voz del indio lejano, del conquistador letrado o ávido y del fraile protector del negro esclavizado y del mestizo revoltoso. No consultaría la peripecia de los altos personajes, de los hombres de «élite». Resultarían unas páginas algo tormentosas y angustiadas que obligatoriamente habría que iniciar con la risa vulgar y festiva, con el retozo truhanesco, con la alegría y el asombro del mar inescrutado y el cielo silencioso sobre sus cabezas, de los vagabundos que un día salieron de España para localizar la Nueva Tierra. Más adelante entraría el tropel de los comuneros. Luego la caballería de los llaneros de Santander, peleando la hora de la libertad. Y, en la república, el rumor indignado de las Sociedades Democráticas o de las legiones de estudiantes y de campesinos que hicieron del

tórrido holocausto de las guerras civiles unos episodios para la consoliación del espíritu y para el fortalecimiento de la confianza en la resistencia por los ideales.

Así, en la reconstitución de los ambientes del pueblo, en el reencuentro con sus masas, se irá haciendo más notorio, más perceptible, un vaho de humanidad, un acre olor de montonera, un eco colectivo de muchos siglos, de muchas esperanzas, de muchas resoluciones.

Croce entregó su «historia como hazaña de la libertad». Para América cabe ordenar esta historia como realización del pueblo.

### ***Héroe y multitud en América***

La emoción y el sentido de la patria cobran imperecederos perfiles de grandeza en la imagen, labrada en los siglos, de sus figuras estelares. Varones que participaron de las grandezas y las angustias en el nacimiento de la nacionalidad, que tomaron la levadura de la revolución popular para amasar las instituciones, que vivieron en rica combustión por los ideales y guardaron confianza irreductible a los altos oráculos. Sombras de la historia y del pasado, eco de los dioses lares redivivo al contacto con la raza de América que los hizo guiones superiores de su redención.

Porque si hay algún signo distintivo del prócer en América es ese desgarramiento de la entraña popular. El Héroe de la Tierra Firme bebe su magnificencia en las aguas de la gleba. De ahí que su epopeya cobre un extraño y peculiar nimbo de maravilla. Todo en su mundo y en su espíritu parece abrasado por un hálito de predisposición a los destinos de la libertad. Libertad para gentes que padecían el régimen del encomendero, que ansiaban las prerrogativas de la dignidad humana, que presentían la existencia de medios espirituales diferentes a los estáticos del medioevo.

Ese fue el grande y hermoso significado de la edad emancipadora. La búsqueda de cielos más propicios para el desenvolvimiento de la justicia. Empresa que tuvo su gran motor en la tesonera voluntad del pueblo, de la plebe, y de cuya linfa vital brotaron los conductores del alzamiento y los organizadores de la primera vida civil.

El héroe en América no navega la vanidad olímpica, ni su estampa se halla bordeada por los tropos helénicos. Sin embargo, la suya es una parábola de inmortalidad, de poder cautivador, de esencial armonía. ¿En dónde nacen esas categorías? Si algún secreto privilegio pudiera atribuírsele, sería el de su capacidad para interpretar y encauzar los anhelos de la multitud. Una gracia providencial le brinda esta rara virtud y con ella confluyen a su personalidad asombrosa atributos del coraje, la arrogancia, la serenidad y la viril entereza para sortear las situaciones dramáticas y salvar los ímpetus colectivos.

Para nuestros días febriles y azogados, el mito de la tradición con culto yerto, como alma estática, ha perdido toda su entidad. La tradición, como idolatría de museo, ha caducado. Hay que buscarla ahora en su verdadera e íntima esencia de fuerza que baña los hechos de una luz amable, que le imprime al proceso humano un hálito creador con base en las experiencias alcanzadas, que vigila los tesoros y los contornos institucionales perdurables y los protege del naufragio de lo efímero, que señala las rutas de la renovación precisamente por tener idea de lo que ha sido estimulante y de lo que se ha visto derrocado por la móvil marea de los acontecimientos.

¿Qué ha sido, en esencia, la tradición en América? Al mirar las páginas de su epopeya o la pátina de su laboriosa y accidentada organización civil, se advierte que posee dos fuentes nutricias: el pueblo y el fervor por la libertad. El pasado del Mundo Nuevo, su leyenda, tiene en vastas comarcas humanas su gran corazón valeroso. La verdadera historia americana es una hazaña de la libertad y una presencia del instinto popular. Y la tradición empieza a formarse, a ganar su invisible y determinante categoría, en el mismo instante en que un temblor de anhelos, una palabra encendida, una voluntad precursora, un acto de servicio, van modelando su ruta hacia el porvenir, y su huella de recuerdos gloriosos y su rostro de mil líneas cautivadoras. Pueblo y libertad, he ahí dos factores consubstanciales con la sombra y el misterio, el poder y el orgullo de la tradición.

Importa hablar de un sentido dinámico y un sentido estático de la tradición. Los devotos del segundo estilo se mantienen en trance de nostalgia y de evocación. Se consumen como llama ansiosa en la pasión del recuerdo. La antigüedad ronda su alma y habita sus insomnios

con insistente dedicación, y nada les permite airear sus ideas monolíticas o abandonar ese campo de sus delectaciones. La tradición, como fuerza impelente, es lo válido en la historia de las sociedades. No el fetichismo del pasado, sino su cotejo, su indagación y el hallazgo de sus energías especiales para proseguir la odisea de la cultura. La tradición implica transmisión de padres a hijos, es decir, involucra la idea y el sentimiento de que el pretérito obra y se conserva en función del porvenir. La herencia resulta así una irradiación, un ímpetu, una proyección hacia la pantalla de lo contemporáneo.

El patrimonio de los pueblos es un sedimento complejo en donde, lógicamente, se localizan materiales de diversa índole y en donde existe la amalgama de lo permanente y lo adicional, de lo mudable y lo rotundo. Es un maravilloso tejido de empeños y ambiciones, ilusorios o definidos. Una febril cadena de insucesos y adquisiciones de ensayos, derrumbes, rectificaciones y metamorfosis. Suma de cantidades heterogéneas.

La tradición debe ser lo rescatable y vital de ese conjunto. La potencia catalizadora que supere lo subalterno y deje las virtudes capitales. ¿En dónde, pues, radica su valor para la sociedad? En aceptarla y capitalizarla, como factor de cohesión de las moléculas nacionales. Cobijados por su atmósfera, los hombres otean el mañana y no se sienten inermes, solitarios, entre el vuelo del tiempo. La tradición: especie de edad espiritual, es medida que ubica en el espacio y en el tiempo, y no deja invadir el ánimo de esa infinita desolación que nacería y se extendería por la incertidumbre de saberse huérfano, desvinculado de todo antecedente, sin nada que sirva de respaldo o señale un contacto y una localización. El apego a una tradición arcaizante, retroactiva, esteriliza el progreso. El fervor por la tradición-avance, el culto de aquellas manifestaciones suyas que redundan en el descubrimiento de frescas perspectivas, es lo científico y provechoso en el enjuiciamiento de las etapas históricas.

#### **IV. La ruta del pensamiento libre**

Sus libros acreditan a Otto Morales Benítez como un moderno pensador político, dueño de una sólida cultura, en éste como en otros cam-

pos. Al adentrarse en su camino de ideólogo se van hallando sus completos y afortunados ensayos sobre varones sustantivos del país. Constructores de la nacionalidad en sus distintas etapas, conforme a su personalidad doctrinaria y a su capacidad de hombres de Estado o de orientadores de parte de la opinión pública. Otto Morales Benítez ha escrito a conciencia sobre Manuel Murillo Toro, Santiago Pérez, Rafael Uribe, Benjamín Herrera, Enrique Olaya Herrera, Alfonso López, Eduardo Santos, Darío Echandía, Jorge Eliécer Gaitán, Gabriel Turbay, Alberto Lleras, Carlos Lleras Restrepo, Jorge Soto del Corral, entre otros. Todo ese repertorio de excepcionales repercusiones configura aquella que para él se pudiera bautizar como la Ruta del Pensamiento Libre que conduce a reflexionar sobre la naturaleza y los contornos de la política.

### *¿Prohibidos los razonamientos?*

En una hermosa y patética narración sobre la suerte de los «Cafoni», de los campesinos italianos —«Fontamara»— Ignacio Silone trae este recuerdo:

«Encendió un cigarrillo y comenzó a fumar». Pero fumaba de manera que nunca habíamos visto: en lugar de echar el humo por la boca, lo retenía en ella y después lo echaba por la nariz, pero no por los lados, como también lo sabemos hacer nosotros, sino alternativamente, primero por uno y después por otro... Aprovechó el momento de admiración provocado por esto, para comunicar la segunda resolución del podestá referente a Fontamara: en todos los lugares públicos deberá fijarse un cartel que diga: en este local está prohibido hablar de política.

El único local público de Fontamara era la cantina de Marletta. Innocenzo entregó a la cantinera la orden escrita por el podestá, donde le comunicaba que ella sería responsable si en su cantina se promovían discusiones políticas.

—¡Pero si en Fontamara nadie sabe lo que es política —observó acertadamente la Sorcanera—; en mi local nadie ha hablado jamás de política!

—¿De qué se habla entonces, si el «cavaliere» Pelino volvió a la cabeza del distrito enfurecido? —preguntó Innocenzo.

—Se habla de todo un poco —volvió a decir la Sorcanera—; se discuten los precios, los salarios, los impuestos, las leyes; hoy se discutía sobre el carnet, la guerra, la emigración...

—Es justamente de esto de lo que no se habrá de hablar más, según la orden del podestá —aclaró Innocenzo—. No es una orden especial para Fontamara, sino una orden que ha sido promulgada para toda Italia... En los locales públicos no se debe hablar más de impuestos, de salarios, de precios, de leyes...

—Entonces, no se puede razonar más —concluyó Bernardo.

—¡Eso mismo, bravo, Bernardo! Has comprendido perfectamente —exclamó Innocenzo—; no hay que razonar más: éste es el sentido de la decisión del podestá. Hay que terminar con los razonamientos.

### *Urgencia de una nueva política*

Ha sido moda de la última etapa denigrar la política. Señalarla como un ejercicio vitando, de cuyas redes debe salvarse el país y de cuyos monstruosos riesgos ha de preservarse a las nuevas generaciones. La sensibilidad general, se dice, tiene que ser «apolítica», necesita mantenerse alejada de contactos que por su misma naturaleza son perjudiciales y atraen consecuencias por lo menos mortificantes. De tal ruta hay que apartarse como de una selva oscura y escalofriante.

Si se examina con detenimiento el problema, no es difícil encontrar las ocultas razones que lo crean. La política es repugnante porque es el cauce ordinario de expresión de la sensibilidad pública. Tradicionalmente los pueblos se han hecho presentes por actos políticos, por decisiones fundamentales de su personalidad, encaminadas a fijar una orientación, a imponer un programa, a modificar un estado de cosas. Y esos, esencialmente, han sido actos políticos. Odiosos, es explicable, para los partidarios de que en el ambiente prive un rigor «técnico», una total y favorable indiferencia por los acontecimientos.

La dirección de la comunidad, según los defensores del criterio paternalista, debe estar confiada a un núcleo privilegiado, sordo al perverso rumor de los «políticos», esquivo a su pensamiento, sabio por su

misma integridad para rechazar las tentaciones de ese maligno y negro universo de los muchos que quieren participar en su propio gobierno, sin poseer ni la limpieza de alma, ni la gracia revelada, ni el refinamiento indispensable para hacerlo.

A pesar de ello, la política, entendida con celo democrático y con nobleza de espíritu, no es ese escenario de aberrantes milagros. Y el impulso progresivo, imperturbable, de las sociedades, ha sido practicarla, aprovechar sus cauces, gozar sus ventajas. La vigencia de derechos, de libertades, de garantías, se ha denominado Democracia Política. Esto es, el mejor clima para que el hombre anónimo, el ciudadano común, acuda a debatir sus necesidades y, de acuerdo con otros seres, resuelva en completa autonomía su suerte. En ese clima, sin lugar a duda, ese ciudadano común se halla muy satisfecho. Prefiere un sistema que le abre la posibilidad de ser agente y motor de sus deseos, a otro que le reclama la obediencia a unos personajes de quienes se le afirma son muy dignos y eminentes, pero en los cuales, lamentablemente, no se siente simbolizado.

Y es elemental, y resulta una exigencia ética, que los vicios y las desfiguraciones de la política deban corregirse. El país necesita hacer una implacable revisión en ese sentido. Infundirle un contenido más racional. Desbrozarla de la carga de pasión con que muchos han querido atormentarla. Sujetarla a una asepsia de la triquiñuela, de la delincuencia moral, del cinismo, de la mentira. El país está urgido, es cierto, de una Nueva Política, como la pidió Ortega y Gasset en un momento dado, para su patria. No indica tal actitud la muerte de la política, sino su renovación, su salvación. Hay que rescatar la política como instrumento de servicio nacional para obtener el reverdecimiento de la democracia. La nación no está hastiada de política. Lo está de su ruinoso interpretación, de su usufructo sin grandeza, de su rebajamiento hasta hacerla industria de impudicia y no, como debe ser, tarea de mentes sin mezquindad, ansiosas de reparar dolores, de reconquistar paz, de garantizar justicia.

En una de sus intervenciones el Maestro Darío Echandía enjuiciaba la desfiguración de la política grande, así:

La politiquería es una perversión, una falsificación, una prostitución de la política. La política fue inventada para que unos hombres

especialmente dotados de conocimientos, de habilidades y de aptitudes tomaran sobre sí la responsabilidad de dirigir los Estados. Sin embargo, lo que fue vocación ha degenerado en oficio vulgar de ganapanes. Estos lo que buscan al perseguir dignidades no es siquiera la dignidad, sino simplemente la paga. Son los que emplean todos los medios, las intrigas más viles, las mentiras. La falsificación de los sentimientos más nobles, para engañar a la multitud, cuando la finalidad esencial de la democracia es que quienes quieran representarla sepan interpretar fielmente los verdaderos anhelos, sus verdaderas necesidades, sus verdaderos derechos.

### *Exigente conciencia moral*

Hay que estar convencidos de la urgencia de asegurar un clima adecuado para el desenvolvimiento colectivo. Señalar siempre los riesgos y alcances de la violencia y de la anormalidad. Jamás el conformismo indolente. Por el contrario, hacer de la crítica bien encauzada un instrumento de superación de las dolencias y errores colectivos.

La voluntad general debe transformar su pesadumbre en fuerzas superiores que alcancen a proteger el destino de una patria redimida del odio, de la venganza, de la corrupción, de la indiferencia. Y afirmar-la en la vitalidad de nuevos valores morales que aseguren el orden en la ley, la paz en la justicia social y el progreso sin sangre ni interferencia delictiva.

La indignación que explicablemente ha sobrecogido a la ciudadanía contra los autores e instigadores del crimen ha de encauzarse hacia el impulso de un afirmativo movimiento de solidaridad y concertación que le amplíe al Estado y a las autoridades legítimas que lo apersonan y dirigen, el soporte necesario para imponer severamente el imperio de la legalidad y asegurar la derrota de la barbarie y de la anarquía. Predicar una ética y una estética de la política. Para hacerlas válidas, pretender la renovación de las estructuras del Estado y de la sociedad. Propugnar un cambio de los anacronismos y las desviaciones de la organización partidista. Ofrecer una decencia de la conducta pública y personal. Un rigor en demandar procedimientos y andanzas emancipadas de impudicia, de maña o de cinismo. En esa línea, mantener una consciente perseverancia favorable a la asepsia moral.

Y es que, ciertamente, la acción pública debe estar limpia de cualquier lascivia de poder, de cualquier complacencia afrentosa, de cualquier voracidad irritante. El arte de ese servicio público que es la política ha de alcanzar plenitud como un menester de la inteligencia animada por una sólida confianza en valores espirituales.

Las autoridades civiles, las militares y las de policía —hay que repetirlo—, están constituidas para asegurar la tranquilidad de los asociados, para protegerlos en sus derechos, para justificarles confianza en la organización del Estado y en su capacidad de prevenir y de combatir el delito. Esa debe ser una labor permanente, cumplida con diligencia, expresada en realidades.

Todas las formas de violencia vengan de donde vinieren, acojan al disfraz que acogieren, deben ser repudiadas y castigadas dentro del marco de la ley. Todas las expresiones del crimen necesitan ser contenidas con severidad ejemplificante. Todos los recursos de la corrupción deben ser desnudados para repudio y sanción plenos y oportunos. Ninguna tolerancia puede recibir el terrorismo, el secuestro, la extorsión, el asalto a mano armada, las andanzas de escuadrones de muerte cualesquiera que sean su origen o finalidad. Las conciencias sanas deben levantar una cortina de vigilancia frente a las pretensiones de dineros turbios y gestiones indeseables, pretensiones de infiltrarse en la vida de las localidades, en el discurrir de los movimientos políticos y en el escogimiento de voceros de la opinión.

Colombia necesita templar y hacer válida una exigente conciencia moral que rehaga muchos valores desechos y confirme, como lección de cada día, que no todo está perdido, sino que están desarrollándose nuevas fuerzas de superación, capaces de dominar al pesimismo y de empeñarse en salvar a un país sobrecogido, pero no derrotado.

## V. La ruta de la humanidad sin miedo

### *Una búsqueda anhelante*

El problema del hombre contemporáneo alcanza en Otto Morales Benítez el siguiente enfoque:

La etapa agónica que atravesamos nos comprueba la cabal derrota del hombre. Existe dentro de su funcionamiento vital una desarmonización, creada por una disyuntiva entre la máquina y el espíritu. El problema, en sí, se resuelve en la contraposición de valores, en su supervaloración, en el movimiento contradictorio de los conceptos cultura y civilización. Encontrar por los nuevos caminos filosóficos al hombre —esencia y principio— es una búsqueda anhelante, precipitada en torrentes de fuerte sentimiento agonista, despliegue de interrogantes para impetrar al mundo la revocación de los caminos que está visitando en su locura apocalíptica. Porque él se encuentra como eje, vértice, centro y tangencia de una realidad a la cual nos ha empujado el choque de sensibilidades, un idealismo morboso y absorbente, y el producto de una realidad económica sin fundamentos humanos.

Claro está que nosotros no consideramos esta derrota con escepticismo, sino como un acontecer lleno de posibilidades. En el desenvolvimiento de sus fuerzas, en la quiebra de sus principios, en el nacimiento de la angustia, está, sectariamente, despertando una conciencia creadora, genitora, fuertemente constructiva. Es decir, nos encontramos emparentados con el concepto existencialista en el cual se principia a desenvolver la temática del dolor, de la derrota, de la quiebra, de la angustia en esencia, como la verdadera raíz de una nueva creación, robusta, firme en su exploración por vertientes donde la esencia se torna en la muerte. El hombre —nuestro hombre actual— ha sido derrotado en el sentido axiomático que impone la revocación de sus principios, sus verdades y sus angustias. Y la imaginación, cabalmente, puede tenerse en cuenta como base de desestimación, por haber engendrado una supervaloración, que le impuso al hombre una situación engañosa, claramente ilusionista. La quiebra de la realidad puede, también, ser la base principal para nosotros hilvanar estas reflexiones primarias. El hombre se perdió en el desdén de las verdades reales, que la humanidad empezaba a despreciar. Si su capacidad mimetista hubiera alcanzado una más amplia fortaleza, entonces habría aparecido bañado en una luz débil de esperanza. Pero menos entorpecido por el choque oprobioso de sus nuevas creaciones.

Todas estas aseveraciones, entresacadas de los ensayos de Otto Morales Benítez, invitan a reflexionar sobre sus planteamientos. Y semejante ejercicio resulta una catarsis valiente y desgarradora.

### *Náufrago de una edad fenecida*

El mundo se va encogiendo para los seres que tienen una convicción. Cada día se hace más estrecho. Y el horizonte más turbio. El hombre, peregrino de sus libertades, no halla paz ni reposo. Cuando cree haber localizado un refugio y un cielo menos hostil, se quiebran sus esperanzas.

La fuerza e irracionalidad siguen atrapando porciones de tierra. El combatiente de la democracia ve crecer de nuevo, a sus espaldas, la sombra del riesgo, o la voz de la amenaza. Y ha de escrutar una vez más el mapa, indagando por una patria en donde la injusticia no sea agravada, ni crimen practicar unas creencias. El hombre está solo. («Estoy solo. Solo, con el latido de mi corazón»). Aforismo de los pensadores chinos).

En el grande y permanente dilema de la organización social y política de nuestro tiempo, la balanza se inclina hacia la violencia, con extensión e insistencia tales que un espíritu irremediamente pesimista supondría que la fórmula contraria, el progreso con libertades, no tiene posibilidad distinta de anidar en el corazón de los soñadores. Y que en cierta manera el auge de las alternativas violentas avanza con fatal y por lo mismo incontenible determinismo. Dentro de semejante hipótesis los convencidos de la libertad vendrían a ser náufragos de una edad fenecida, obstinados defensores de esquemas, de usos, de quimeras, disueltos por la prueba de la realidad. Su obra y su existencia, por lo tanto, carecerían de razón y de lógica. Su lucha resultaría tan inútil como temeraria.

Aceptar ese diagnóstico sería el menosprecio rotundo y desencadenado de los poderes del espíritu, de las reservas intelectuales, de los valores de la civilización. Someterse a la tragedia del mundo como crisis irremediable de su ordenamiento sobre bases inteligentes. Decir, en atroz escepticismo, que el proceso humano ha estado y seguirá condicionado al choque de las especies y a la selección imperiosa de los caracteres y de los sistemas más brutalmente aptos para supervivir.

A pesar de todo, la historia muestra huellas perdurables, decisivas, de que su ritmo y su desenvolvimiento no han estado gobernados

siempre por ejes de oscuridad. Deja entrever que la cultura ha tenido estímulos y factores de acrecentamiento, apartados del furor de los instintos. Si todo en la evolución de los pueblos y en las formas de agrupamiento de la sociedad no ha dependido de la influencia del idealismo, la razón sí ha tenido buena parte, y muy valiosa, en la escogencia de rutas de la responsabilidad y de superación.

La justicia, la democracia, el significado profundo y renovador de las libertades no han perecido ni se han disuelto en la amargura de los mil problemas de cada edad, porque en medio de los más extremos colapsos se alzan los solitarios creyentes, los asediados por una fe, íntegros apóstoles, los conductores sin abatimiento. Huérfanos en algunas ocasiones de su patria, deportados de ella, transeúntes de muchos lares, su fortaleza de ánimo, proyectada sobre situaciones oportunas, logra darle el vuelco a la pirámide de la ignominia. Consigue la restitución de los derechos y de los principios abatidos en hora ciega.

Con el transcurso de los años la especie ha perfeccionado sus conquistas mecánicas, ha roto con sus motores el misterio de los aires, ha conseguido los substitutos químicos del juego biológico, ha llegado hasta la prodigiosa conquista del átomo. Se ha conseguido la bondad de las cosas materiales para mejor goce de la existencia, los inventos crecen con celeridad, cada misterio de los seres y de los objetos yertos se descubre en sus más secretas cavidades. Hay una odisea del genio hacia lugares de impresentido predominio.

¿Se ha salvado la cultura? La pregunta hace vacilar a los cerebros más penetrantes. El destino de la inteligencia está garantizado o, por el contrario, ¿en torno suyo gira un torbellino de amenazas, de opresiones y menosprecios? ¿El espíritu, la razón libre, el logro de la solidaridad entre los individuos, acreditan esplendor? ¿O, por ventura, todo ese tremendo y avasallador espectáculo de los laboratorios, de las turbinas, de la fantasía electrónica, no pasan de ser vana corteza que atrapa situaciones insatisfechas, temores y yerros disolventes?

Parece como si la cultura y la búsqueda de terrenos que le son vitales se hubiese subyugado al turbión de afiebradas colonizaciones, olvidando que hay mandamientos elementales de paz, de comprensión social, de lucha contra las modernas supersticiones. Porque es lo cierto

que la gran tribu humana sigue cruel y bárbara y nada la detiene en su instintiva resolución de aniquilarse periódicamente. Llegándose a poder suponer que no hace nada distinto de sublimar y aguzar los instrumentos de su desorbitado objetivo.

A los trabajadores de la cultura, a quienes se dicen sus personeros, compete algo más que registrar, conformistas, el fenómeno. Por demasiado tiempo han figurado como helados espectadores y su irresolución ha sido computada como testimonio favorable. Aún es hora, no obstante, de frenar la apatía o la timidez. Para entrar en una empresa ardiente de cambios y de encauzamiento del huracán contemporáneo. Proclamar la extensión de un régimen de cultura orientado hacia la preservación de los signos capitales del hombre y de su libertad, recoger gavillas de tolerancia y sosiego democrático, combatir la violencia, repudiarla, aherrojarla, como la más genuina decisión de salvar al mundo de cielos amargos. Programa, por cierto, sencillo, pero a la vez redentor.

Sí. Militar sin reservas en la defensa de la libertad, salvaguardarla, custodiar sus puntos cardinales y tender una sólida barrera frente a las formas del espíritu totalitario, que por cierto no ha perecido y surge con mil cuerpos extraños y diversos.

En fin de cuentas, la vigencia del derecho no es sino el ejercicio honrado del pacto social. El acatamiento de la norma que vincula a lo asociados. Su idoneidad para respetarla y hacerla respetar. Un problema de comportamiento, de civilización de los hábitos, y de las maneras.

Aquietar los instintos, crear un mecanismo de automatismo psicológico y, también, una conciencia racional sobre la manera de desempeñarse correctamente ante los semejantes, ante la ley, ante la comunidad; lograr que los escogidos para el gobierno escuchen la voz de los mandantes y cumplan el programa que les conquistó la confianza general; devolverle a la vida su cabal dimensión; desarmar espíritus y brazos; predicar pulcritud de conducta y repudio de la mala fe en todos los campos, es un grande y vasto problema de educación.

El pacto de los hombres... En sus ensayos sobre filosofía pública advierte Walter Lippmann:

Sin un sistema constitucional no hay libertad. La antítesis de ser libre es estar a la merced de un hombre que pueda practicar la arbitrariedad. El despotismo y la anarquía prevalecen cuando no existe el orden constitucional. Asimismo, el despotismo puede ser definido como la anarquía de los preceptos legales y la anarquía como el despotismo de las multitudes sin leyes. El principio predominante en un Estado civilizado es el de que el poder obtiene su legitimación mediante el pacto social, mediante el consentimiento de los asociados.

### *Humanidad sin miedo*

Está reservada a la sociología y a las ciencias sociales la tarea ética y experimental de descubrir los horizontes de una nueva postura; de aliviar y rectificar las incongruencias entre Técnica y Cultura; entre Espíritu y Mecanización.

Atormentado y zarandeado por la crisis del siglo, el hombre tiene en tales disciplinas el mejor recurso para aplacar la desarmonía de sus potencias interiores, para desentrañar la encrucijada de su destino, para ensayar una merma de la angustia y la perplejidad de los pueblos.

Una de las patéticas realidades de nuestro tiempo es el progreso, sabiamente conquistado, de los poderes de la destrucción. Los descubrimientos atómicos y termonucleares han venido desenvolviéndose en grado ascendente. Por primera vez, en 1945, en la base de Alamogordo un inverosímil relámpago iluminó cinco millas a la redonda. El mundo escuchó el tremendo y hasta entonces desconocido trueno de muerte y de amenazas que más tarde habría de ser una de las características del siglo xx. La mente del hombre ha realizado el prodigio de lograr el más diabólico de los inventos. La carrera por la posesión de los más profundos secretos de la fisión colocó a la humanidad al borde de la ruina. De ahí el gran clamor universal, al cual se vinculan influyentes conductores y seres humildes, por una supervigilancia y una limitación de las armas nucleares. Para que se trate de evitar ese «infierno prefabricado» que es la moderna Era Atómica.

Al misterio, al aplastante calor, al magnetismo de dominación que se desprende del colosal hongo hirviente, están atados la suerte de la especie y el destino de la cultura. Nada tienen que hacer ni nada tienen

que ver pueblos débiles y jóvenes en el cataclismo en que puede hundirse una tierra azotada por el choque de los dueños de las fabulosas máquinas de la muerte. Por eso el suyo tiene que ser un sincero, un asombrado clamor de paz entre los poderosos. Los infinitos peligros de la bomba de hidrógeno están advirtiendo que a las naciones no les queda camino de sensatez distinto al de la coexistencia en el mutuo respeto. A no ser que una voluntad de tragedia se obstine en desatar el apocalipsis.

### «El caos final y las noches eternas»

Un minuto después de la última explosión, más de la mitad de los seres humanos habrá muerto, el polvo y el humo de los continentes en llamas derrotarán a la luz solar, y las tinieblas absolutas volverán a reinar en el mundo. Un invierno de lluvias anaranjadas y huracanes helados invertirá el tiempo de los océanos y volteará el curso de los ríos, cuyos peces habrán muerto de sed en las aguas ardientes, y cuyos pájaros no encontrarán el cielo. Las nieves perpetuas cubrirán el desierto del Sabara, la vasta Amazonia desaparecerá de la faz del planeta destruída por el granizo, y la era del rock y de los corazones trasplantados estará de regreso a su infancia glacial. Los pocos seres humanos que sobrevivan al primer espanto, y los que hubieran tenido el privilegio de un refugio seguro a las tres de la tarde del lunes aciago de la catástrofe magna, sólo habrán salvado la vida para morir después por el horror de sus recuerdos. La creación habrá terminado. En el caos final de la humanidad y las noches eternas, el único vestigio de lo que fue la vida serán las cucarachas.

Esto no es un mal plagio del delirio de Juan en su destierro de Patmos, sino la visión anticipada de un desastre cósmico que puede suceder en este mismo instante: la explosión —dirigida o accidental— de sólo una parte mínima del arsenal nuclear que duerme con un ojo y vela con el otro en las santabárbaras de las grandes potencias<sup>4</sup>.

Hay un clamor contra el pesimismo. Un afán de arribar a la «humanidad sin miedo» una imploración franca, valerosa, insistente, para que

---

<sup>4</sup> GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ, *El cataclismo de Damocles*, Conferencia de Ixtapa, México, Editorial Oveja Negra, 1988.

se contenga «la carrera hacia el abismo». Hay que desarmar físicamente al hombre, y también, desarmar sus instintos de conquista y de rapiña, sus ciegas fuerzas de odio, sus oscuros anhelos de destrucción.

Buscar una paz que «no se opone a ninguna conquista del pensamiento ni al desarrollo de las actividades productivas y técnicas, sino, al contrario, crea las condiciones más aptas para el progreso de toda obra artística, económica, política y científica». Pero los descubrimientos deben orientarse al logro de beneficios para la especie humana. De no ser así, se vivirá en ese universo de zozobra e inmenso miedo que hoy invade las almas. Mientras no se piense en el exclusivo empleo de los poderes atómicos para fines pacíficos, el mundo estará sometido a una profunda y disolvente crisis.

### *Precio de sangre*

Hay en los textos de la Pasión —según san Mateo— un fragmento que bien pudiera reflejar los pecados del hombre actual. Se refiere a la tremenda angustia que devoró a Judas después de su pacto con los ancianos y los jerarcas para entregar a Jesús. Relata el evangelista que Judas se presentó atribulado ante los príncipes judíos y les dijo:

¡He pecado vendiendo sangre inocente!; mas ellos le dijeron: ¿Qué nos importa a nosotros? Allá tú. Mas él, arrojando las monedas en el templo se fue. Y colgose de un lazo y los príncipes de los sacerdotes, recogiendo las monedas, dijeron: No es lícito ponerlas en el tesoro del templo, porque son precio de sangre. Reunidos en consejo para tratar el asunto, compraron con ellas el campo de un alfarero, para sepultura de los extranjeros. Por lo cual fue llamado aquel campo: Haceldama, esto es «campo de sangre».

Los seres del mundo que corre han vendido, también mucha sangre inocente, han torturado al prójimo, lo han vejado y cubierto de oprobio. El hombre de todas las latitudes, lejos de civilizar sus instintos, se ha hecho dueño de otros tantos campos de sangre, y la cobardía y la perfidia han buscado, obstinadamente, sustituir los preceptos de la antigua y de la nueva ley. Y mientras no ajusten las existencias a la enseñanza perdida, mientras se abandonen prejuicios, simulaciones de una fe que se exhibe y no se siente, codicias y sórdidos designios, la irracio-

nalidad, que en el fondo es la ausencia de una fuerza ordenadora, bien sea pactada por los hombres o aceptada como proveniente de lo alto, seguirá cobrando su funesto dividendo.

Dígase, ya para finalizar:

Cualquier aspecto de importancia en la vida, organización y cultura de la sociedad occidental se halla en aguda crisis. Su cuerpo y su mente están enfermos y es raro encontrar en ellos un punto que no esté resentido, ni una fibra nerviosa que funcione con perfección... Aparentemente nos hallamos entre dos épocas: la agonizante cultura normal de nuestro magnífico ayer y el advenimiento de la cultura creadora de mañana. Estamos viviendo, pensando y actuando como si nos hallásemos al final de un brillante día; los oblicuos rayos del sol iluminan todavía la gloria de la época pasada, pero la luz se está apagando y en la creciente oscuridad se hace más difícil ver claramente y orientarnos en la incertidumbre del crepúsculo. La noche del período transitorio comienza a aparecer ante nosotros con sus pesadillas, tenebrosas sombras y errores profundos. Detrás de ella sin embargo, está probablemente esperando, para dar la bienvenida a los hombres del futuro, la aurora de una nueva cultura ideológica<sup>5</sup>.

### *Un segundo Renacimiento*

El concepto de Deontopía llama la atención sobre «la necesidad suprema de la humanidad para reordenar la vida del hombre y evitar su total extinción». O en las palabras de un tratadista oriental: «el hombre ha llegado a un momento de su historia en que deba meditar serenamente sobre el sentido y orientación de su vida». La primera gran denuncia de Deontopía es la situación paradójica del hombre moderno, indigente de espíritu, pero opulento por la afluencia material, que se mueve en un mundo sin brújula, carente de filosofía, de amor y de sentido de humanidad, y que clama por un segundo Renacimiento.

Para su edad Tomás Moro se aventuró en un nuevo concepto al escribir **Utopía**, que refleja las ideas de tolerancia religiosa y de

---

<sup>5</sup> YOUNG SEEK CHOU, *Deontopía o el mundo que debemos hacer*, traducido por Antonio Cardona Londoño, Bogotá, D. E., Ediciones Pulsar; 1984.

socialismo idealista propias del Renacimiento Humanista. Chone, pretende la creación de la mejor sociedad posible. A esa sociedad ideal la denomina, para nuestro tiempo, Deontopía, esto es, «el paraíso de lo que debe ser».

Deontopía pretende «una sociedad espontáneamente hermosa, materialmente abundante, y humanamente retributiva. Una sociedad donde el hombre puede tomar parte en la creación de la cultura»<sup>6</sup>.

Los espíritus yertos, las ánimas devoradas por el pragmatismo, los desilusionados sin remedio, los corazones huérfanos de esperanza dirán que todo ello repite vanas ilusiones siempre impracticables. Hay que evitar el riesgo de dejar el ser humano a la deriva, de convertirlo en un leño estrujado por la tormenta.

Indispensablemente tener un asidero: «El cielo y el infierno sólo existen en la mente humana. Si un hombre odia a sus congéneres, se convierte en un demonio. Si por el contrario ama a sus semejantes, se convierte en un ángel».

Haciendo de Deontopía una fuente de exploración de los tiempos por venir y mirando hacia el siglo xxi se justifica convocar a una «Revolución de la conciencia», y a contemplar «el mundo con mirada esclarecida», a hallar «la buena senda de la existencia».

«Alimentemos el amor en nuestros corazones y no el odio; démonos a construir y no a destruir». Si no se logra, con Deontopía, «hacer un perenne paraíso de la tierra» (quimera alentadora), buscar que se recate la codicia, se contengan las violencias, se alivie la iracundia. Que la sociedad de los hombres sea menos cruel y alce la mirada radiantemente para asumir las responsabilidades indelegables de abrir los caminos de su propia superación.

El hombre, ya liberado de las ataduras de la ciencia y el fatalismo, debe tomar las riendas de la vida con sus propias manos. Liberarse de las fuerzas externas e impersonales que lo han dominado en el pasado,

---

<sup>6</sup> P. SOKORIN, *Dinámica cultural y social*.

y asumir el manejo de la historia también con sus propias manos para poder vivir una vida independiente y positiva.

## VI. La ruta del empeño por la paz

### *Desmontar la agresividad*

Como presidente de la Comisión de Paz, Otto Morales Benítez, hacía en 1983, aseveraciones que siguen siendo válidas:

Esto no es de tomar la iniciativa y abandonarla a las primeras dificultades. Ni es tema para afirmaciones, sin mantener firme el pulso para encontrar los caminos de la reconciliación entre nuestros compatriotas. Ni es para alzar la voz del entendimiento, y, luego, volver, apresuradamente, sobre las andadas y los desafíos. Aún más: es necesario tener conciencia de que es un deber personal, de cada uno. Por ello la contribución debe ser dirigida a la serenidad; a sosegar los espíritus; a admitir que hay un gobierno que, así como lucha por la paz, está dispuesto a reprimir todas las formas de la delincuencia común. La paz es una tesis general, que no puede excluir a nadie. No es para favorecer un grupo; o darles ventajas o gabelas a unas organizaciones. La paz debe amparar, ayudar y cubrir a todos los colombianos. Para ello se ha ideado, por esto se batalla con insistencia que muchos colombianos ni entienden, ni aceptan, ni están dispuestos siquiera a buscar un resquicio de comprensión para este denuedo. Y no desconocer que la paz demanda paciencia y humildad. La primera para insistir; volver a llamar la atención de quienes creen que el dinamismo de sus sistemas es más eficaz que la reconciliación; ir desmontando la agresividad de aquellos que tienen propuestas nuevas para ensangrentar más el país. Y la segunda, para que ninguno de los poderes —ni el Estado, ni el económico, ni la capacidad de adquirir elementos contundentes, ni la soberbia que nos levanta el orgullo— nos lleve hacia otros rumbos.

No dirijo milicias, no tengo poderes burocráticos, no manejo siquiera la dirección de las obras de rehabilitación. No poseo sino un instrumento con el cual he trabajado toda mi vida y mi obra: la palabra. Con ésta espero, al decir paz, despertar a mis compatriotas, para la reflexión. La paz es nuestro destino.

El desquiciamiento de la paz estruja y anarquiza la sociedad entera. Y desata males sin cuento. Importa ahondar en la cuestión.

### ***Morbosidad del delito***

Crímenes tan atroces y especulaciones financieras tan reprobables como los que han asombrado a la comunidad, son índice de una manifiesta degradación de los sentimientos, y de una inquietante crisis de la moral. Pesa en el ambiente un desorden de los instintos. Los hechos cruentos de los últimos tiempos revisten dolorosos caracteres de sevicia. La comisión del delito se halla antecedida de una serie de preparativos morbosos o el mismo delito se agrava con actos de inverosímil aberración. Es presumible que sus autores sean seres anormales y mentalmente desequilibrados, pero es lo cierto, también, que la abundancia de alarmantes transgresiones daría para sostener que la nación vive bajo un complejo de traumatismo patológico. De todos modos, el fenómeno no es difícil de apreciar. Hay un derrumbe de los resortes de la personalidad. Una sorda y destructora perturbación, suficiente para causar los más grandes trastornos. Ante semejante colapso, corresponde a la sociedad ponerse en estado de alerta y reflexionar honda, sincera, cabalmente, sobre los yerros cometidos, para evitarlos y rectificarlos, para dar con las fuentes mismas de la tormenta pasional, hasta apagar sus peligrosos efluvios.

En primer término, un examen de la conducta y una reforma de sus procedimientos e inclinaciones. Una voluntad de enderezar la mala senda. A todo lo largo de la estructura social. Renovar, vigorizar, divulgar el espíritu del civismo, del respeto cristiano a la vida, a los bienes, a la honra ajena. Escapar de la aventura de la irracionalidad. Dignificar las conciencias. A todos y cada uno de los estamentos sociales, a las autoridades, a la iglesia, a las escuelas, a la prensa, corresponde una labor de reeducación del temperamento colombiano, una misión de lavarlos de suciedades y destrozos, para de nuevo hacerlo útil y creador, respetable y honesto. De no lograrse, habría que aceptar que más pudieron y conquistaron el desenfreno y la turbia noche de la insania.

Pero se ha pensado un instante en ¿qué hay detrás de todo esto? ¿En las fallas de la organización social que incuba fenómenos y desórdenes de tal naturaleza? ¿Se sabe con certeza, por ejemplo, cuáles son

las anomalías, deficiencias y miserias de nuestro sistema penitenciario? Las cárceles colombianas de todas las categorías, urbanas y municipales, no son nada distinto de escuelas de perfeccionamiento criminal. Por la carencia de comodidades, por la escasez de programas de rehabilitación, por la falta de expertos. Meros lugares de heterogéneo hacinamiento, de promiscuidad de reclusos, los novatos hallan empedernidos maestros y muy rara vez un camino de rectificación y una oportunidad de aprendizaje de oficios útiles para su reincorporación al conglomerado. Son, evidentemente, escuelas de resentimiento y de aversión a la sociedad, paradójicos laboratorios de incremento del mal. Mientras el código penal se inspiró en las teorías de la recuperación del delincuente, el sistema carcelario ha seguido colonial, estático y deprimente. El preso no se redime. Se corrompe. Cada ingreso al penal es un nuevo curso de envilecimiento. Si es un aventajado, para instaurar su ignaro imperio en el corro de los todavía ineptos. Y si apenas comienza, para toparse con un empírico, mitológico y redomado héroe de la bestialidad que le irá iniciando en los secretos y variantes de la disoluta industria. De esa bestialidad que tanto cautiva —para la protesta o para la emoción— a los adornadores de las crónicas escabrosas.

Las formas agresivas de la personalidad cobran, dentro del marco nacional, una expresión cada vez más alarmante. En algunas regiones con caracteres de ferocidad. Cada día se conocen los datos de crímenes execrables. Sin dique ni reato se mata, se rapta, se roba, y, en general, se acumulan las transgresiones con indiferente frialdad.

Y no solamente es el crimen sino la codicia, fácil camino para el tránsito de todas las aberraciones contra la integridad de la conciencia. La falta de escrúpulos es el telón de fondo de esa suerte de pasión de enriquecimiento que devora las almas y que ha llegado a contagiar funestamente a la juventud. Las nuevas generaciones no piensan en el estudio como forma de realización de la plenitud espiritual, sino como medio para ganar dinero. El símbolo pecuniario —el metal del diablo— se está trocando en medida de las cosas, en termómetro del proceso individual y colectivo. Hay, como se ha dicho y repetido, y cotidianamente se confirma, un fabuloso derrumbe ético, cuya marejada y cuyas consecuencias tienen que hacer pensar muy hondamente y por igual a los dirigentes del Estado, a las cabezas rectoras de la comunidad, a los responsables del devenir colombiano.

Como lo ha escrito el profesor Henry Baruk, de una forma general se plantea el siguiente problema, que es en el más alto grado un problema de *siquiatría social*: ¿son los crímenes cometidos por tales monstruos el resultado de una constitución anormal de su personalidad, según la teoría de Lombroso, o simplemente de una preparación social especial, o sólo de una ideología errónea? El mismo tratadista responde:

El entrenamiento progresivo para el crimen, la influencia de una propaganda intensa, el miedo, el encogimiento de la personalidad, las enseñanzas intensivas de una ideología perversa y satánica que invierte las nociones del bien y del mal y que destruye todo sentimiento de humanidad, son los factores que pueden actuar sobre una gran masa de individuos de tipo medio, más o menos influenciables, normales en un comienzo, pero que pueden a continuación ser convertidos en criminales. Es la auténtica escuela de crimen, la sociedad generadora de delincuencia. Basándose en tales hechos se puede juzgar la enorme influencia de las ideologías, de la educación y de los factores sociales en la génesis de las más horribles perversidades y desviaciones. No hay que olvidar que las ideologías criminales pueden, al amparo de una engañosa máscara de utilitarismo y a veces disfrazada de un barniz idealista, contaminar a un gran número de espíritus cultivados.

A no dudarlo, nos hallamos ante el caso de una sociedad enferma, relajada. Ataráxica. Con sus sistemas defensivos embotados. Todo ello indica, también, que la anormalidad es general y que incluso, no se puede combatir con procedimientos o fórmulas aisladas. Hay que darle un vuelco a la situación global. Es cuestión de encontrar un sistema de vida —recuperándolo o alcanzándolo, en esta circunstancia es bizantina la divergencia sobre si se puede regresar o reformar— que permita barrer con la semilla de la confusión de los instintos. Algo que orgánica y funcionalmente ha de concernir a las costumbres políticas, a los estatutos jurídicos, a las formas de gobierno, a las relaciones económicas, a las maneras de posesión y distribución de la riqueza, al cumplimiento de los preceptos religiosos, a la vertebración de las actividades educativas.

### ***Oscuros instintos***

El nuestro, no es un fenómeno original y exclusivo. Estamos sacudidos por las mismas corrientes que conmueven a la civilización y a la

cultura de nuestro tiempo y cuya etiología tiene las múltiples, impresionantes y agobiadoras características. Somos un trozo de historia contemporánea estrujado con similar vehemencia al golpe y la caída de muchos otros trozos de este mundo nuestro en veces sobrecogido e insano, pero, a pesar de todo, apto para no cancelar su ruta de progreso. Somos una asediada partícula del universo, pero, también, como pueblo, como país y conglomerado, tenemos nuestros peculiares problemas, nuestras independientes condiciones de evolución, de atraso, de barbarie y —favorablemente— de porvenir. Porque ello es así, al diagnóstico sobre los males de la especie debemos unir la visión y la revisión de nuestras típicas incapacidades, sin que falte, tampoco, la justa valoración de nuestras energías creadoras.

El examen de cada uno de esos aspectos permite verificar que, inconfundiblemente, hay una crisis moral. Que el derrumbe de los valores y de las jerarquías éticas es apreciable y que una nueva y hasta ahora imprecisa medida de la moral, nebulosa por cuanto nada tiene que ver con el orden tradicional de la vida colombiana, empieza a regar su semilla y se apercibe para cosechar sus incógnitos frutos. Pero al lado de ese colapso ético, en veces alimentándolo y en otras recibiendo su influencia, se escucha otro peligroso rumor: el desmoronamiento de la estructura social, económica, cultural. El hundimiento, ya sea silencioso o espasmódico, de aquello que pudiera calificarse del *ancien régime* en todas formas, no deja dudas ni islotes preservados.

Pero como los hombres no pueden ser simples víctimas inermes de tal renovación de estratos, la prudencia y la responsabilidad histórica aconsejan ensayar las maneras de contribuir a aliviar, si es que no puede hablarse de sofrenar o de corregir, el desorden. Y, consecuentemente, de aprovechar los aportes saludables que pueda traer la metamorfosis. Habría que aludir a una reforma de eso que hemos calificado en otras ocasiones de la conducta individual y colectiva y una reforma del Estado y de las instituciones. Los cambios de la organización colectiva deben tener su centro de gravedad en la busca de la equidad y la justicia sociales; en la extensión y en la eficacia de los sistemas educativos; en la defensa de la salud física y mental de los asociados; en la transformación del ardor partidista por la sana competencia en pro del servicio común.

¿Qué requieren la vida pública y las instituciones? Preservación del Estado de Derecho; modernas libertades responsables; expresiones y garantías de una paz democrática. Cada una de estas urgencias va enlazada con la otra. Son interdependientes. Seguridad económica, libertades, salubridad, tienen que contribuir a producir ciudadanos rectos, probos, libres de estigmas.

Y viceversa, una nación de semejantes ciudadanos se distinguirá por una personalidad colectiva emancipada de los arrebatos y las tormentas connaturales a los grupos de seres devorados por sórdidos instintos y oscuras llamadas ancestrales.

## VII. La ruta de la universidad

### *Universidad y país*

El tema de la Universidad ha sido escrutado seriamente por Otto Morales Benítez. En uno de sus libros advierte:

Durante muchos años, hemos venido sosteniendo que la Universidad tiene un deber frente a los problemas de cada país. Que no puede vivir de espaldas a su medio, a sus necesidades, a sus inquietudes. Y, en parte, se ha alcanzado. Y precisamente, la Universidad busca encarar los apremios que se le presentan a la comunidad. Hoy en día, no con exclusividad a su medio geográfico, sino a lo que inquieta al mundo internacional. Porque la interrelación, en todos los órdenes, ha alcanzado su más alto grado de evolución y permanencia.

Es un tema por demás atractivo, en particular para cuantos se mueven en el mundo de los claustros. Conviene adentrarse en él.

### *La Universidad, patrimonio sagrado*

La Universidad es un nudo de complejos y extraordinarios valores. El fruto plural de muchos esfuerzos, anhelos y abnegaciones. Es la inasible tradición, la historia de episodios memorables. Y lo son la inmediata actualidad y el porvenir.

El medio social en que está anclada, con el cual se confunde, y del cual obtiene sus razones vitales. Lo son sus directivas y consejos, sus corporaciones profesoras, sus estudiantes y sus exalumnos. La paciente obra de generaciones y la expectativa de los seres y los tiempos por llegar. Es un patrimonio sagrado que a nadie está adscrito con gravamen irredimible, sino que pertenece por entero, y sin discriminaciones, a la comunidad nacional.

No puede establecerse un divorcio entre la Nación y la Universidad, ni procurarse un abismo litigioso entre ambas. Son una misma cosa. Nada distinto de lo que esa Universidad ofrezca podrá ser la Nación de ahora y la del futuro, y recíprocamente, nada diferente de como la Nación la trate resultará esa Universidad.

La autonomía no es artificio mental. Es la prenda de que la libertad de exposición de las ideas y de investigación metódica de ellas no tendrá trabas. En una palabra, la validez y la vigencia de todos aquellos requisitos que amparan la tradición de saber, la respetabilidad de sus divulgadores y las circunstancias en que esa empresa puede adelantarse con provecho.

La autonomía ha de ser, esencialmente, un estado de respetabilidad. Un ejemplo de conducta. Una aptitud para la convivencia y la concordia. Intransigencia, agresividad, intimidación, vías de hecho, incitación, son, eso sí, la antiuniversidad. La contrarreforma. El menosprecio del imperio de la razón y de la medida de la inteligencia. La autonomía sólo estará bien defendida cuando esa defensa se realice dentro de los cauces de la paz, de la juridicidad y de la consideración del derecho ajeno.

Resulta prudente reevaluar la controversia como senda del conocimiento y la importancia que históricamente ha tenido para la cultura que la vida universitaria se desenvuelva como una cotidiana expresión del pensamiento libre. La enseñanza dirigida, pobre de oportunidades, de información sobre los distintos aspectos de la vida de las ideas, o alérgica al adiestramiento en lo que no sea una pauta hermética y un prejuicio sistematizado, termina por asfixiar los espíritus. La evolución cultural del hombre se ha movido por el impulso de los contrastes, de la diferencia de opiniones, del escepticismo a los dogmas establecidos

y a los mitos con el nimbo de lo secular. Proponerse reducir la cultura a las prácticas, osadías y parálisis de un lapso dado, acredita torpeza inverosímil.

La norma, la pauta impositiva, no han sido nunca la verdadera Universidad, que requiere, para su genuina naturaleza, el estímulo de la controversia de todas las ideas, la explicación objetiva de las distintas tesis y el entrenamiento de las mentes en el estudio y la comprensión de los más antagónicos problemas intelectuales.

La reforma, ciertamente, no puede circunscribirse a la discusión de un mero estatuto de autonomía. Él viene a constituir una piedra básica, pero la dinámica del movimiento tiene que ir mucho más allá. Ha de ser, en esencia, un cambio de métodos anquilosados, un aire de empresa nueva, una voluntad de superación. En la cátedra, en el laboratorio, en los centros experimentales. La reforma implica una modernización de las tendencias pedagógicas, un despertar de reservas, un ejercicio de posibilidades.

### *Nueva Carta Magna*

Los rectores de las universidades europeas, reunidos en Bolonia con motivo del IX centenario de la más antigua de ellas, consagraron en septiembre de 1988 un conjunto de principios fundamentales al cual le dieron el carácter de Nueva Carta Magna. Entre esos principios fundamentales figura el de la autonomía. Destacaron entre otros, los siguientes conceptos:

La Universidad —en el seno de las sociedades organizadas de forma diversa, debido a las condiciones geográficas y a la influencia de la historia— es una institución autónoma que, de manera crítica, produce y transmite la cultura por medio de la investigación y de la enseñanza.

Siendo la libertad de investigación, de enseñanza y de formación el principio fundamental de la vida de las universidades, tanto los poderes públicos como las universidades, cada una en sus respectivos ámbitos de competencia, deben garantizar y promover el respeto a esta exigencia fundamental.

Es decir: la labor educativa, científica y cultural de la Universidad en el mundo, en América y en Colombia deberá atender al respeto de la dignidad humana, a la defensa de la libertad responsable, al culto de los valores del espíritu, a los dictados de la ciencia y de la cultura y a los postulados de la civilización universal.

Por ello se consagró en el decreto-ley fundamental que

...dentro de los límites de la Constitución y de la ley, las instituciones de educación superior son autónomas para desarrollar sus programas académicos y de extensión y servicio; para designar su personal, admitir sus alumnos, disponer de sus recursos y darse su organización y gobierno. Es de su propia naturaleza, el ejercicio libre y responsable de la crítica, de la cátedra, del aprendizaje, de la investigación y de la controversia ideológica y política (Decreto número 80 de 1980, artículo 18).

En América, la Universidad se ha identificado con la democracia, con el afán de progreso, con la rebeldía espiritual. Por esa causa ha sido un gran motor de la transformación colectiva. Al ser democrática, está respondiendo a las mejores tradiciones culturales del Mundo Nuevo. Cuando ha caído en la celada de las ambiciones partidistas ha sido desvirtuada en su esencia. Evitar que ello acontezca es otro servicio patriótico para cada lugar.

### *Universidad y liderazgo*

Se tuvo que aprender a vacilar. Se escuchó el derrumbe de vastos mitos sonoros. Se participó del combate y se asistió al clima de la reparación. Pero mientras, en definitiva, no se sepa ofrecer una programática se proseguirá en la interinidad. Corresponde a la Universidad asumir el liderazgo espiritual del país. Suministrar el derrotero. Esquivando la torpeza que determinó tantos hundimientos y haciéndose a un sistema, un cuerpo de doctrina y de soluciones, suficientes para conquistar la confianza pública y para convencerla de que el porvenir estará tatuando con lo que esa Universidad y sus gentes quieran configurar, promisoriamente. Ya lo dijo Albert Camus, con patético providencialismo:

...de ahí que por sobre la pena de los hombres, a pesar de la sangre y de la cólera, de esos muertos insustituibles, de esas heridas injustas y

esas balas ciegas, no son palabras de pesar sino de esperanza, de una terrible esperanza de hombres a solas con su destino, las que deben pronunciarse.

Si se logra que la Universidad sea una institución verdaderamente nacional, ajena a las refriegas y a los asedios, se habrá hecho la mejor conquista, y se habrá logrado para la educación del estudiante colombiano. Porque un estudiante que estuviese viendo cotidianamente a su Universidad atrapada por la pobreza de miras o compromisos subalternos, sería un estudiante que se iría pervirtiendo. Pero si hay seriedad científica, profesorado responsable e imparcial, garantía económica para los claustros, estímulo para el catedrático, transformación de la metodología, la revolución educativa, esa sí la reforma progresista, podrá ser extraordinaria.

Adiestrar equipos dirigentes, hechos de una más diáfana dimensión de su circunstancia histórica. Cuadros aptos para renovar las estructuras de la vida nacional con un criterio universitario. Es decir, con visión ajena a compromisos de rutina. Será la manera de oxigenar el medio y de ir contribuyendo a la aparición de una auténtica opinión pública, independiente y tal vez muy útil fuerza reguladora para las frecuentes contradicciones y rigideces de la existencia colectiva.

La Universidad colombiana, ni la latinoamericana, deben ser agencia para adiestrar una clase dirigente dentro de modelos y compromisos anacrónicos, cuya meta —la de esa nueva clase universitaria— haya de ser la salvaguardia de la intangibilidad del viejo orden o la inalterable defensa del existente.

Por el contrario. La Universidad debe formar dirigentes con una conciencia dinámica y una aptitud cultural y técnica para imprimirle vigoroso sello de renovación —de revolución jurídica— a todo aquel conjunto de cosas que merece superarse y desaparecer porque el signo de los tiempos así lo demanda, y no sería admisible que la Universidad evadiera su obligación de figurar a la vanguardia de un reajuste progresista y más igualitario de las estructuras sociales.

Problemas nacionales concretos (las reformas del Estado, la programación del desarrollo económico, la redistribución del ingreso, la re-

forma agraria, la política petrolera, las innovaciones laborales, la acción comunal, las políticas de vivienda y de salud pública, la medicina social y preventiva, el estado de los otros niveles educativos, las relaciones internacionales, la integración continental), deben hallar en la Universidad un ambiente para investigaciones serias y documentadas, y para el planteamiento, con tesis propias y autónomamente universitarias, de soluciones a un país que se sentiría satisfecho de hallar en la Universidad un organismo escrutador y rector de sus destinos.

Si se ha asistido a la catástrofe de tantos arquetipos, ¿por qué no ensayar la Universidad, que a pesar de todos sus defectos es la más auténtica y completa expresión de la cultura —ambiente—, como poder espiritual e incorruptible jurisdicción?

## VIII. La ruta del periodismo

### *Una prensa abierta y dinámica*

Morales Benítez confirma sus nexos con el periodismo cuando sostiene:

Mi vida la he integrado, desde el punto de vista cultural y político, en el periodismo. He participado como reportero, como cronista, como entrevistador, como columnista, como editorialista y dirigí suplementos literarios. He hecho el recorrido completo en sus diferentes oficios. Más tarde tuve la confianza de los periódicos de mi patria y dirigí su asociación, Andarios. Esta oportunidad me permitió escribir un libro —**Reflexiones sobre el periodismo colombiano**— que publicó la Universidad Central de Bogotá.

En el periodismo, alternábamos con la política, desde los claustros universitarios. Nunca hemos abandonado estos afanes e inquietudes.

Quienes rechazamos toda forma de totalitarismo; quienes no justificamos la dictadura para garantizar la felicidad, que, desde luego, no puede alcanzar sino la parte sometida al régimen; quienes pensamos en un pueblo participante en la conformación de su futuro social, consideramos que una prensa abierta y dinámica es indispensable para

que la comunidad sea dueña de su destino. Al informarse adecuadamente está en capacidad de decidir con su voto.

### ***Los doscientos años del oficio***

En 1990 se conmemoraron los doscientos años del periodismo nacional. En realidad, existen dos efemérides ejemplares para las gentes del oficio. Así lo han resuelto, desde 1966, el Círculo de Periodistas de Bogotá y la Academia Colombiana de Historia.

Se mantiene «la fecha del 9 de febrero para la celebración tradicional del Día del Periodista Profesional, en recuerdo de la fundación del periodismo colombiano por don Manuel del Socorro Rodríguez».

### ***El día de la Prensa Colombiana***

Círculo y Academia consagraron, a la vez, «la fecha del 15 de diciembre como el Día de la Prensa Colombiana». Para adoptar esta tesis se tuvo en cuenta que el 15 de diciembre de 1793 don Antonio Narifio publicó por primera vez en la lengua española una traducción de los Derechos del Hombre y del Ciudadano; que esa traducción, hecha clandestinamente, lo mismo que su publicación, fueron obras suyas que dan a la revolución americana el carácter de un movimiento destinado a buscar la dignificación del hombre por medio de la defensa de derechos esenciales; que Nariño ha sido históricamente el primer periodista político de Colombia, y uno de los luchadores más duramente probados por su denodado esfuerzo en la libre expresión a través de la prensa periódica.

Arriba el periodismo nacional a sus doscientos años de experiencias cuando en la década del fin de siglo esa actividad se ha tornado un riesgo que impone a cada militante ánimo templado, objetividad veraz, voluntad de superación, claridad de miras para evitar que se le manipule. Es decir, ejercicio profesional sin estridencias, pero también sin flaquezas.

### ***En favor de los periodistas retenidos***

Esta reunión recoge personas del mundo académico, del universitario y del periodístico. Todas ellas creen firmemente en el necesario res-

peto a los derechos humanos. De ahí que quieren añadir prioritariamente a la significación de este encuentro un reclamo en favor de los periodistas y de los ciudadanos privados de libertad desde hace varios meses. Francisco Santos, Maruja Pachón, entre otros, deben ser devueltos a sus hogares y a sus tareas habituales. Cuando eso suceda, el hecho se convertirá, innegablemente, en otro de los capítulos sustantivos de los doscientos años del periodismo colombiano.

Los más auténticos voceros de las fuerzas sociales han clamado por esa devolución. Que no puede seguirse estorbando sin que la piel de la patria deje de sentirse atormentada. Así, pues, las academias, las universidades y las organizaciones gremiales de la prensa reiteran una solicitud que debe ser entendida por los captores en todo lo que representa para la tranquilidad pública.

## IX. La ruta de Indoamérica y del mestizaje

### *La realidad mestizo-americana*

Otto Morales Benítez participa, y con renovada argumentación, de la teoría indoamericana. Simultáneamente ha venido añadiendo matices y razones a sus planteamientos sobre el mestizaje en la Tierra Firme. Ilustra mejor recoger sus propias palabras sobre la materia:

Vino a aparecer el mestizo. Ese es el tipo que se ha ido diferenciando. Porque ya era un hombre con una calidad humana sui-géneris. Además, producto de conjunciones sexuales y de un medio diferente. De allí su ardentía para defender lo que consideraba propio. Y ese mestizo fue surgiendo con una explosiva combinación de sangres: la india, la española, la negra. Y, en ocasiones, con participación de la inglesa, de la alemana, la italiana, o la irlandesa, etc. Y que, según los especialistas, todos los días tendrá más claridad como entidad humana y como producto biológico.

La realidad americana y sus características han creado inclusive discusiones de honda travesía intelectual, acerca de cuál nombre podría ser el más adecuado para llamar el nuevo mundo. Se ha dicho que Latinoamérica nos circunscribe a ciertos enunciados de la cultura latina.

Que Hispanoamérica deja por fuera mucho de los aportes sanguíneos que han ayudado a conformar nuestro tipo racial. Y que, desde el punto de vista cultural, la presencia de España no es la única que nos ha permitido evolucionar intelectualmente. Víctor Raúl Haya de la Torre propuso el nombre de Indo-América. Alegaba el escritor y estudioso de nuestra realidad, que así era posible conjugar todos los factores de integración que nos distinguen y señalaron modalidades propias. Y además, que no se abandonaba caprichosamente o por resabio de puristas o racistas el recuerdo del indio, porque él sigue siendo la base étnica, social y económica de América.

Ello no implica que debamos levantar la bandera del indigenismo con alevosía. No. Es apenas un afán de claridad que impulsa el estudio del problema americano. Hay otros autores, como Gonzalo Aguirre Beltrán, que en su estudio «Indigenismo y mestizaje: una polaridad bio-cultural», señala al «conjunto de naciones comprendidas en el término expresivo de Mestizo-américa». Él no expresa con claridad si su calificativo conduce a un nuevo término para bautizar nuestro continente. En todo caso, sí revela su espíritu y su intención.

### ***Raíces esenciales***

Existe una tarea primordial: reivindicar las raíces de la nacionalidad. Volver la mirada, científicamente, a los grandes valores de la tradición histórica, como una manera de encontrar los verdaderos caminos del presente y de explorar, con fundamento, las posibilidades futuras. Si bien es cierto que la afirmación de lo propio también debe ser un «diario plebiscito», es importante señalar que el concepto de nacionalidad no se puede estar inventando, improvisando, a cada instante.

Reivindicar las raíces de la nacionalidad equivale a interesarse sistemáticamente, como una actitud y como un desvelo, en el estudio y comprensión de cuanto fueron y aún representan las culturas aborígenes y, complementariamente, en analizar y reconocer el profundo y definitivo ingrediente de la cultura negra. Y para que el mapamundi quede completo, en plantear objetivamente el impacto y las proyecciones de la cultura hispánica. Ninguno de esos ingredientes es ajeno a la configuración, dentro del devenir histórico, de las expresiones del mes-

tizaje en diversos órdenes: el antropológico, el social, el artístico, el político. Es decir, en la presencia de toda forma de conducta colectiva. Generada por la acción y el desempeño del mestizo.

A veces es preferible meterse en caminos aparentemente elementales para ir descubriendo la dimensión de la raza. Por ejemplo, reparar en la imaginería popular. Aposentarse en ciertas poblaciones que son cautivador pozo de tiempo inmóvil. Una de ellas Ráquira. Ráquira, ensimismado y extático burgo boyacense, apenas rebullido dominicalmente por el chismorreo de los parroquianos junto al atrio, espera y se desintegra —o mejor, resiste y perdura— con el ejército de sus toldos, regados en la plazoleta, al borde del gran asno rosado, con sus múcuras al lomo, trepado en un monumento inocente, sin saber por qué, frente a una alcaldía sin mayor presupuesto, a una casa cural que perdió las vanidades de este mundo y a una escuela donde un corrillo de rapazuelos enardece la paciencia de la buena normalista que aspira, claro, a que la manden pronto a Tunja.

Ráquira está poblada de utensilios trabajados por la paciente mano del orfebre desconocido. Figurillas de barro o madera, ingeniosos juguetes de fique, frágiles obras arrancadas a la imaginación tras una jornada de atentas vigiliadas. Dos aspectos hacen singularmente atrayente esta vivencia. El estético en sí y el que pudiera calificarse como sociológico. Porque, además de ser estos distintos artefactos un exacto trasunto de los sentimientos de precaria belleza que se arremolinan, inermes, en el corazón de los nativos que los pulieron con cariño y dedicación, fijan, precisan, también una frontera de los usos y de las costumbres. Allí se encuentra reflejada la índole de la raza. En los caballitos, en las pequeñas estatuas, en los pesebres asombrados, palpita cruda y casi primigenia la personalidad del hombre de la vereda y del poblado. Del artesano de chircales sin pujanza y de hornos en donde con decoro y aguante, se dora la miseria de los jornaleros. Sí, de materia prima de la sociología pudieran calificarse todos estos ancestrales instrumentos, base para enjundiosa indagación.

Los pueblos gustan de grabar sus preferencias, de infundirles vida, de ponerlas en presente. El investigador de los motivos históricos siempre ha buscado con evidente interés guías para la verificación de sus tesis en los vestigios del decorado, del vestido, de la vivienda, del

asentamiento en general, dejados por las sociedades. Muchas conclusiones saludables se obtendrían del análisis delicado de todas esas especies del folclor, como las que se tienen a la vista en el peregrinaje por los vericuetos de Ráquira.

Nostálgico, de buidos ojos de almendra, resignado con el rancho de los mayores y el pago de las eras, el campesino resume las añejas virtudes de la estirpe. Sobrio, recio varón sumiso, es recatado, generoso y sin ambición. La voz de la provincia indígena hace guardia en los costados de su mundo interior. A la sombra de un viejo arado amigo evoca los recuerdos del pronunciamiento, en los días en que los bandos irreconciliables se abrían paso en las montoneras de la contienda. Y cuando llega al patio central, en el día del trueque y de la feria, trae en la escasa mochila el fruto áspero de su imaginaria de ensueño.

Invadiendo los terrenos del recuerdo, vale traer a cuento que la nación muisca pulía con particular destreza toda la gama de recursos que aplicaban a los menesteres de la comida, de la diversión o de la guerra. «Olleros» los llamaron los cronistas estupefactos. Trasunto veraz de cuanto significaron en arcaicas edades del país del Zaque, estos hitos elementales de la civilización por rescatar traen a los espíritus contemporáneos una antigua ráfaga inefable, venida de la tierra profunda y convulsa de los padres iniciales.

Como certidumbre de lo que va en la sangre de los solitarios artífices del pueblo, la experiencia de trasegar en las heterogéneas y pintorescas estanterías, medio escondidas, de una Ráquira que persiste, es una oportunidad más para indagar sin proponérselo sobre las inclinaciones de estas estoicas gentes aldeanas que, en última instancia, son la levadura misma de la nacionalidad. Y su atadura cronológica con las razones germinales y con la encrucijada de las culturas.

En su canto inmenso y perdurable —el Canto General— Pablo Neruda invoca, sobrecogido, al indoamericano germinal:

El hombre tierra fue, vasija, párpado  
del barro trémulo, forma de la arcilla,  
fue cántaro caribe, piedra chibcha,  
copa imperial o sílice araucana.

Tierno y sangriento fue, pero  
 en la empuñadura  
 de su arma de cristal humedecido,  
 las iniciales de la tierra estaban  
 escritas.

### *América como conciencia*

Hay que enfrentarse a América como conciencia, sostiene Leopoldo Zea, el notable escritor mexicano. De ahí, añade, la ya urgente revalorización o valorización de nuestro pensamiento, ese pensamiento que se resiste a ser semejante a lo que consideramos sus modelos. Es menester ir a este pensamiento, a nuestros pensadores, a nuestros clásicos; pero ir con otros ojos distintos a los que hemos llevado hasta ahora. No hay que ver ya «malas copias» de algo que, si bien pudo servir de modelo, no tiene por qué ser imitado. Hay que ver a este pensamiento de nuestros clásicos como algo distinto, diverso de sus modelos. Es eso lo que los hace distintos, acaso contra la voluntad de nuestros pensadores; lo que ha de formar el acervo de nuestra cultura filosófica original. En eso está lo que nos es propio, lo nuestro..., pero no para caer en una especie de falso nacionalismo o simple localismo, que no vendría a ser otra cosa que expresión de una actitud igualmente insuficiente.

La universalidad —apunta Zea— debe ser una de las aspiraciones de nuestra cultura: partiendo siempre de nuestra realidad. La universalidad debe dar a nuestras obras una inseguridad creadora: la realidad, la seguridad de lo creado. En esta forma todo lo que hemos realizado, por poco que sea, tendrá algo que decirnos. Será expresión de nuestra realidad, expresión de lo que es más inmediato y propio.

## **X. La ruta de la alianza para el progreso**

### *Afectar los intereses privilegiados*

Al analizar los problemas del desarrollo en el hemisferio, Otto Morales Benítez dedica uno de sus libros a cuanto fuera la dimensión y el movimiento de la Alianza para el Progreso. Al respecto opina:

Tuvimos oportunidad de leer las palabras de Raúl Prebisch sobre los enemigos de todo desarrollo orgánico de América Latina. Porque implica una serie de reformas que van a afectar los tradicionales intereses de grupos privilegiados, que de pronto van a tener que sufragar más impuestos, entregar parte de sus ganancias para llevar a la masa beneficios sociales. La Alianza para el Progreso es cambio de actitud —tanto de los países latinoamericanos, como de los Estados Unidos— respecto de los problemas más radicales y urgentes de mutación de Indoamérica. Hay que destacar que la Alianza para el Progreso puso en ambiente de discusión cordial y de análisis políticos problemas que eran tabús en América.

Debemos darle gracias a la Alianza para el Progreso que tanto ha impulsado la agitación sobre el problema agrario americano. De otra manera se hubiera retardado el afrontar este interrogante, el más dramático en las condiciones de nuestro continente.

La Alianza para el Progreso tiende hacia objetivos donde los aspectos sociales son muy claros. No se deja el mejoramiento de las condiciones humanas, sólo a lo que venga como consecuencia del crecimiento industrial y del desenvolvimiento económico. Como lo dice el ex presidente Alberto Lleras, este programa sorprendió a los países, porque inclusive llegaron a verse en una situación apremiante: sólo querían medidas tibias, que calmaran resentimientos populares, sin entrar a resolver sus propios interrogantes. El mejoramiento social es algo que tenemos que vigilar en este instante. No aplazarlo para que sea consecuencia de un desarrollo indirecto.

### *Insatisfecha aspiración de progreso*

Ante el Congreso de los Estados Unidos durante su visita a esa nación, dijo el presidente de Colombia el 6 de abril de 1960:

Casi a diario recibo en la Casa Presidencial de Colombia a compatriotas vuestros, senadores y congresistas, funcionarios públicos, profesionales, universitarios, hombres de negocios, directores de organizaciones de trabajo y todos ellos concurren a preguntar, con perplejidad, sincero deseo de acertar y el más alto espíritu de fraternidad interamericana: ¿qué debemos, qué podemos hacer por América

Latina? A todos les he dicho lo mismo y me han pedido que lo repita en la más alta tribuna de vuestra nación: ayudar a esos pueblos a salir de su atraso, prestándoles los bienes y el capital necesarios para salir de la etapa final de su subdesarrollo, pero antes de que su atraso se convierta en una marcha atrás, en una desbandada, en un desastre histórico.

Que yo sepa —puntualizaba el presidente Lleras ante el Congreso de la Unión— los pueblos latinoamericanos, con alguna solitaria excepción, no han pedido otra cosa que una operación de crédito para su desarrollo económico. Pero ella tiene que ser una operación de confianza recíproca en un destino grande y común. Y un acto de fe de vuestra parte y nuestra en los principios políticos, económicos y sociales que compartimos. No puede ser, tampoco, una operación sometida a pruebas demasiado rígidas y a las normas comunes de la banca y del comercio privados. En esta oportunidad, ni vosotros, ni nosotros, podemos correr el riesgo de que cuando convengamos hacer algo, sea muy tarde y muy poco. La operación panamericana que nuestros Estados han venido proponiendo es remunerativa, segura y clara; pero es, fundamentalmente, un acto político que no puede ser juzgado con las normas bancarias tradicionales. Seguramente hay mejores negocios e inversiones que desarrollar, en una zona atrasada del mundo. Es al Estado, en función política, a quien le corresponde decidir sobre la prelación de esta empresa.

El 13 de marzo de 1961 el presidente de los Estados Unidos manifestó ante los representantes de los Estados americanos, en la Casa Blanca:

Debemos recordar que nuestra propia lucha —la revolución que comenzó en Filadelfia en 1776 y en Caracas en 1811— no ha terminado aún. No ha concluido todavía la misión de nuestro hemisferio. Porque nos aguarda aún la tarea de demostrarle al mundo entero que la insatisfecha aspiración humana de progreso económico y justicia social la pueden realizar mejor, hombres libres dentro de un marco de las instituciones democráticas. Si esto logramos dentro de nuestro propio hemisferio y para nuestra gente, nos será acaso dado cumplir la profecía del gran patriota mexicano Benito Juárez de que la democracia es el destino de la humanidad.

Concretó así la filosofía y la acción el presidente Kennedy:

Propongo que las repúblicas latinoamericanas den comienzo a un nuevo y vasto plan de diez años para las Américas: un plan destinado a transformar la década de 1960 en una década de progreso democrático. Estos diez años serán los años del máximo esfuerzo, los años en que deberán superarse los más grandes obstáculos, los años en que será mayor la necesidad de apoyo y de respaldo. Por consiguiente, he dirigido un llamamiento a todos los pueblos del hemisferio para que nos unamos en una alianza para el progreso, en un vasto esfuerzo cooperativo, sin paralelo en su magnitud y en la nobleza de sus propósitos, a fin de satisfacer las necesidades fundamentales de techo, trabajo, tierra, salud y escuelas.

En agosto de 1961 se verificó en Punta del Este la reunión extraordinaria del Consejo Interamericano Económico y Social a nivel ministerial. Allí los personeros de pueblos y Estados señalaron que la

...Alianza para el Progreso tiene como propósito aunar todas las energías de los pueblos y gobiernos de las repúblicas americanas para realizar un gran esfuerzo cooperativo que acelere el desarrollo económico y social de los países participantes de América Latina, a fin de que puedan alcanzar el grado máximo de bienestar con iguales oportunidades para todos, en sociedades democráticas que se adapten a sus propios deseos y necesidades.

Un continente escudriña, ansioso y resuelto, destino mejor para unos pueblos aliados y concedores de que

...al amparo de la libertad y mediante las instituciones de la democracia representativa es como mejor se satisfacen, entre otros anhelos, los de trabajo, techo y tierra, escuela y salud. Y de que no hay ni puede haber sistema que garantice verdadero progreso si no proporciona las oportunidades para que se afirme la dignidad de la persona. (Declaración de los Pueblos de América. Punta del Este, agosto, 1961).

Hace casi 200 años se inició en este hemisferio una larga lucha por la libertad, fuente de inspiración para los pueblos del mundo. Alentados por la esperanza que dimana de las revoluciones ocurridas en nuestras

jóvenes naciones, muchos hombres bregan ahora por la libertad en tierras de vieja tradición. Ha llegado el momento de imprimir un nuevo sentido a esta vocación revolucionaria. América se encuentra en el umbral de una nueva etapa histórica. Hombres y mujeres de todo el continente procuran conquistar la vida más plena que las técnicas modernas ponen a su alcance. Están resueltos a lograr una existencia más decorosa y cada vez más abundante, para ellos y para sus hijos; a tener acceso a la cultura y a disfrutar de igualdad de oportunidades para todos y a terminar con aquellas condiciones que hacen posible el beneficio de pocos en desmedro de las necesidades y de la dignidad de muchos. Es deber impostergable satisfacer esas justas aspiraciones demostrando a los pobres y desamparados de éste y todos los continentes que el poder creador del hombre libre constituye la fuerza que mueve su progreso y el de las futuras generaciones. (Preámbulo de Carta de Punta del Este, 1961).

Todas estas ideas y propósitos, que por cierto han pervivido en el alma de los conductores progresistas y de las masas latinoamericanas, constituyeron las declaraciones suscritas en Punta del Este. Conviene refrescarlas periódicamente por cuanto son, a no dudarlo, un programa de acción. Y de las tesis a la acción, de los buenos anhelos generosos a las realizaciones evidentes, hay que pasar. Un sano estado de inconformidad puede resultar el acicate más poderoso para alcanzar los objetivos finales.

### ***Importancia del plan de desarrollo***

El concepto del plan nacional de desarrollo fue una de las conquistas y de las características básicas de la Alianza para el Progreso. Por un largo tiempo se habló a la manera tradicional de los «empréstitos norteamericanos». Acciones de crédito que en muchas ocasiones no se aprovecharon debidamente, se malbarataron y contaron a veces con una triste crónica de insucesos.

Los principios de la Alianza con el plan nacional de desarrollo se encaminaban hacia el logro de las reformas de estructuras de sociedades la mayoría de las veces anacrónicas. El plan nacional de desarrollo resultaba así un riguroso punto de referencia. El plan nacional de desarrollo tendía a garantizar la respetabilidad y la continuidad de los cambios. La adecuada exploración de las necesidades reales y el análisis de

los procedimientos prudentes de financiamiento interno y externo. El plan desplazaba a los Estados de la elemental etapa de las solicitudes anárquicas y veleidosas y abría las posibilidades de una articulación consecuente de las medidas y de un establecimiento de prioridades y tendencias. Semejante esfuerzo no se realizaba para enturbiar malévolamente el ritmo de los elementos habituados a la plenitud de sus privilegios, sino para crear unas condiciones distintas y frescas dentro de las cuales la sociedad pudiera avanzar, evadida de las rutinas, los prejuicios y las sombras regresivas.

El plan, obviamente, no podía ser el resultado de la intolerancia purificadora de un nuevo orden dirigista, sino el feliz acuerdo de los principales sectores que en él iban incorporados y cuya participación era ingenuo desperdiciar. Tenía que ser consultado, explicado, divulgado, preparado al amparo de una persuasiva y receptiva disposición de ánimo.

Por todo ello insistentemente se ha dicho que la existencia y la ejecución del plan nacional de desarrollo estructurado de conformidad con las grandes premisas renovadoras de la Carta de Punta del Este era una de las expresiones y de los requisitos más sustantivos dentro de la política de la Alianza para el Progreso. Conformaba los derroteros nacionales y constituía el punto focal.

Simultáneamente y por directa, espontánea y unánime voluntad de los países americanos, se pusieron en marcha y se aplicaron los procedimientos para evaluar y comparar periódicamente, en sus proyecciones hemisféricas o en su realidad nacional, el ritmo de desenvolvimiento, la magnitud de los resultados y la naturaleza y alcance de las dificultades. En diferentes momentos y en variadas entidades se produjo un útil diálogo, un franco y valioso intercambio de experiencias, todo lo cual —en los éxitos y en los problemas— acentuó la conciencia de que cada vez era más conveniente concebir y consolidar la política del desarrollo con una grande, firme y continua actitud de solidaridad continental.

Conviene reparar en algunos de esos instantes de análisis y confrontación. El inicial era el examen de los planes nacionales de desarrollo por los comités *ad hoc* que se generaba en la Nómina de los Nueve Expertos. Y el diagnóstico que de dichos comités emanaba sobre la

índole y contenido del plan. Posteriormente se ampliaron otros tratamientos circunscritos al contorno nacional como las revisiones de países iniciadas por el CIAP y la reunión anual —también evaluativa— de los miembros del Grupo de Consulta encargado del financiamiento externo del plan.

En cuanto concernía al progreso o a los estancamientos en los sectores de educación, ciencia, tecnología y cultura, los estados miembros, a su vez, preparaban y enviaban sus informes regularmente.

Existía, con base en el conocimiento de las situaciones nacionales, el régimen de cotejo y escrutinio de la tasa de crecimiento regional y la indagación sobre el cumplimiento que se estaba dando al acuerdo de la Alianza para el Progreso sobre realización de auténticas reformas estructurales.

Las sociedades latinoamericanas siguen viviendo las tensiones de los estrangulamientos del desarrollo. Con una típica gama de manifestaciones. Los trastornos de la política monetaria, las inseguridades e injusticias del comercio mundial, los desarreglos fiscales, los tropiezos en el flujo del apoyo externo, la carencia de recursos humanos suficientes, producen impactos en la realización adecuada del plan, perturban la ejecución sistemática de las obras que lo expresan. Por otra parte, la aplicación de reformas internas suscita ondas de resistencia o desfiguración que conducen a situaciones político-sociales inflamables. Los gobiernos y los pueblos padecen estos fenómenos.

### ***Exigente programa de cambios y reformas***

Era la Alianza para el Progreso una «moderación de la codicia». Procuraba la sustitución del puro formalismo democrático y el despertar de los grupos marginados, con la aceptación del desarrollo como un proceso integral de cambio. Conviene entenderla como un exigente programa de reformas sociales. Y por así serlo, elemento esencial para promover el desarrollo económico en sociedades democráticas, porque sólo así se puede lograr la participación y entusiasta de los sectores populares en los planes nacionales y evitar que el desarrollo económico ahonde aún más los problemas sociales existentes. Entendida así, se aspiraba a que los actos y las solicitudes que pudieran producirse dentro

del contorno de la Alianza para el Progreso sobrevinieran con la seriedad y velocidad que las feroces tensiones colectivas imponían; y, simultáneamente, con la paciente pesquisa de cuanto debía investigarse, surgieran los actos de gobierno, las resoluciones nacionales y las maneras de la cooperación externa que mejor pudieran contribuir a encauzar constructivamente la explosiva inconformidad de muchos latinoamericanos.

Pero hay algo más profundo. Vale la pena mirar a la Alianza para el Progreso dentro de una identidad con los más característicos valores del alma latinoamericana. No cabría admitirla como una empresa para sustituir lo que los propios latinoamericanos habían amasado con sus manos o creado con sus angustias o iluminado con sus anhelos.

La Alianza para el Progreso se le concebía para coadyuvar a que un largo proceso como el de la integración centroamericana alcanzara mayores dimensiones y pudiera irradiarse a otras porciones del hemisferio. A que el intento de la integración latinoamericana extendiera sus posibles ventajas y se aproximara al gran desiderátum: una comunidad latinoamericana vigorosa, compacta y emancipada de los estorbos propios de las pequeñas actividades territoriales. Y aparecía, también, para imprimirle un contenido y unos alcances a las ambiciones de justicia social que alguna vez se concretaron en el Acta de Bogotá o que en otro momento alcanzaron su voz e instante de afirmaciones continentales en los planteamientos de la Operación Panamericana.

En el título de la Carta de Punta del Este referente a los objetivos de la Alianza para el Progreso se ponía de presente que ella tenía como «propósito aunar todas las energías de los pueblos y de los gobiernos para realizar un gran esfuerzo cooperativo que acelere el desarrollo económico y social de países participantes de América Latina, a fin de que puedan alcanzar un grado máximo de bienestar con iguales oportunidades para todos, en sociedades democráticas que se adapten a sus propios deseos y necesidades».

La doctrina que inspira a la OEA concede una evidente preeminencia a la preservación y al fortalecimiento de la democracia representativa y a la protección de los derechos humanos. Los principios básicos de la Organización así lo establecen. Cuando el organismo regional mejor

se aproxime a la naturaleza y a las expresiones que realmente justifican su existencia es cuando decide ser fiel a las grandes normas perennes y cuando, periódicamente, en las reuniones competentes las confirma o las amplia.

Existe, igualmente, una íntima relación en el hemisferio entre el desarrollo económico y social y la vigencia de la democracia representativa o la protección de los derechos humanos. Las tendencias, las metas, los resultados de semejante desarrollo no se estarían logrando con fidelidad a los preceptos de la democracia si, a la vez, los asociados carecieran de las libertades, se las arrebataran o se les exigiese sacrificarlas. No sería ese un desarrollo para favorecer la dignidad de la persona humana.

Un documento como éste no es el sitio apropiado para revivir una superada, pero no menos pertinaz controversia entre democracia económica y democracia política. Ni menos para caer en la inaceptable tentación de aceptar que la desesperación de los pueblos y el ansia de satisfacer aspiraciones vitales puede llevarlos a olvidarse de la defensa de las prerrogativas inherentes a su personalidad.

Para evitar el enredo en falsas hipótesis los creadores del Sistema Interamericano fueron previsivos al reparar en la necesidad de una acción colectiva simultáneamente para las dos finalidades: la estabilidad y el perfeccionamiento de las formas políticas y el desenvolvimiento económico y social.

Por ello, también, los signatarios del Acta de Bogotá y de la Carta de Punta del Este no vacilaron en señalar que la Alianza para el Progreso se fundara en el principio de que ese «vasto esfuerzo para procurar una vida mejor a todos los habitantes del continente» podrá alcanzarse mejor «al amparo de la libertad y mediante las instituciones de la democracia representativa».

Y por lo mismo, igualmente, el CIES, en su primera reunión a nivel ministerial, México D. F., 1962, al hacer un llamamiento a los líderes de los Estados miembros y a los exponentes de la opinión pública y del pensamiento político y social calificó a la Alianza como «nueva concepción de la moderna democracia social». Es decir, de aquella expresión de la

democracia que sostiene la conveniencia de asegurar el avance de sociedades mediante la conjugación de los aspectos del desarrollo económico y social con los de la preservación de las libertades cívicas. Los pueblos pueden desorientarse a veces, pero no suelen persistir en el error sobre todo cuando es en su propio detrimento. No se conforman con la pérdida de su organización legal democrática ni se habitúan a trocar, precaria y artificialmente, la historia de sus esfuerzos en pro de libertad por promesas, o aun transitorias realidades, de seguridad económica.

La concepción integral del problema la expuso con claridad, desde 1947, el Comité de Emergencia para la Defensa Política cuando advirtió que

...allí donde las características fundamentales de la vida democrática se muestran debilitadas o su desenvolvimiento es retardado, la capacidad de resistencia contra la infiltración de las ideologías y de las tácticas de combate totalitarias se halla también proporcionalmente debilitada o entorpecida. Dondequiera que existan minorías privilegiadas capaces de ejercer una primacía arbitraria; dondequiera que la marcha hacia una efectiva participación del pueblo en la elección y en el ejercicio del gobierno sea retardada; dondequiera que prevalezca la fuerza sobre la razón; dondequiera que la miseria impulse a las masas a la desesperación y a la revuelta; dondequiera que las instituciones democráticas aparezcan viciadas de superchería o de venalidad; es decir, allí donde la democracia no sea una fuerza viva y actuante, la estructura de la defensa política pierde su capacidad de resistencia contra las fuerzas que son la antítesis de la democracia.

Y agregaba:

La mera profesión de fe democrática, acompañada del cínico menosprecio de sus principios, conduce a los pueblos a perder su confianza en las verdaderas instituciones democráticas. Será imposible defender eficazmente un sistema de suyo indefendible del mismo modo que no se podría salvar una plaza cuya guarnición estuviese desmoralizada de antemano y pronta para pasarse al enemigo.

En otras palabras, que reclama, igual y simultáneamente, repudio para las injusticias del desequilibrio social, los estragos de falta de equi-

dad en la distribución de la riqueza —contra todo lo cual se habían comprometido a luchar los aliados interamericanos en favor del progreso— y para los excesos y perjuicios de cualquier autoritarismo. Ni arbitrariedad social ni política. Evidencia de un orden jurídico, nacido en la auténtica voluntad popular, encaminado a tutelar los derechos y deberes de los asociados y a preservar la dignidad de sus existencias.

### ***Carencia de voluntad política***

Los expresidentes Juscelino Kubitschek y Alberto Lleras, en sus respectivos informes sobre aquellos cambios de estructura y de procedimientos indispensables en el sistema interamericano para que «la Alianza para el Progreso adquiera la eficacia y el dinamismo que prevé la Carta de Punta del Este» señalan, más o menos en términos semejantes, que el logro de esas características se halla enervado por la carencia de una voluntad política.

Para el presidente Kubitschek

...la Alianza debe reencontrar su espíritu original con una nueva Inteligencia de los problemas como el gran reto de nuestro tiempo contra el estancamiento.

Lo que se impone es una revolución del desarrollo.

Se trata de inaugurar una política renovadora de las relaciones entre los pueblos de América, a la altura del momento dramático que vivimos.

Esa fe y esa confianza sólo podrán despertar y estimularse mediante un esfuerzo conjunto de carácter político capaz de movilizar las energías de los pueblos y gobiernos integrantes de nuestra comunidad regional.

La Alianza debe concebirse y aceptarse como una operación política con instrumentos económicos. Sin una ilustrada voluntad política por parte de cada gobierno y plena conciencia de la necesidad y urgencia de lograr el desarrollo de cada pueblo, la Alianza no corresponderá jamás a las nobles y elevadas intenciones expresadas en la Carta de Punta del Este.

El expresidente Lleras, a su vez, opina que

...la debilidad de la Alianza y su consiguiente lentitud o falta de operancia activa se deben, principalmente a factores políticos que es posible enmendar con un mínimo de cambios estructurales. Es un error creer que la política se altera por la organización; la organización hace lo que los gobiernos quieren que haga.

El diagnóstico y la recomendación de los dos estadistas eran objetivos y realistas: la Alianza tenía que ejecutarse como una operación política. No podía convertirse en una maestría o en un ejercicio de iniciados. Debía de ser—para que sus contenidos primordiales no se desdibujasen— una vasta y atrayente empresa política, un movimiento con alma popular. Lo contrario era encerrarla y aislarla. Es decir, desfigurarla. O tolerar su aniquilamiento y soportar su remedo.

Las empresas políticas, la política, obviamente, y más cuando era democrática y abierta como tenía que ser la de la Alianza, había que hacerla con los dirigentes, con los partidos, con las fuerzas de opinión.

A ellos tenía que llegar, hondamente. En ellos tenía que reparar. Pero como la Alianza no era un ente de vigencia espontánea, una expresión autónoma, sino que —evidentemente— la Alianza tenía que ser los pueblos de América a quienes iba dirigida y en quienes se inspiraban, los estadistas y conductores que la encauzaban, los expositores y hombres de mando que la divulgaban, correspondía a todos —y no se hizo— salvaguardarla, sentir la razón propia, por cuanto al hacerlo se hubiera estado contribuyendo a forjar el destino común y a vencer los comunes asedios.

El memorándum de la Secretaría General de la OEA sobre los informes de los expresidentes Kubitschek y Lleras se concretó, principalmente, a las funciones que tendría un nuevo cuerpo permanente del CIES: el Comité Interamericano de la Alianza para el Progreso. Dicho CIAP

...debería tener la responsabilidad de promover la ejecución de las políticas formuladas por el CIES, alertar y persuadir, llamar la atención

hacia los problemas que requieran una intensificación de los esfuerzos internos y colectivos, estimular la acción, coordinar, revisar, asesorar, encarnar y proyectar la imagen de la Alianza, así como proveer al CIES de bases para la formulación de políticas.

Y, concretamente, entre otros aspectos, el de promover el financiamiento de los planes nacionales de desarrollo.

La estrategia de lucha por el desarrollo más equilibrado, las instancias de análisis, los compromisos multilaterales, las gestiones de colaboración técnica, el uso del crédito foráneo, la adopción de las reformas internas, todo ello, ¿para qué? ¿Por el mero alarde de mostrar una civilización activa, envuelta en modernas seducciones y relucientes metas?

Algo más profundo y esencial mantenía tal juego de circunstancias y de concepciones. Lo dijeron los ministros de Educación, reunidos en Bogotá, en 1963:

Deberá fomentarse... junto con el respeto a la persona humana la convicción de que la libertad y la justicia social son condiciones inseparables e imprescindibles de una convivencia que pueda asegurar a los hombres un porvenir de paz en la dignidad y, a las naciones, una colaboración constructiva en la independencia. La educación para la democracia y el desarrollo de la ciencia y de la cultura para la paz implican —en lo que atañe a la vocación de los países americanos— garantía sólida de progreso en su voluntad de contribuir a la civilización.

Es decir, las razones de existencia, asombrosas y perennes, de un Mundo Nuevo y a la vez milenario. Los conductores de las patrias que integran ese Mundo dijeron una vez, hace lustros, que deseaban aliarse en las ilusiones y en los quehaceres.

Esas admirables dimensiones que comenzaron a descubrirse para la política internacional —las del lado de los hombres, las del costado de los pueblos, las del camino del pensamiento, las del misterio de la creación espiritual— deberán rescatarse como signos perdurables del sistema regional americano para el resto de la actual centuria y para el siglo XXI.

## XI. La ruta de un estilo literario con dignidad intelectual

### *Rector espiritual de sus gentes*

El recipiendario ha escogido como tema de su oración central el referente al estilo del escritor y del estadista Alberto Lleras. Una prosa que orientó a Colombia y a América y que tradujo los sentimientos colectivos, enalteciéndolos.

Otto Morales Benítez y quien hoy aplaude sus méritos a nombre de sus colegas, vieron desenvolverse su voluntad de servicio público al amparo del expresidente. De él aprendieron —logro formativo— el arte del gobierno. Con sus éxitos y sus decepciones. De él ganaron lecciones de austeridad y de coraje civiles. De él —junto con Eduardo Santos— supieron que la política, la buena, es fe y dignidad. De él recibieron el seductor espectáculo de la palabra impresa y de la voz convertida en refugio de sensatez. Evocar los rasgos de este patricio irreplicable es emprender un reencuentro con los principios superiores.

Tenía la inteligencia del expresidente Alberto Lleras un hermoso poder de irradiación, una contagiosa aptitud comunicativa y fertilizante. Infundía, ciertamente, esa mística de la conciliación de que él mismo hablara en una de sus antológicas exposiciones. Que fueron piezas de Estado y de doctrina, en las cuales se revela el clímax y la plenitud de un dirigente.

Y eso, por antonomasia, fue Alberto Lleras: el rector espiritual de un pueblo. Una lúcida conciencia vigilante. Un cerebro irreprochable y austero. Un corazón equilibrado, sin un exceso, sin una equivocada perplejidad. Raro dueño afortunado del sentimiento de la medida que pregaron los jonios para su tiempo y que resumían en las cualidades del hombre excelente: el coraje del guerrero, la justicia del ciudadano respetuoso de sus conciudadanos y el dominio de cada uno sobre sí mismo, o sea, la templanza sin la cual las otras virtudes no pueden conservarse.

Lleras supo poseer y practicar esas virtudes y por eso el suyo fue el aleccionador y espléndido espectáculo de una inteligencia creadora y

victoriosa. Como fue el de una mente indeclinable y pertinaz en la fe por la eficacia de la faena intelectual. Nada distinto de una cabeza, de unos principios, de la inexhausta llama de un pensamiento, como inasibles y a la par prodigiosos factores de acción, constituyeron el milagro que asombra y satisface. Y con ellos, si se quiere, unas cuartillas, una máquina de escribir, un mimeógrafo, tal vez. Toda el alma, toda la voluntad, toda la resolución de un ser humano, erguida en la inerme resistencia y convencido de la justicia de su causa. Que era causa de todo un pueblo.

### *La serena y nítida voz*

Después de mucho tiempo el país pudo, desde mayo de 1957, volver a oír, sin cortapisas, la serena y nítida voz de Alberto Lleras.

Era, de nuevo y como señal de recuperación, un conductor en el ejercicio de su más puro atributo: la palabra. La exposición pública de una de las grandes conquistas de la especie. El derecho de hablar, y, en este caso, a hablar excepcionalmente. Con riqueza patriótica, con elevación de miras, con ecuanimidad de juicio. No brotaba su discurso para la vindicta sino para la convivencia, no para la irritación sino para el so siego reparador. Al escucharlo, a través de la radio o en las plazas, las gentes sintieron la emoción de haber recuperado algo esencial, y familiar. Un timbre conocido, un mensaje a la vez antiguo y renovado. Cuando la voz de Alberto Lleras cubría los ámbitos, el ciudadano pudo comprender que la Patria, antes escamoteada, volvía a ser de sus grandes, de sus genuinos personeros.

Sus discursos permitieron al pueblo colombiano tener la certidumbre de que rescataba ciertos valores cenitales. Orgullo suyo a lo largo de la historia. Valores de profunda significación como reflejo del ánimo nacional, y de la noble conducción de las preocupaciones y de los intereses públicos.

Valdría la pena indicar, primordialmente, la reivindicación del estilo, del idioma, de las expresiones. Los discursos del despotismo eran una auténtica catástrofe del lenguaje. Se les preparaba, o se les improvisaba, bajo el imperante signo de la ordinariez —que todo lo llegó a devorar—, sin la menor consideración por el sitio de donde procedían, ni

por la sufrida colectividad a que estaban destinados. Luego se pudo apreciar de nuevo la recuperación de esa clara, espléndida y exigente pulcritud del estilo y del idioma, grata siempre a los ojos y a los oídos de un conglomerado adicto a la práctica del buen decir, y a la tradición de letrados.

Pero no fue tan solo la reivindicación del idioma, sino también la honestidad indeclinable de los propósitos lo que distinguió este nuevo ambiente de la elocuencia. Con estos discursos garantizó, igualmente, la conquista de la verdad y de la sinceridad. De la honesta relación de los programas con la recta voluntad de cumplirlos. Sin sombras, sin artilugios, sin desfiguraciones de la realidad ni del pensamiento.

Todo lo cual, sin duda, iba llegando al pueblo con los mismos rasgos de nobleza y de sobrio sentido republicano que lo inspiraban y con la misma voluntad de reajuste democrático. Un hombre y su palabra. Y como formidable coro vigilante, escudándolo y sintiéndola, un pueblo.

En su discurso para recibir el grado honoris causa en la Universidad de los Andes —una de sus más nobles contribuciones a la planeación de la Segunda República—, en septiembre de 1957, el presidente Lleras quiso sacudir la indolencia de sus compatriotas con su programa de la auténtica revolución, gestada y realizada en los años de tregua: educar al pueblo colombiano.

El sistema democrático se ha mostrado agónico e insuficiente en aquellos lugares en que ha sido ostensible la intención de mantener la inteligencia popular en precarias condiciones de discernimiento y progreso. La carencia de educación integral, sistematizada, ha hecho problemáticos los gobiernos de opinión pública y difícil el recurso de la consulta de esa opinión. La falta de nociones y conceptos claros en las masas perturba el desenvolvimiento de la democracia. La frustra y entorpece.

Observaba el expresidente Lleras que la verdadera, la genuina revolución social por hacer, es la educativa, empresa cuya plenitud será una cabal gesta de independencia, en cuanto ella vendrá a otorgar al hombre de nuestro país atributos de autonomía de juicio, de aptitud para el trabajo, de convivencia y ponderación en el trato, favorable todo ello, a no dudarle, al progreso del conglomerado. Educar, y educar para la

vida en comunidad, uno de los imperativos de todas las horas. Para convencerse de la magnitud y del significado de la demanda, basta reparar el proceloso cuadro de nuestras frustraciones y de nuestros inútiles y crueles estremecimientos.

### *Punto de referencia*

Livia, la cónyuge. Siempre ahí. En su sitio, con decorosa elegancia. Enhiesta en su dignidad adolorida, sin una flaqueza visible. Livia siempre vive en las primeras páginas de los libros de Otto. Vigilante con su fina gracia. Sin demasía. Livia, punto de referencia insustituible.

### *Nueva mística nacional*

Impera esta noche en la Academia, sobriamente, el tiempo civil de la inteligencia. Que sabe transmitir Otto Morales Benítez. No pertenece tal categoría especial, en la entraña y matices con que se ansia dibujarla, a la teoría de lo espectacular o tormentoso. Es el heroísmo de la contención y del germinar cotidiano. El de la conducta y la manera de ser y desempeñarse.

Pretende decirse que el país está urgido de un gran esfuerzo para despertar su conciencia nacional. Para movilizar y hacer fuertes los sentimientos nacionales. De convocación amplia y sostenida de una nueva mística inspirada en el alma, el hombre, la tierra, los principios colombianos. Que, a los episodios momentáneos y a las situaciones fungibles, ofrezca soluciones y estímulos permanentes hechos de las cosas propias y de un seguro optimismo en los recursos comunes.

Es tal la energía de un país y un pueblo en conmocionada marcha hacia su destino, que ni insucesos accidentales ni torpezas conjuntas alcanzan a frustrar su derrotero. Resulta superior el potencial en marcha. Los años inmediatos —aprovechados a fondo— serán decisivos y la transformación podrá resultar inconmensurable.

Pero no se hará sin un rigor o una medida, sin una norma orientadora, sin un poder aglutinante. Solamente un sentimiento colombiano, sin equívocos pudores ni desabrida petulancia, solamente un idioma y una doctrina que reviva a Colombia, que en ella crea y de ella se enorgullezca,

y hacia grandes jornadas aspire a movilizarla, abrirá mayores estadios de entendimiento. Hay que afianzar, alegre e irremplazablemente, sus fundamentos de supervivencia como Estado y como Nación.

Otto Morales Benítez tiene raza y espíritu para ser uno de los impulsores de tales esperanzas.

## EVOCACIONES Y HOMENAJES

### PEDRO GÓMEZ VALDERRAMA: LAS IDEAS Y LAS LETRAS\*

Por

JAIME POSADA  
Director de la Academia Colombiana

#### Vida y espíritu

Caracterizan la personalidad de Pedro Gómez Valderrama variadas y armónicas expresiones de vida y de espíritu. En primer término, está el escritor. Asimismo, se manifiestan y sobresalen el periodista, el profesor y director universitario, el jurista y el magistrado, el hombre de gobierno, el diplomático. Su desempeño en cada una de esas vertientes, que no son sino oficios de la inteligencia, dejó huellas aleccionantes y buenos ejemplos para su patria, para la sociedad, y momentos de memorable gratitud para sus amigos de Colombia y del mundo.

El periodismo le tuvo en el Suplemento Literario de *El Tiempo*, en la orientación de la revista *Mito*, en la codirección del diario capitalino *El Mercurio*, en la codirección de la revista *Nueva Frontera*, al lado del expresidente Carlos Lleras Restrepo, en su columna bisemanal de *El Espectador* y de modo decidido en la hoja libre *Volveremos*, cuando de oponerse a la arbitrariedad y al autoritarismo se trataba.

Como escritor Pedro Gómez Valderrama es dueño de afortunada riqueza de ideas, vivaz poder creativo, imaginación fecunda. Todo ello gobernado por una sólida cultura, producto de su devoción por la lectura y del trato expedito con los sistemas intelectuales.

---

\* Boletín de la Academia Colombiana de la Lengua. 1992; Tomo XLII (176-177):7-14.

## Retablos y sortilegios

En medio siglo Gómez Valderrama escribió libros de poemas, de ensayos, de testimonios, de crítica literaria, de cuentos. Y una sola novela perdurable. Es por ello un escritor iberoamericano suficientemente reconocido y admirado.

El repaso de algunas de sus obras permite apreciar la versatilidad de sus capacidades y el acopio de sus conocimientos.

## Relación de libros

Acercarse a la colección de sus libros es ya una manera de compartir con el autor destrezas en la forma y en el contenido. En la belleza o el escalofrío del relato y en la profundidad de la apreciación.

La enumeración es la siguiente:

- *Norma para lo efímero* (poemas), Bucaramanga, Imprenta Departamento de Santander, 1943.
- *Biografía de la campana* (poemas), Bogotá, Universidad Nacional, 1946.
- *Muestras del diablo*, justificadas por consideración de brujas y otras gentes engañosas, en el reino de Buzirago y El engañador, Bogotá, Ediciones Mito, 1958.
- *Nosotros y la libertad*, Bogotá, 1959.
- *Espíritu y misión de la universidad*, con Jaime Posada y Hernando Valencia Goelkel, Bogotá, D. E., Ediciones Universidad de América, Cuadernos de la Casa de los Derechos, 1958.
- *La Universidad Colombiana*, Bogotá, D. E., Ediciones Universidad de América, Cuadernos de la Casa de los Derechos, 1963.
- *Ideas sobre la educación y la cultura*, Bogotá, D. E., Ministerio de Educación 1964.
- *Visión del panorama educativo*, Bogotá, D. E., Publicaciones del Ministerio de Educación, 1966.
- *El retablo de Maese Pedro* (cuentos) Bogotá, D. E., Ediciones Espiral, 1967.
- *Muestras del diablo*, Bogotá, D. E., Monte Ávila Editores, 1971.

- *Los ojos del burgués, Un año en la Unión Soviética*, Bogotá, D. E., Editorial Universitaria Colombiana, 1971.
- *Mundo soviético e iniciativa privada*, Cámara de Comercio de Bogotá, 1971.
- *La procesión de las ardientes*, Miguel Arturo Serrato Editores, 1973.
- *Inversiones y artificios*, Bogotá, D. E., Instituto Colombiano de Cultura, 1975.
- *La otra raya del tigre* (novela), Bogotá, D. E., Siglo XXI, Editores de Colombia, 1977.
- *Los ojos del burgués*, Bogotá, D. E., Editorial La Oveja Negra, 1979.
- *Más arriba del reino*, Bogotá, D. E., Editorial Pluma, 1980.
- *Muestras del diablo*, Círculo de Lectores.
- *Los infiernos del jerarca Brown y otros textos*, Fundación Simón y Lola Guberek, Bogotá, D. E., 1984.
- *La nave de los locos*, Madrid, Alianza Editorial, 1984.
- *La leyenda es la poesía de la historia*, Caracas, Academia Nacional de Historia, 1988.
- *Más arriba del reino, La otra raya del tigre*, Biblioteca Ayacucho, Caracas, Talleres Cromotip, 1990.
- *Jorge Gaitán Durán*, Santafé de Bogotá, D. C., Procultura, 1991.

En muchos de esos textos, en los cuentos, en los retablos, en los sortilegios, en las reflexiones y testimonios aparece y perdura España con sus protagonistas, sus hidalguías, sus temeridades, sus desgarramientos. También con la sombra ominosa de torquemadas y de sus laberintos de pavor.

### Muestras del diablo

Por ello, para aproximarse a la personalidad literaria de Pedro Gómez Valderrama, cabría solicitar benevolencia para referirse, como instante definitorio, a uno de sus libros iniciales, *Muestras del diablo*. Esta obra de Pedro Gómez Valderrama es el de un auténtico escritor. Y de un investigador. Si se repara en la prosa se la ve eficaz, dúctil, diáfana y amable. Sí. Es un estilo atrayente lo que hace y define un escritor de verdad. Gómez Valderrama es uno de los escritores de más genuina entraña.

El tema de *Muestras del diablo*, «justificadas por consideración de brujas y otras gentes engañosas, en el reino de Buzirago y El engañador» resulta diferente, original en el tratamiento, universal en la concepción.

La primera gran conquista de esta obra ejemplar es su emancipación del lugareñismo, en cuyo frecuente cepo claudican muchas vocaciones en nuestro medio. Es un enfoque con altura, y con elegante sobriedad. No sería difícil ubicar de dónde emanan estas virtudes literarias de Gómez Valderrama. De su adiestramiento en las corrientes culturales europeas, de su paso por las universidades de Francia y de Inglaterra, de sus experiencias españolas y americanas. No de otra manera podría darse el caso de un testimonio tan suscitador.

Las Ediciones Mito ofrecieron, en su momento, en *Muestras del diablo*, el testimonio de un seguro trabajador literario. Una evidencia que no defraudó sino, por el contrario, sedujo con el raro poder cautivador de la alquimia.

El repaso de esas páginas constituye regreso evocador y profundo, a una obra que despertó la imaginación e hizo vivir momentos perdurables en torno a su autor irremplazable.

Sobre *Muestras* el propio Gómez Valderrama indicó:

Yo he visto esas páginas, tal como en su mayoría fueron escritas, como el testimonio de la misma preocupación por la libertad. En el rastro del demonio que he perseguido en la historia, en esos signos de los sacudimientos de locura colectiva, no he visto cosa distinta de la lucha del hombre por su libertad. En el destino sombrío de las brujas acorraladas y ardidadas en las piras de la superstición, veía también un poco de nuestro propio destino, la violación de la vida íntima, la vergüenza y el ultraje. Todos, en un momento angustioso de la historia colombiana, fuimos señalados con el dedo malévolos del delator. Por eso, cuando escribía aquellos capítulos, alucinado con la huella de la zarpa del muy maligno, pensaba y vivía nuestra propia persecución. Éramos apenas briznas de una hoguera en que todo lo noble, todo lo bueno, comenzaba a quemarse.

Un comentarista de la edición del Círculo de Lectores de *Muestras del diablo* señala:

Es un análisis de perversiones y crueldades, de injusticias, de muchos procesos que si aún hoy nos aterran, tampoco nos dejan olvidar que el

diablo y la lucha contra él no ha terminado. Desde los campos de concentración nazis a las cárceles chilenas de Pinochet, pasando por las etapas de Siberia, los hombres del siglo xx, con toda nuestra supuesta civilización, seguimos sabiendo mucho del diablo y las brujas y de la Inquisición y de sus máquinas de tortura.

### **Caminos secretos**

Otras veces es —en los libros de Gómez Valderrama— la silueta del Almirante Colón, ensimismado en la utopía, «rígido en su puesto hasta que el agua fue cubriendo». También las andanzas y quebrantos de don Miguel, errante en Cartagena, y frecuentemente irrumpen y retornan los maléficos satánicos y las represalias de la Inquisición, prolongación española en las Indias. «América camina, desde entonces, asevera Gómez Valderrama, por los caminos secretos de las brujas, a su declaración de independencia».

### **Ministro de Estado**

La función pública se benefició de las calidades de convivencia, de ilustración y de reposo de Pedro Gómez Valderrama. Sus Ministerios de Educación Nacional y de Gobierno, en la administración del presidente Valencia, se recuerdan por la gestión en favor del progreso espiritual, de la tolerancia y del respeto a los semejantes.

### **Profesor, magistrado, diplomático**

El universo de la educación superior fue de sus preferencias. Profesor y secretario de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional. Uno de los fundadores y directores de la Universidad de América. Profesor y Decano de su Facultad de Ciencias Económicas y Sociales. Conferencista en otras instituciones de la misma naturaleza.

Como Magistrado del Consejo de Estado contribuyó a la evolución de la doctrina y de la jurisprudencia. Desde su despacho profesional intervino en casos y asuntos que sirvieron para relieves sus dotes de consultor serio y competente.

La diplomacia fue otro de sus campos de proyección. Fue Embajador ante el gobierno de la Unión Soviética. Plenipotenciario ante las autoridades españolas. Y, en grado paritario de trascendencia, asimismo agente de plenos poderes y calidades ante la república iberoamericana de las letras.

## EL REFUGIO UNIVERSITARIO.

Al hacer referencia al diáfano y admirable ejemplo de Pedro Gómez Valderrama adviene, por fuerza de las circunstancias, un mucho de la autobiografía de una generación. La afiebrada crónica de «Nosotros y la libertad».

Consciente o inconscientemente —lo dijo en excelente testimonio Gómez Valderrama—, con fe en el éxito o sin ella, empezamos a luchar. Poco a poco los caminos de expresión se cerraban. Fueron clausurándose los caminos. El solo reducto, el solo refugio, la única manera restante de combatir por la libertad, para nosotros, fue la Universidad, fue la cátedra. Bien significativo resulta el pensar cómo dos Universidades jóvenes, la de los Andes y la de América, deben su vida y su desarrollo a (...) hombres de esta generación. Y más significativo aún si pensamos cuál fue el papel de la Universidad en la semana de mayo de 1957. Y todavía más fructífero al pensar que esta generación, cuyo campo de acción ha sido hasta ahora la Universidad, concibe como primera preocupación, como primer medio de realización del país, la educación. Y también como único recurso de salvación contra la barbarie\*.

\* Referencias a la afirmativa resistencia de la Universidad colombiana a las presiones dictatoriales en 1956 y 1957.

Para terminar, reiteramos nuestros sentimientos sobrecogidos en la propia voz del fraterno viajero hacia territorios de eternidad cuando dice en instante augural de su poesía:

*El día soñará  
con su azul de campañas...  
Será toda la ausencia  
y toda la distancia...*

## POSESIÓN

### SIGNO DE PREEMINENCIA Y HUELLA DE RAZA TALENTOSA\*

EL EXPRESIDENTE  
DOCTOR ALFONSO LÓPEZ MICHELSEN

Palabras del director de la Academia Colombiana, Don Jaime Posada para recibirlo como Miembro Honorario de la Corporación.

#### Signo de preeminencia

Se incorpora —y con sobra de merecimientos—, al núcleo de Miembros Honorarios de la Academia, el escritor y pensador don Alfonso López Michelsen, a quien los compatriotas escogieron en su hora como mandatario y personero del interés general.

A ese cuadro de selección de la Academia pertenecen los ex presidentes Carlos Lleras Restrepo y Belisario Betancur, don Roberto García-Peña y el doctor Álvaro Gómez Hurtado.

El director de este cuerpo deliberante sobre menesteres del conocimiento, celebra con regocijo la oportunidad de dar la bienvenida a quien ha sabido hacer de la inteligencia un instrumento de creación y de autoridad. El expresidente López Michelsen medita y extiende su capacidad orientadora. Opina y enriquece —críticamente— al medio ambiente.

Escribe y se prolonga la validez de sus apreciaciones. Le distingue un signo de preeminencia y una huella de raza talentosa.

---

\* Boletín de la Academia Colombiana de la Lengua. 1993; Tomo XLIII (181-182):31-36.

## El catedrático de la Ciudad Blanca

Se hace referencia frecuentemente a la dignidad de sus ideas y de su estilo político. Alguna vez, cuando terminó el ejercicio del mando, se ansiaba que pudiera regresar a la cátedra universitaria, porque si alguna persona poseía temperamento y facultades para el profesorado, era él y porque, como él mismo reconoce en sus libros, a los escenarios de la Universidad oficial y privada está vinculada buena parte de su actividad en la vida pública. Se hizo un experto catedrático en derecho constitucional y ahondó con seriedad y pasión inquisitiva en los campos de la economía y de la sociología. De esos ambientes se hallan impregnados sus ensayos y sus estudios, incluso su novela *Los elegidos*. Antes que nada, López Michelsen es un intérprete de situaciones sociales, y para el ejercicio de semejante tarea posee aptitudes de inteligencia, penetración y seriedad mental que le llevan a emitir diagnósticos originales y polémicos.

De esas condiciones, propensas a suscitar simpatía o controversia, valiosas y apreciables, participa el libro de López Michelsen, *Cuestiones colombianas*, evocable ahora como fuente razonada de su patrimonio espiritual. Bien sabido que no es la primera obra del autor. Ya había publicado su *Introducción al estudio del derecho constitucional*, *La estirpe calvinista en nuestras instituciones políticas* y *Los elegidos*. Claro está que en ellas se aprecia una continuidad intelectual, un reencuentro de los temas y un entusiasmo por desentrañarlos más y más cabalmente. No todos están de acuerdo con López Michelsen. Esto constituye ya un mérito de su actitud mental ante la vida y ante los seres. Sus aseveraciones tienen una virtud catalizadora. Suscitan el litigio y obligan al lector y al presunto contendor a apercebirse para la oposición crítica. Aparecen, en ocasiones, puntos de discrepancia con algunas de sus tesis, pero domina la de empatía con su posición de escritor reflexivo, versado e investigador.

### *Las cosas y el destino colombianos*

Si algo hay que celebrar en los capítulos que ahora se rememoran es su amor por las cosas y el destino colombianos. Fe y aliento que no son mera expresión retórica, sino voluntad y esfuerzo por descubrir y preci-

sar los signos, las necesidades y las promesas de nuestra evolución colectiva y de nuestro accidentado proceso como nación.

Toda esa devoción colombianista e hispanoamericana —de la Real Audiencia para acá— adquiere dimensiones de fervorosa y sobria ternura en la semblanza de su padre —el López de la república liberal—, y en especial cuando repasa con la entrañable solidaridad filial y evocadora de los días finales al excepcional varón, decisivo en la transformación de la república.

Otro momento habrá para analizar, con exigencia crítica como él lo merecía, los tomos y documentos de su período presidencial dentro del contexto del Mandato Claro y la ambición de alcanzar el consenso para las cuestiones sustantivas del desempeño del mando. Son otras etapas de una literatura oficial llamativa y suscitadora de inquietudes.

### *El quehacer junto a los grandes*

A dos libros de la última época del recipiendario vale la pena hacer referencia: en *El quehacer literario*, —editado por el Instituto Caro y Cuervo—, el autor convoca a sus preferencias intelectuales: José Asunción Silva y su contorno; Tomás Rueda Vargas, en el centenario de su nacimiento; López Pumarejo, polemista político; Luis López de Mesa en el mapa de Suramérica; Juan Lozano y Lozano, prosista de calidad, Gabriel García Márquez y las agónicas semanas finales del Libertador. López Michelsen piensa que este volumen, «más que ningún otro entre mis escritos, pueda revelar mañana mi manera de aproximarme a los hombres y sus creaciones».

*Grandes compatriotas*, publicado por Tercer Mundo en 1993, resulta una suerte de memorias de la vida política nacional del siglo xx y algo antes.

Allí está el recuento de sus relaciones, de sus proximidades y diferencias con el Olimpo de la moderna Colombia. El repertorio es de primera línea: Nicolás Esguerra, Enrique Olaya Herrera, Eduardo Santos, Jorge Eliécer Gaitán, Mariano Ospina Pérez, monseñor Emilio de Brigard, Darío Echandía, Alberto Lleras, Carlos Sanz de Santamaría, entre otros testigos y protagonistas de su tiempo.

## Hizo doctrina, redimió pueblo

Para quien ahora les habla, el mejor homenaje para Alfonso López Michelsen será retornar al recuerdo de su padre, fallecido en 1959, y a quien estuvo ligado por lustros de la vida juvenil el autor de esta lectura. Permitan ustedes la tentativa.

El irremplazable fundador Alfonso López Pumarejo, fue uno de los grandes de Colombia y del continente.

En la historia, en la vida del Estado, en su riquísima capacidad suscitadora, si su obra de combatiente y de estadista asombra, hay que reparar, primordialmente, en su literatura política. En la dignidad y precisión, formal y conceptual, del mensaje que dejó para las generaciones.

Pensó con dilatada audacia. Sacudió la pereza del contorno. Llegó a la jefatura nacional para rehacer el Estado y transformar la comunidad. Como ciudadano, siempre rector, ejerció permanente magistratura espiritual, contrariando a veces la estratificación ideológica y la rutina. Y con originalidad de creador de veraces utopías señaló que el país solamente podrá salvarse mediante la conjunción estabilizadora de sus grandes fuerzas históricas.

Hizo doctrina. Redimió pueblo. Engendró grandeza. Entró con vocación de gloria, a la posteridad.

Si algo seducía de la personalidad política y vital del señor presidente Alfonso López Pumarejo, era su capacidad de raciocinio para la elaboración de renovados planteamientos. Esquivo al desperdicio retórico, prefería el terreno firme, la exposición de soluciones. Había en ese don suyo cierta destreza constructiva, derivada quizás de su educación británica y de una tremenda eficacia en un medio como el nuestro, propicio al juego especulativo y al debate teórico.

El doctor López Pumarejo gustaba de la fabricación lenta, minuciosa, exigente, de sus opiniones. Las concebía, las pensaba, las contrastaba y corregía una y otra vez, con el propósito de eludir la fugacidad del ímpetu y del riesgo de la equivocación. Profundo, polémico y convincente en el diagnóstico, arribaba a las soluciones, a las fórmulas concretas, respaldado por la seguridad de un proceso dialéctico edificado sobre bases muy sólidas y definidas.

Hay un hermoso ejemplo de perseverancia en el poder creador de las ideas en este descollante varón de la república. Abandonó voluntariamente el poder, descendió a la tierra llana con civil dignidad y desde allí, hombro a hombro con la opinión pública, se consagró a una labor de pedagogía social, de orientación, de advertencia, de consejo. No se consideró jamás relevado del compromiso de corresponder a las obstinadas muestras de confianza de sus conciudadanos y, porque así lo sentía, en documentos y mensajes y declaraciones expuso sus conceptos sobre la utilidad de rectificar los errados caminos en que se desenvolvía la vida nacional, y de concordar patriotismo, inteligencia y serenidad para el manejo responsable de situaciones que solamente se podrán sobrellevar con el auxilio de todos y de los mejores. Con franqueza señaló la crisis de los empeños unilaterales y se consagró con todas las facultades y la lucidez de su talento a demostrar cómo en la primacía de la paz, de la razón, de la convivencia y del acuerdo institucional está la salida deseable y adecuada.

La gran condición de su espíritu se apreciaba en su confianza en las fuerzas de la opinión pública. A la acción y al éxito de esas fuerzas, y sólo de ellas, reservaba la buena fortuna de sus tesis. Y no lo hacía confiado en la mera ilusión. Muchos lustros de experiencia en los primeros planos, el análisis y tratamiento de problemas a cuál más delicados, el conocimiento de la índole colombiana y de las constantes del desenvolvimiento colectivo, animaban y fortalecían su actitud. Apuntalaban su conducta.

Si el joven López Pumarejo recibió lecciones de don Miguel Antonio Caro, el estudiante López Michelsen se benefició, a conciencia, de latines y humanidades en colegios europeos.

Es así como la disciplina de la gramática y el ejercicio del rigor mental, han templado almas superiores, aptas para el gobierno de los hombres y para el manejo de sus pretensiones.

Conjugadas en sus querencia, rasgos y trayectorias se ha querido reunir en el estrado de imágenes de luz indeleble: López Pumarejo y López Michelsen. Irrigar hacia el padre la solemnidad que esta fecha cobija al hijo. Y, con alegría, celebrar que el genio de Colombia haya encauzado la ruta ascendente de estas dos vidas singulares.

## ELOGIO DE LA INDEPENDENCIA DE CRITERIO

### VIDA Y PENSAMIENTO DE ALFREDO VÁZQUEZ CARRIZOSA

Por

Jaime Posada

Director de la Academia Colombiana. Presidente del  
Colegio Máximo de las Academias.

#### La personalidad

Mente y manos devotas han auxiliado al director de la Academia en el ordenamiento de los episodios de la vida de don Alfredo Vázquez Carrizosa. O, mejor dicho, le han dado nuevas razones para confirmar la trascendencia de su personalidad.

Al acudir a la culminación de esta noche, el director de la Academia Colombiana se siente muy complacido de haber propuesto que se incorporara a don Alfredo Vázquez Carrizosa como miembro titular de la entidad. La insinuación obtuvo el beneplácito de la Mesa Directiva y la simpatía general de los colegas.

Es así como adquiere el pleno derecho en la Academia un jurista de calidad, un autor de libros profundos y exigentemente elaborados, un catedrático original y respetable, un servidor público consagrado a su oficio, un diplomático de huellas valederas, además de un habitual comentarista de la actualidad, de reconocida independencia de criterio, sin olvidarse de que Vázquez Carrizosa es un pensador bien asentado en la solidez de la cultura y de los idiomas. El ensayo de posesión sobre Eduardo Caballero Calderón —denso y bien articulado— acredita otra de sus facultades: la de crítico de vida y pensamientos literarios.

---

\* Boletín de la Academia Colombiana de la Lengua. 1994; Tomo XLIV (185-186):59-66.

## El General y la Concentración Patriótica

Nació en Bogotá, en 1909. Fueron sus padres don Alfredo Vázquez Cobo y doña Ana Carrizosa.

El ingeniero y general Alfredo Vázquez Cobo ocupa lugar de preeminencia en el Olimpo del conservatismo colombiano. Su ortodoxia influyó seriamente y le generó respeto y adhesión de zonas de ese partido que le candidatizaron para la presidencia de la república en 1930.

El anacronismo y la fatiga del poder, la división de las fuerzas tradicionales y el empuje del liberalismo, condujeron a otra solución.

Cuando la defensa de la integridad nacional lo justificó, el general Vázquez Cobo acudió a comandar las operaciones del Amazonas. Con el presidente Enrique Olaya Herrera sellaron una decisión de unidad patriótica y de entendimiento de las altas voces conductoras. Incluyendo aquella que clamó por paz en el interior y acción valerosa en las fronteras.

Las tres figuras nacionales que se habían disputado la Presidencia de la República en 1930 —observa el propio Vázquez Carrizosa en un análisis de la obra de su padre—, parecían destinadas a llevar vidas separadas. El presidente en su gobierno, Guillermo Valencia en Popayán arropado en la gloria literaria más sólida de Colombia y de su tiempo, Vázquez Cobo, en Francia dispuesto a regresar a la política o a su hacienda de «Agua Clara» en Palmira.

El conflicto de Leticia de 1932 los unió en la defensa de la integridad nacional, por voluntad del mismo Olaya Herrera y fue, sin duda, uno de los mayores aciertos de su gobierno. El país realizaba la unidad de los colombianos ante una invasión extranjera, desde el momento en que Valencia formó parte de la comisión asesora de Relaciones Exteriores y Vázquez Cobo tendría el comando de una expedición militar.

En forma irreprochable, el presidente acudió, además, a varios diplomáticos de veteranía reconocida para ir a las distintas capitales americanas a explicar el punto de vista de nuestro país<sup>1</sup>.

---

1 Pro Patria. *La expedición militar al Amazonas en el conflicto de Leticia*. Alfredo Vázquez Cobo, Colección Banco de la República, Bogotá, 1985.

Para comprender el alcance de la autoridad del comandante en jefe resulta útil reparar en las siguientes instrucciones presidenciales del 28 de diciembre de 1932:

El general Vázquez Cobo tiene facultades supremas, tanto para lo civil como para lo militar y fiscal, y por expresa disposición mía ejercerá en la expedición y en la Intendencia del Amazonas todos los poderes que allí pudiere ejercer el presidente de la República, facultades que se extienden también a las relaciones que los barcos que viajan al Amazonas, puedan tener con las autoridades extranjeras. En consecuencia, puede expedir decretos, dictar resoluciones, enviar comunicaciones diplomáticas, sin más restricción que las de informar de ellas al Presidente de la República.

Interesante registrar, sesenta años después, la magnitud de las atribuciones que delegaba en el candidato presidencial derrotado el jefe de Estado vencedor. Eran los tiempos lejanos, generosos de la Concentración Patriótica.

En esos recodos de las interioridades, los halagos y los desastres del poder, en esa atmósfera de signos elevados y de sentimientos a la par edificantes y controversiales, crecieron Alfredo Vázquez Carrizosa y su hermano Camilo, tiempo más tarde el compañero de ruta de Alberto Lleras en sus visitas, en España, a Laureano Gómez para convenir las bases del Frente Nacional.

## **El Gimnasio y Lovaina**

La enseñanza secundaria la recibió el joven Vázquez Carrizosa en el Gimnasio Moderno, donde obtuvo la «copa de esfuerzo personal», único premio que por entonces otorgaba el plantel. Y también, en el Instituto de Filosofía de Lovaina.

Los estudios superiores los adelantó en la Universidad Católica de Lovaina. Allí recibió el grado de doctor en derecho, con especialidad en asuntos económicos e internacionales.

*De 1936 a 1941. Arribó a la O. I. T.* funcionario del Bureau International du Travail, en Ginebra, donde fue admitido por concurso celebrado en París. En esa posición estuvo hasta el comienzo de la Segunda Guerra Mundial.

*De 1942 a 1970. La experiencia en Colombia.* Designado profesor de Derecho Constitucional y de Derecho Internacional Público en el Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, la más antigua universidad existente en esa época en Colombia.

Fundó el semanario «El Nuevo Tiempo» en asocio del abogado Francisco Urrutia.

De 1946 a 1953 fue jefe de Organismos Internacionales y más tarde secretario general del Ministerio de Relaciones Exteriores. Y secretario general de la Presidencia de la República.

En su calidad de abogado y funcionario del Ministerio de Relaciones Exteriores asumió en 1950 la defensa del líder político Víctor Raúl Haya de la Torre, jefe del partido Aprista, en la Corte Internacional de Justicia de La Haya, junto con el jurista colombiano Jesús María Yepes.

Y fue delegado a numerosas conferencias internacionales.

Tomó parte en el movimiento político que derrocó al General Gustavo Rojas Pinilla, para volver a Colombia a la democracia, en 1957.

Fue elegido a la Cámara de Representantes en 1960. Y en 1961 nombrado embajador de Colombia en Bélgica, donde permaneció 2 años.

En noviembre de 1963 viajó a Washington como embajador ante la Organización de Estados Americanos, posición en la cual permaneció hasta fines de 1967. Regresó entonces a Colombia a hacerse cargo de la dirección del periódico «La República», del cual anteriormente había sido colaborador y subdirector- Ejerció esta posición de fines de 1967 a 1970.

*De 1970 hasta hoy.* De 1970 a 1974 fue ministro de Relaciones Exteriores del gobierno del presidente Misael Pastrana Borrero. Y en 1975

fue nombrado embajador de Colombia en Gran Bretaña, donde estuvo cerca de tres años.

En la actualidad es columnista del diario «El Espectador», con una frecuencia de dos colaboraciones por semana. En 1984 obtuvo el premio de periodismo «Simón Bolívar» para el mejor columnista de opinión.

*Nueva labor universitaria.* Desde principios de 1987 fue nombrado profesor de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional, miembro del Instituto de Estudios Políticos Internacionales de la misma Universidad.

Es también rector de la Universidad Autónoma de Colombia.

Asimismo, dicta una clase de postgrado en ciencia política en la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá.

### **Experiencias académicas**

- Es socio honorario de la Academia Colombiana de Jurisprudencia.
- Miembro de número de la Academia Colombiana de la Historia.
- Miembro correspondiente de la Academia Colombiana de la Lengua.
- Miembro correspondiente del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay.
- Miembro honorario del Instituto de Cultura Hispánica de Madrid.

*Tareas en derechos humanos.* Desde hace diez años dirige y preside el Comité Permanente por la Defensa de los Derechos Humanos. Ha sido invitado a Francia, Alemania, Austria, Suiza, España, Estados Unidos y varios países de América Latina a exponer tesis y experiencias sobre la materia.

*Asociación.* Miembro fundador de la International Law Association. Capítulo colombiano.

## Libros

- *Plaidoirie pour la Republique de Colombia* (caso Haya de la Torre).
- *Notas de curso de Derecho Constitucional y de Derecho Internacional*.
- *Memorias al Congreso sobre Relaciones Exteriores de 1970, 1971, 1972, 1973 y 1974*.
- *Las negociaciones con la Santa Sede para el nuevo concordato en 1973*.
- *Roncador, Quitasueño y Serrana* (negociaciones con los Estados Unidos por estos islotes colombianos).
- *El derecho del mar* (estudio teórico de las consecuencias de la Cuarta Conferencia de las Naciones Unidas sobre el derecho del mar). También se titula *Colombia y los problemas del mar*.
- *Una política para los mares de Colombia*.
- *El nuevo derecho del mar*.
- *El poder presidencial en Colombia* (estudio de ciencia política).
- *Belisario Betancur y la coyuntura nacional*.
- *Historia atormentada de dos naciones* (las relaciones entre Colombia y Venezuela).
- *La filosofía de los derechos humanos y la realidad de América Latina* (obra publicada por la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional).

\*\*\*

En *Historia crítica del Frente Nacional*, editado en 1992, enfoca los orígenes, alcances y frustraciones de ese experimento político que contribuyó a civilizar las costumbres colombianas.

«El Frente Nacional» -pone de presente Vázquez Carrizosa- sustituye un régimen militar exótico para el temperamento del país y su tradición civilista.

«Alberto Lleras Camargo tiene su estatua en el paraninfo de los próceres de la República y Guillermo León Valencia, que estuvo a la vanguardia de esas jornadas de oposición, merece la suya».

En 1993 publicó en la Universidad Javeriana, como profesor del Instituto de Relaciones Internacionales, el primer volumen de la *Historia*

*diplomática de Colombia*, dedicado a «La Gran Colombia». Tiene listo el segundo tomo sobre *El siglo XIX* en el cual tratará la cuestión de Mosquitía y la separación de Panamá.

### *Creencia en valores perdurables*

Alfredo Vázquez Carrizosa confiesa con sinceridad sus convicciones:

He creído a lo largo de mi vida en los valores de la democracia y de las libertades de la persona humana, como bases permanentes de la civilización contemporánea. Jacques Maritain, Bertrand Russel, René Cassin, en distintos ángulos del pensamiento universal, han sido los inspiradores de una nueva situación jurídica del hombre como sujeto activo de los derechos fundamentales que le reconoce hoy el Derecho Internacional. Pero esas garantías universales han sido, de igual manera, una de las tesis defendidas en la política internacional de Colombia.

Entre los Derechos Humanos, Colombia ha incluido siempre el Derecho de Asilo. Consideramos de tiempo atrás que los hombres y mujeres perseguidos por razón de sus creencias políticas, sociales o religiosas y que no gozan del fuero judicial que se conoce dentro de la noción del *Habeas Corpus*, deben tener un derecho de amparo para sus vidas. De esta manera lo ha entendido y practicado nuestro país en anteriores ocasiones y por una coincidencia que tan sólo ha surgido de circunstancias ajenas a mi voluntad, fui el vocero de la defensa de Víctor Raúl Haya de la Torre en la Corte Internacional de Justicia, cuando se disputaba el asilo del connotado jefe político peruano, entre Colombia y Perú<sup>2</sup>.

## **Asilo para los perseguidos**

Y la batalla en favor del derecho de asilo la volvió a librar Vázquez Carrizosa, como ministro de Relaciones Exteriores en 1973, con motivo del golpe contra el gobierno civil de Chile.

---

2 *El Derecho de Asilo y los Derechos Humanos*. Alfredo Vázquez Carrizosa, Bogotá, Editorial Colombia, 1974.

En la embajada de Colombia en Santiago buscaron amparo numerosas personas. Los mandatarios nacidos de la fuerza dilataban, arbitrariamente, la entrega de los salvoconductos. El presidente y el canciller colombianos actuaron con serena firmeza. Recalaron en la «mutua conveniencia para nuestros dos países de ponerle término a las varias situaciones de asilo que se han prolongado por algunos meses en la embajada de Colombia en esa capital y que, por su naturaleza, según el Derecho Internacional, deben ser eminentemente temporales».

Colombia consideró a los refugiados en la misión diplomática como asilados políticos y no cedió en la tesis internacional de que «la calificación de la delincuencia política corresponde al Estado que presta el asilo».

El académico, escritor y jurista Pedro Gómez Valderrama —fraternal figura para el director de la Academia Colombiana— hizo el siguiente y bien traído diagnóstico:

La dirección que Alfredo Vázquez Carrizosa imprimió a la cancillería, y concretamente a la política internacional de Colombia en el caso chileno, ha sido enaltecida para el país y para su dignidad internacional y ha sido de importancia indiscutible para la defensa de los derechos humanos en nuestro continente.

A lo largo de penosos meses, en los cuales las alternativas puestas en juego implicaban la vida y la integridad de personas que se habían acogido al amparo de las instituciones colombianas, éstas estuvieron en manos dignas y firmes, que realizaron el cumplimiento de un deber nacional.

En los Archivos de la Cancillería Colombiana quedan para memoria futura, los documentos en que el canciller Vázquez Carrizosa puntualizó claramente todos los aspectos de la tesis colombiana sobre el asilo en el caso de Chile, que constituyen piezas fundamentales en el Derecho Internacional americano, y deben servirnos para que no olvidemos en el futuro cómo debe defenderse una institución de tan honda significación dentro de la agitada vida de nuestro continente, y tan estrechamente unida al concepto de democracia.

## Una mentalidad autónoma

Parece ser que en su partido —¿el conservatismo?— no se considera a Vázquez Carrizosa un modelo de abnegación y disciplina. Es más bien, si se le quisiera encasillar, un díscolo demócrata cristiano, sin ataduras rutinarias. Verosímilmente los años de Lovaina y de la oficina Internacional del Trabajo le imprimieron una convicción y el sentimiento de sensibilidad social que ha guiado sus pasos. Esa característica no es en él algo artificial o fugitivo. Constituye razón motivadora. Y por su inclinación por las causas de la equidad, se siente comprometido en la defensa y en la exaltación de los derechos humanos en Colombia y en América. Porfiadamente circula en ese elusivo universo de riesgos, ideales y quimeras. Sin capitular. Se entrevé en esa actitud el desempeño de una conciencia vigilante. En ocasiones obstinadamente ácida. Quizás con la justificación de quien conoce y censura los desarreglos de la sociedad contemporánea.

Algunos deben imaginar que Vázquez Carrizosa se considera escogido y quizás insustituible guardián del reino de los principios superiores del derecho de gentes y de la protección de la persona humana. Reino que debe ser preservado de la invasión de morbos deletéreos y también de falencias perjudiciales. En esa actitud hay entrega, fervor siempre limpio, confianza con las metas de trabajo y de enseñanza. Es una manera de darle un norte a la existencia. Y de no ceder a la tentación de supersticiones maliciosas. En el fondo hay amor. Amor por el prójimo. Para que sea menos ignorado, menos maltratado, menos explotado. Para que se alcance una línea divisoria entre la barbarie y la noción cristiana de las obligaciones individuales y sociales. Es, debe ser, el oficio de cada día. La ración de cada día. Satisfecho sin ostentación. Sin el exceso impiadoso de tomarse demasiado en serio, pero sin descuidar la fe en premisas válidas.

## El miedo y la esperanza

Nuevamente en su último libro, seductor y de profunda alegría espiritual, ha repetido «Karol, párroco del mundo». «¡No tengáis miedo!». Así lo ha reiterado en su nueva obra titulada *Cruzando el umbral de la esperanza*. Escribe Juan Pablo de su puño y letra:

al finalizar este segundo milenio tenemos quizás más que nunca necesidad de estas palabras de Cristo resucitado: «no tengáis miedo». Tiene necesidad de ellas el hombre que después de la caída del comunismo, no ha dejado de tener miedo y que, en verdad tiene muchas razones para experimentar dentro de sí mismo semejante sentimiento. Tienen necesidad las naciones, las que han renacido después de la caída del imperio comunista, pero también las que han asistido a esa experiencia desde fuera. Tienen necesidad de esas palabras los pueblos y las naciones del mundo entero.

Después de cuanto he dicho —observa el Papa— podría resumir mi respuesta en la siguiente paradoja: para liberar al hombre contemporáneo del miedo de sí mismo, del miedo de los otros hombres, de los poderes terrenos, de los sistemas opresivos, para liberarlo de todo síntoma de miedo servil, ante esa «fuerza predominante» que el creyente llama Dios, es necesario desearle de todo corazón que lleve y cultive en su propio corazón el verdadero temor de Dios, que es el principio de la sabiduría.

El Papa, que comenzó su pontificado con las palabras «ino tengais miedo», procura ser plenamente fiel a tal exhortación, y está siempre dispuesto a servir al hombre, a las naciones, y a la humanidad entera en el espíritu de esta verdad evangélica<sup>3</sup>.

Al escuchar este clamor aglutinante, en el corazón de Alfredo Vázquez Carrizosa deben aletear los recuerdos de su antigua y católica Universidad de Lovaina, claustro de tan evidente incidencia en su formación.

Lucía Holguín, de estirpe tan arraigada en la historia nacional, recibió el encargo de imponer la Venera a su esposo. Esa insignia recoge en su simbolismo todo un patrimonio de cultura. Vázquez Carrizosa la llevará con distinción y la apreciará en su justa dimensión enaltecedora.

Eduardo Caballero Calderón, en su Tipacoque del más allá, debe haber recibido con gratitud la interpretación de su vida y de su pensamiento literarios hecha esta noche por quien le sucede en el sillón académico.

---

3 *Cruzando el umbral de la esperanza*. Juan Pablo II, Santafé de Bogotá, Grupo Editorial Norma, 1994.

## EL IDIOMA MODERNO PODER POLÍTICO\*

Por

Don Jaime Posada

Director de la Academia Colombiana e Individuo Correspondiente de la Real Academia Española.

Palabras en nombre de las delegaciones visitantes y para responder al director de la Real Academia Española. X Congreso de la Asociación de Academias de la Lengua Española. Madrid, abril 29 de 1994.

### **Justificada gratitud**

Se ha solicitado al director de la Academia Colombiana representar a las delegaciones visitantes en el acto de clausura del X Congreso de las Academias. Por ello no vacilo en transmitir al Rey, a la Reina, a los ministros del alto gobierno, a la Comisión Permanente de la Asociación, a su presidente y a su nuevo secretario, a los señores director, vicedirector y secretario de la Real Academia —lo mismo que a sus ilustres miembros—, nuestros sentimientos de gratitud por su generosa hospitalidad. Al partir queremos reiterar nuestro justificado agradecimiento.

### **La comunidad Iberoamericana**

Variados y fructíferos los trabajos del X Congreso. Pero si algún acento se quisiera escoger como sobresaliente sería el de la consciente satisfacción y decisiva firmeza con que las Academias hispanoamericanas -encabezadas por la española- se han incorporado al proceso de la comunidad Iberoamericana de naciones. Junto a las expresiones jurídicas, políticas y económicas que influyen en dicho proceso, las Academias han acordado dar una contribución decisiva y ejemplar. La de aportar

---

\* Boletín de la Academia Colombiana de la Lengua. 1994; Tomo XLIV (183-184): 101-102.

—y con cuánto orgullo— el idioma hecho fuerza del espíritu, el idioma afianzado como poder irremplazable de comunicación y de identidad colectivas, la lengua, moderno poder político, en la más noble concepción de la idea política, vale decir, en el concepto aristotélico de *Politeia*.

Acogemos la voluntad solidaria y el empeño de ser cada vez mejores. Nos asomamos al nuevo milenio estremecidos por el milagro de la palabra hecha pacto común, historia de pueblos y razón de inteligencia entre continentes.

## LA TAREA INTELECTUAL DE CECILIA HERNÁNDEZ DE MENDOZA

Por

Jaime Posada

Palabras del director de la Academia Colombiana don Jaime Posada para recibirla como Académica de Número.

### Vocación por la cultura

La existencia de Cecilia Hernández de Mendoza ha tenido la característica de una irreducible vocación por los menesteres de la cultura. Para exaltar esa fidelidad intelectual la Academia Colombiana quiso asignarle una silla —la letra C— creada desde los orígenes de la Corporación y cuyos titulares han sido de verdad figuras eximias. En orden de antigüedad, don Miguel Antonio Caro, uno de los fundadores del Instituto, el padre Teódulo Vargas, don Miguel Abadía Méndez, director hasta 1947 y don José Manuel Rivas Sacconi, secretario Perpetuo hasta su fallecimiento, en 1991.

Cecilia Hernández de Mendoza hizo sus estudios universitarios en la Escuela Normal Superior y recibió el grado de doctora en filosofía y letras en el Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario. Se especializó en la Universidad de Columbia, en Nueva York.

Fundadora del Centro Femenino de Educación Superior, la Bordadita; del Consejo Nacional de Mujeres, afiliado al Consejo Internacional del ramo; de la Mesa Redonda Panamericana y de la Unión de Ciudadanas de Colombia.

---

\* Boletín de la Academia Colombiana de la Lengua. 1994; Tomo XLIV (183-184):167-172.

Pertenece a la Sociedad Bolivariana y a la Sociedad Santanderista. Ha sido integrante del Consejo Consultivo del Ministerio de Educación Nacional y de la Comisión de la Unesco.

Profesora de latín y de literatura clásica, española e hispanoamericana, en universidades y colegios de Bogotá. Fue huésped del gobierno de los Estados Unidos para visitar instituciones de educación superior y dictar conferencias.

Colabora en los diarios *El Tiempo* y *El Espectador* y en revistas como *Thesaurus*, el *Boletín de la Academia Colombiana* y *Américas*, de la OEA. Posee la condecoración Simón Bolívar, otorgada por el gobierno nacional por servicios sobresalientes.

En el hogar de Cecilia Hernández, Carlos de Mendoza, su marido, constituyó permanente punto de referencia, de armonía y de comprensión. Era Carlos Mendoza un caballero en el cabal significado de la palabra, un recto y atildado ciudadano, un profesional competente y serio en el cumplimiento de sus deberes. La pareja reunía recíprocos atributos de talento y de elevación de miras, que sigue ofreciendo la colega que hoy mercedamente se acoge.

Fundamentalmente su ejercicio de investigación y de orientación lo ha desarrollado en el Instituto Caro y Cuervo. Actúa en su junta directiva en representación del presidente de la República y es jefa de su Departamento de Literatura Hispanoamericana, además de honoraria de la entidad, y de profesora del Seminario Andrés Bello. Ha llevado la vocería del Caro y Cuervo en Congresos del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, como los realizados en las Universidades de Columbia y de California.

### **Crítica y ensayista**

Entre sus ensayos se destacan:

- «La poesía hermética de León de Greiff» (Tres estudios).
- «Las mujeres de la Eneida».
- «José Eusebio Caro».
- «Rafael Pombo» (Premiada en concurso).
- «La imagen en Santa Teresa».

- «Sor Juana Inés de la Cruz» (Premiada en concurso).
- «El deslinde de Alfonso Reyes».
- «La poesía de Juan de Castellanos».
- «Humorismo en Germán Arciniegas».

## Otras publicaciones

*Miguel Antonio Caro. Diversos aspectos de un humanista colombiano* (Tesis de Grado), 1943.

*El estilo literario en Bolívar*. Editorial Cromos, 1945.

*Para biografía de Dulcinea del Toboso* (Separata de la *Revista América*).

*Iris* (poesía en prosa), 1954.

*Mi primer año* (Diario de Aurelio), Ediciones Espiral, 1957.

*Introducción a la estilística*, Imprenta Patriótica del Instituto Caro y Cuervo, 1952.

*La oratoria de Monseñor /ose Vicente Castro Silva* (Separata de *Thesaurus*), 1963.

*El poeta en la sombra: Alberto Ángel Montoya*, Imprenta Patriótica del Instituto Caro y Cuervo, *Serie la Granada Entreabierta*, Bogotá, 1973.

*La poesía de León de Greiff*. Ediciones del Instituto Colombiano de Cultura, Bogotá, 1974.

Edición, *Glosario y Estudio de la novela «Entre primos» de José Manuel Marroquín*. Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, *Serie Biblioteca Colombiana*, 1978.

*Del significado al significante* (Separata de *Thesaurus*), 1982.

*Diario y relaciones de viaje de Cristóbal Colón*, discurso en *Boletín de la Academia Colombiana*, núm. 156, 1987.

*La poesía de Gerardo Valencia*, *Revista del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario*.

*Del significado y su expresión*. Imprenta Patriótica del Instituto Caro y Cuervo. Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo, LXXXVIII, Bogotá, 1990.

*El poeta Jorge Rojas: Estudio y antología*, Instituto Caro y Cuervo. 1993.

## Recuerdo de Rivas Sacconi

En la Junta Pública para su posesión, Cecilia Hernández de Mendoza ha querido «revivir el recuerdo de José Manuel Rivas Sacconi».

El trasegar intelectual abrió oportunidades de relación afectuosa entre Manuel Rivas Sacconi y el actual director de la Academia Colombiana.

En los comienzos, y en el bachillerato del Externado Camilo Torres, de él recibió lecciones de latín. Era un espléndido profesor. Actuaba con una persuasiva elegancia de maneras y de explicaciones.

Luego la comunidad de intereses se hizo evidente en los campos de la gestión pública, de las reuniones internacionales, de la diplomacia, del trato autores nacionales y extranjeros y de los compromisos con las academias. Un signo predominaba en diálogos y encuentros: la naturaleza y la suerte del idioma. Ubicándose en esa línea de conducta resulta pertinente retornar ahora a las meditaciones de Rivas Sacconi sobre la lengua y, para lograrlo, adentrarse en alguno de esos textos suyos enriquecidos por una prosa desenfadada y rigurosa, trasunto de su elevado y orgánico modo de pensar y de escribir.

### **Asociación de lengua y política**

La consideración de la lengua, al sentir de Rivas Sacconi, no puede separarse del estudio y cuidado de los restantes elementos constitutivos de la cultura. Es clara la concepción del carácter unitario de lengua y cultura, de lengua y nación.

Las ideas de lengua y de patria aparecen indisolublemente asociadas. La lengua es la patria. La nación es un alma, un principio espiritual al decir de Renán. El alma es lo que no se da. Tanto para los individuos, como para los pueblos, el sentido y la nobleza de su existencia consisten en resistir, en no entregarse, en defender el alma. Este principio espiritual, esta soberanía, este patrimonio debe ser protegido, mantenido, vigorizado. Si el alma nacional está viva y es una, la lengua vivirá y será una. Si se salva la lengua, salva será la patria, el alma será salva.<sup>1</sup>

En este orden de ideas advertía don Rufino José Cuervo: «Mirar por la lengua vale para nosotros tanto como cuidar de los recuerdos de

---

1 José Manuel Rivas Sacconi, *Academia, Lengua, Cultura y Nación*, en *Boletín de la Academia Colombiana*, Bogotá, 1961.

nuestros mayores, las tradiciones de nuestro pueblo y las glorias de nuestros héroes».

Rivas Sacconi retoma la idea de la lengua y la identifica como encarnación del espíritu y expresión suya. Tiene un fundamento más general en la cohesión y unidad de todos los productos culturales. Sabemos efectivamente y con una certeza no remisible a duda, que la cultura es expresión, manifestación y concreción del espíritu individual y colectivo, y que es ese espíritu el que le da su carácter y le infunde su sentido, el que conforma y diversifica, el que, el que encauza y sostiene, en fin, el que le imprime su compleja y rica unidad, perceptible inequívocamente en el curso de la tradición de los diversos pueblos.

La lengua, en cuanto actividad creadora que se cumple y realiza en labios de los hablantes, no se detiene, fluye ininterrumpidamente, sin que pueda decirse que, como los vehículos de la técnica, haga súbitas paradas. No es estacionaria, sino que está en perpetuo movimiento. Y además, por virtud de su intrínseco poder, sobreviene a todo desgaste o deterioro. Posee una capacidad compensadora inagotable.

Los peligros, que parecían comprometer la unidad lingüística del español en el siglo XIX, han sido superados en gran parte, por haber cesado muchas causas disociadoras. Se comprueba hoy una tendencia a la unidad y a la creciente Hispanización. La amenaza puede resurgir con la pérdida del impulso de nuestra cultura. Si se extravía el hilo de la tradición, si no se cuida el patrimonio cultural, artístico, literario y folclórico, si se borran las características peculiares nuestros pueblos, si ellos no obran con conciencia unitaria en lo espiritual, en lo social, en lo económico, si no mantienen la fe en sus valores y en su misión histórica, también la vitalidad y la unidad de la lengua estarían nuevamente en vísperas de desfallecimiento y disgregación.<sup>2</sup>

Al repasar en el proceso de universalización del español, Rivas Sacconi se muestra de acuerdo con Ángel Rosemblat cuando afirma que «la garantía de la unidad lingüística en el inmenso territorio hispánico no

---

2 José Manuel Rivas Sacconi, *La lengua, expresión del espíritu*, en Boletín de la Academia Colombiana, Bogotá, 1961.

la podría proporcionar la obediencia ciega, la tiranía, sino la marcha paralela de la cultura y de lengua, la evolución concordante de todas las regiones hispánicas. Se españoliza el español de América, pero también el español se 'americaniza'». <sup>3</sup>

## La flora del idioma

Cuando se hace referencia a la tarea original y creativa de José Manuel Rivas Sacconi en el Instituto Caro y Cuervo conviene llamar la atención sobre la importancia del *Atlas Lingüístico-Etnográfico de Colombia*. Esa publicación, fruto de laboriosas y abnegadas investigaciones de largos años, puede calificarse como la Flora del Idioma, haciendo un parangón con las ediciones de las láminas y las andanzas antropogeográficas de la Expedición Botánica.

José Celestino Mutis en su descubrimiento del ambiente novogratense y Rivas Sacconi en el reencuentro con el poblador colombiano, por obra de los hallazgos lingüísticos. Y con Rivas los modernos Caldas, Eloy Valenzuelas, Tadeos Lozanos, Zeas, de la aventura idiomática en la amplia ronda del territorio y en el toparse con sus habitantes raizales. Encabezados por Luis Flórez y su escuadrón de científicos.

El Instituto Caro y Cuervo, que es también laboratorio de sociología de la nacionalidad, tiene en el *Atlas* un tesoro de renovadas posibilidades de reflexión. Así lo reconoce y medita el actual director, don Ignacio Chaves Cuevas, como José Manuel Rivas Sacconi, secretario Perpetuo de la Academia Colombiana.

El patrimonio moral del Caro y Cuervo le concede respaldo para ser pieza clave de esa nueva Expedición de la Cultura y del Pensamiento que viene proponiendo el director de la Academia y que en este acto se quiere ratificar como insoslayable compromiso para las décadas inmediatas.

---

3 Ángel Rosemblat, *La lengua y la cultura en Hispanoamérica en tendencias actuales*. Caracas, 1949.

## El idioma, poder político

Hace pocas semanas se efectuó en Madrid, con los auspicios de la Real Academia, el Congreso de todas las Academias de la Lengua Española. Por cierto, que la delegación colombiana —que representaba al más antiguo de los entes hispanoamericanos— fue distinguida de manera tal que justifica agradecimiento sincero.

Variados y fructíferos los trabajos del X Congreso. Pero si algún acento se quisiera escoger como sobresaliente sería el de la consciente satisfacción y decisiva firmeza con que las Academias hispanoamericanas encabezadas por la colombiana y por la española— se han incorporado al proceso de la Comunidad Iberoamericana de Naciones. Junto a las expresiones jurídicas, políticas y económicas que influyen en dicho proceso, las Academias han acordado dar una contribución decisiva y ejemplar. La de aportar —y con cuanto orgullo— el idioma hecho fuerza del espíritu. El idioma afianzado como poder irremplazable de comunicación y de identidad colectivas.

La lengua, moderno poder político, en la más noble concepción de la idea política, vale decir, en el concepto aristotélico de *Politeia*, o sea, —ingenuo descubrirlo— en el manejo de los asuntos de la *polis*, en la organización de los poderes de la *polis*, aceptando como *polis* el cuerpo cívico, la comunidad política organizada como un todo y entendida como asociación de iguales. Por ello la noción de «animal político» corresponde a la noción de haber nacido para asociarse políticamente, a la de estar atado a la vida de la *polis*; la *polis* entrevista como una comunidad de individuos semejantes con miras a la mejor vida posible.

Sabido de sobra que las doctrinas políticas de Aristóteles están vinculadas estrictamente a las morales, y que la moralidad está dirigida a realizar en la vida el sumo bien, identificable con la felicidad, constituida no de los placeres, de los honores, de la riqueza, sino en el logro de una vida según la razón, fundada en la armonía, el equilibrio, la ciencia.

Podría hablarse, pues, de una *politeia* que abarca todas las instituciones de la *polis*. Entre ellas la fuerza congregante del idioma. Es el caso que se examina: el de la *Polis* Iberoamericana.

Se acoge la voluntad solidaria y el empeño de ser cada vez mejores, y de asomarse al nuevo milenio estremecidos por el milagro de la palabra hecha pacto común, historia de pueblos y razón de inteligencia entre continentes.

Doña Cecilia Hernández de Mendoza: la silla cuya titularidad usted ha adquirido al prestar el juramento de rigor, posee un linaje de superior categoría. Sus merecimientos la tornan digna heredera de esa tradición exigente.

Sea bienvenida en firme a la región más transparente del saber: las Academias. Una de las cuales usted tanto conoce y ha ayudado a enaltecer con su conducta personal y su labor investigativa.

## UNA EXPEDICIÓN HISPANOAMERICANA DE LA CULTURA Y DEL PENSAMIENTO

Por  
Don Jaime Posada

Director de la Academia Colombiana e Individuo Correspondiente de la Real Academia Española.

X Congreso de la Asociación de Academias de la Lengua Española. Madrid, abril de 1994.

### Tres aventuras del conocimiento

Carlos III creó para las regiones hispanoamericanas tres reales empresas científicas: La Expedición Botánica a los Reinos del Perú y de Chile, en 1777; Botánica a Nueva España, en 1786. El monarca identificó esos movimientos de La Expedición Botánica al Nuevo Reino de Granada, en 1783 y La Expedición indagación de la naturaleza en estos términos:

Por cuanto conviene a mi Servicio y bien de mis Vasallos el examen y conocimiento methodico de las producciones naturales de mis Dominios de América, no solo para promover los progresos de las ciencias Phisicas, sino también para desterrar las dudas, y adulteraciones, que hai en la Medicina, Pintura y otras Artes importantes, y para aumentar el Comercio, y que se formen Herbarios, y Colecciones de productos Naturales, describiendo y deliniando las Plantas que se encuentren en aquellos mis fértiles Dominios para enriquecer mi Gabinete de Historia Natural y Jardín Botánico de la Corte: He dispuesto pasen al Reyno de (...).

---

\* Boletín de la Academia Colombiana de la Lengua. 1994; Tomo XLIV (183-184):97-100.

Instantes trascendentales del desarrollo histórico, a los cuales confluó un ansia de investigación y un deseo de encontrar valores propios. Se volvió la mirada a la tierra y se escudriñaron las rocas, se escuchó la verde respiración de los vegetales, se indagó por los complejos y las mezclas étnicos. Las tres experiencias reunieron la voluntad y los conocimientos de las conciencias más lúcidas y las sensibilidades más atrayentes de cada época. En el caso de la Nueva Granada toda la generación de la primera república, destrozada posteriormente, alimentó sus ansias y adiestró sus espíritus en el ambiente surgido con la aparición del sabio José Celestino Mutis y de su compañía de investigadores. Una nueva, creyente de libertades, fue el producto político e institucional del de autonomía de pensamiento, de conciencia de las responsabilidades, de noción de los valores propios del virreinato, creado y fomentado por la Expedición.

### **Afianzar la personalidad histórica**

Las circunstancias del presente, prudente y objetivamente analizadas, justifican la posibilidad de que las entidades y las fuerzas sociales de los países hispanoamericanos se congreguen en una renovada aventura de la inteligencia.

La de poner en marcha, colectivamente y en cada nación, una moderna Expedición Hispanoamericana de la Cultura y del Pensamiento. De la cual las Academias podrán ser perseverantes núcleos catalizadores. Se trata, al amparo del idioma de promover acciones nacionales o internacionales que contribuyan a afianzar la personalidad espiritual, histórica y cultural de Hispanoamérica. Una concatenada de frentes de acción, en la órbita de los menesteres de la inteligencia, tendrá capacidad para convertirse en verdadero propósito creativo. Vale la pena tratar de concretarlos.

Una eficaz y creativa campaña de preservación, fortalecimiento y defensa del idioma, que tendría que ahondar en todo el sistema educativo, desde los niveles iniciales hasta la propia universidad, y que le devuelva al castellano la primacía formativa que prioritariamente debe tener en todo el proceso de la enseñanza. Obviamente, el empeño no podrá reducirse a la pericia de especialistas, aunque ellos deben de tener una voz muy alta. Útil acercarse persuasivamente a diferentes

medios de comunicación, a los contenidos curriculares, a las escuelas a los centros de bachillerato, y a los claustros de educación superior, para corregir algo que está desfigurando el quehacer colectivo, la invasión de una suerte de neanalfabetismo en el uso de la lengua hablada y escrita; incrementar perfeccionar la formación de personal docente para contar con una legión de agentes para esta tarea reparadora será indispensable. Gobiernos, Academias, y sociedades están en capacidad de agruparse acertadamente para actuar al respecto.

Brazo conveniente y complementario serán las gestiones en favor del libro y la lectura. Organizar foros anuales para estudiar modalidades y problemas en este campo, con la participación y confluente de escritores, editores, establecimientos de artes gráficas, legisladores, expertos en derechos de autor. Consecuencialmente, darle vida a Consejos del Libro, como organismos permanentes de variada representación, aptos para seguir tutelando las perspectivas de crecimiento de la industria editorial y los estímulos a los dueños de ideas y talento, cuidando de instrumentar la obra de tales Consejos con esfuerzos para familiarizar a los ciudadanos al interés por la lectura, con el deleite y la consulta del libro, con la comprensión de sus contenidos, sin olvidar la necesidad de procurar que las obras se distribuyan a precios razonables al alcance de la juventud y de los *padres* de familia.

### **Fundamento de las nacionalidades**

Vale la pena repetir una idea capital, cual es la de que la cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de las nacionalidades. Asimismo, hay que lograr que el Estado promueva la investigación, la ciencia, el desarrollo y difusión de los valores culturales de cada nación, que asuma el deber de fomentar el acceso a la cultura de todos los ciudadanos en igualdad de oportunidades, que ofrezca incentivos para las personas e instituciones que desarrollen y protejan las ciencias y la tecnología y las demás manifestaciones culturales. Debe obtenerse igualmente, que los planes de desarrollo económico y social incluyan lo relacionado con las ciencias y en general con la cultura.

Se necesita desenvolver tales preceptos en un conjunto de leyes que enmarquen y garanticen porvenir favorable a la creación y a la vida

culturales. Asegurar en los planes nacionales de desarrollo una vivaz presencia de la cultura es compromiso digno de atender. He ahí otra de las oportunidades para articular equipos diligentes de reflexión y trabajo. Acudir constructivamente ante el legislador será otra de las posibilidades de participación.

## **Comunidades de pueblos**

Es el momento de reparar con ánimo alerta y de amplio alcance, en la función y la misión de la lengua en cuanto tiene que ver con los procesos de la integración de pueblos y Estados, concretamente, en lo relativo a la Comunidad Iberoamericana y a la Comunidad Latinoamericana, desafíos ambos para la presente y futuras generaciones. En los dos casos, el idioma resulta patrimonio de riquísimo valor. La palabra común y el medio de entendimiento de cuatrocientos millones de habitantes constituyen poderoso aglutinante y vehículo de avances y de realizaciones. Basta repasar, ilustrativamente, que la comunidad europea, para solidificarse, tantea entre variadas maneras de hablar, según los países. El español, en cambio, facilita el diálogo comprensivo de regiones y continentes. A personarse, sin estridencias, pero con vocación alentadora, de la promoción de las comunidades hispánicas, con el cariño de la lengua, se torna seductor horizonte para las Academias.

## **Academia y Universidad**

La otra Academia es la Universidad. De ahí la importancia de acentuar lazos entre las instituciones que buscan asegurar la calidad de la educación superior y aquellas dedicadas a enaltecer e investigar la lengua, la historia, las ciencias naturales, el derecho, la medicina, la economía, la arquitectura, la ingeniería, las artes y las letras. Con los consejos de rectores, con las asociaciones de universidades, con las agrupaciones especializadas, con las agencias de fomento científico, existen apreciables rutas de entendimiento y de comunicación de anhelos.

Adicionalmente se han de constituir Sociedades de Amigos de las Academias —existe ya el modelo de la Real Española—, con el fin de

obtener otros apoyos espirituales y materiales para la atención de distintos programas.

Para el afianzamiento de la Expedición Hispanoamericana de la Cultura y del Pensamiento la acción volitiva de la Asociación de Academias y de los institutos que nacionalmente las congregan resultará indispensable.

### **El poder de la cultura**

Con frecuencia y con variadas interpretaciones se habla, en las sociedades contemporáneas, del poder del Estado, del poder de la Iglesia, del poder militar, del poder capitalista, del poder obrero. Sin alardes, sobria y creativamente, las Academias Hispanoamericanas irradiarán el atributo incomparable que les es propio: el poder de la cultura.

## LA TAREA DEL INTELLECTUAL

### EL INERME Y DELICADO OFICIO DE PENSAR

Por

Jaime Posada

Intervención del director de la Academia Colombiana Don Jaime Posada en la Sesión Solemne de la Corporación, agosto de 1994.

Si la deliberación de integrantes de cualquier sector de la sociedad merece rodearse de interés y respeto, con mayor razón ha de acontecer cuando se trata de exponentes de la inteligencia, participese o no de sus criterios, créase o no en sus esperanzas, convenzan o no sus apuntes y modos de expresión.

Es presumible que, personalmente, en diversos aspectos posea yo una teoría del mundo y de los seres, divergente de la de algunos de los aquí presentes. Tal vez en determinados planteamientos coincidamos. Pero bien se trate de lo uno o de lo otro —aproximaciones o divergencias— un sentimiento común nos conlleva, cual es el empeño por tratar de desentrañar y aprehender las claves de la cultura, y cuanto representa la peripezia de los hombres a ellas afiliados.

Periódicamente en los países, y parece suceder que otra vez entre nosotros, se debate la función y la responsabilidad del intelectual. Las posiciones se han desplazado desde aquellas que un día encendiera Julián Benda con su diagnóstico sobre el colapso y el desmedro de los Clercs, o la militancia irrenunciable deseada por McLeish, hasta el zarrandeado compromiso, o la alineación en que ofician ciertas iglesias intelectuales. De ahí, han nacido, también, anhelos y frustraciones. Y los controvertibles símbolos del monstruo sagrado, de las torres aisladas e indiferentes, del soberbio nigromante de lo imprevisto o del enhiesto contendor de los valores circundantes.

---

\* Boletín de la Academia Colombiana de la Lengua. 1994; Tomo XLIV (185-186):12-13.

Y también se han conocido las versiones menos amables del escritor inerme y desoído, del que no halla el lugar que desearía, o del complaciente, y el vejado y el mútilo en la realización de su destino.

Pero ya en nuestros días, quizás la tarea del intelectual comience a verse alumbrada por la necesidad de desembarazarse de una dramática impedimenta: el dogmatismo. Si ello se obtuviera plenamente, el hombre de letras estaría ganando su primera batalla auténtica y propia. Porque en un universo poblado, a borbotones de dogmatismo, de mitos inmediatos, de intolerancia hechas sistema, de grupos de presión, de estallidos colectivos, el que el intelectual alzara su independencia, su reflexiva medida de las cosas, su noción ponderadora, vendría ya a determinar una considerable fuerza reguladora, a trocarse —sin aspavientos ni ligerezas— en conveniente punto de referencia.

En este orden de apreciaciones, recuerdo ahora las palabras de Georges Suffert sobre la mutación de los intelectuales franceses:

Imposible —dice— aseverar que se avanza con paso firme en el camino de la justicia; imposible reconstituir una visión maniquea del mundo, lo que no quiere decir que todos los actos estén justificados, sino simplemente que muy pocos de ellos ponen en tela de juicio de manera decisiva los inmortales principios.

El intelectual no es un justo que dice en qué consiste el bien, denuncia a los malos y anuncia la venida de los tiempos nuevos. Es un hombre como cualquier otro que tiene como misión el contribuir a esclarecer las situaciones actuales y sus consecuencias, y proponer salidas posibles sin tratar con miramientos al auditorio, pero sin por ello aislarse de él.

Sencillo menester de espíritu, sin embargo, decisivo. Escrutar probabilidades y tratar de acertar en la orientación que se aconseja. Que, posiblemente, se emancipe del cruce de riesgos mientras ese intelectual proteja más su independencia de juicio y de conciencia, sienta más en sí mismo los problemas de su tiempo y de su gente, y prefiera correr el azar del yerro (pero el riesgo de su propio desacierto) que el de aparecer como altavoz yregonero de las consignas circundantes, de las presiones-ambiente o de las horrendas verdades transitorias.

Porque sé de la importancia de cuantos aquí se reúnen, he querido acompañarlos en esta fecha. En ellos se cumple y practica el inerme y delicado oficio de pensar.

## EN LOS 125 AÑOS DE LA ACADEMIA COLOMBIANA

### MODERNA EXPEDICIÓN DE LA CULTURA, LA CIENCIA Y EL PENSAMIENTO

Por

Jaime Posada

Exposición del director de la Academia Colombiana y presidente del Colegio Máximo de las Academias, en la Sesión Solemne del 6 de agosto de 1996 en el paraninfo de la Corporación.

La conmemoración de la fecha clásica de la Academia Colombiana resulta oportunidad adecuada para presentar o reiterar opiniones sobre cuestiones de interés común planteadas en el seno de esta corporación o en otros ámbitos.

#### **Dos empresas del talento**

Por ejemplo, señalar convencidamente que el país no recuerda movilizaciones de mayor magnitud suscitada a las de la Expedición Botánica y la Comisión Corográfica. Dos instantes trascendentales del desarrollo histórico. A los cuales confluyó un ansia de investigación y un deseo de encontrar las razones evidentes de la existencia de la nacionalidad. Se volvió la mirada a la tierra y se escudriñaron las rocas, se escuchó la verde respiración de los vegetales, se indagó por los complejos y las mezclas étnicas. Ambas experiencias, la Botánica y la Corográfica, reunieron la voluntad y los conocimientos de las conciencias más lúcidas y las sensibilidades más atrayentes de cada época. Toda la generación de la primera república, destrozada posteriormente, alimentó sus ansias y adiestró sus espíritus en el ambiente nacido de la aparición de Mutis y su compañía de investigadores. Una patria nueva, creyente de libertades, fue el producto político e institucional del clima

---

\* Boletín de la Academia Colombiana de la Lengua. 1996; Tomo XLXI (193):5-10.

de autonomía de pensamiento, de conciencias de las responsabilidades, de noción de los valores propios del Virreinato, creado y fomentado por la Expedición.

A su vez, y quizás en orden inverso, la Corográfica correspondió en el siglo xix a un impulso reformista, a una pasión de cambios. Las inquietudes sociales y económicas, en este caso, derivaron a la indagación de las costumbres y de los ingredientes constitutivos del país. Un estudio sistemático y en equipo de las características del territorio, del hombre y de la sociedad. Puesto en marcha con elevada aspiración. Los datos que ofreció ese balance, las necesidades y urgencias que se registraron, determinaron también la empresa de reivindicaciones democráticas cumplida en el gobierno de José Hilario López. Una vez más, de las inquietudes científicas se pasó al campo de los anhelos y de las realizaciones políticas.

Las circunstancias del presente, prudente y objetivamente analizadas, justifican la posibilidad de que las entidades y las fuerzas sociales se congreguen en una renovada aventura de la inteligencia. La de poner en marcha una Moderna Expedición de la Cultura, la Ciencia y el Pensamiento. De la cual las Academias Colombianas podrán ser perseverante núcleo catalizador. Se trata, al amparo del idioma y de la ciencia, de promover acciones nacionales o internacionales que contribuyan a afianzar la personalidad espiritual, histórica y cultural de Colombia y de Iberoamérica. Una gama concatenada de frentes de acción en la órbita de los menesteres de la inteligencia tendrá capacidad para convertirse en verdadero propósito nacional que alguna vez reclamara un prócer contemporáneo. El presidente Alberto Lleras.

Las Academias y su Colegio Máximo tienen el reto y el compromiso de contribuir a airear una mentalidad colectiva ajena a la pugnacidad y al conflicto frustrante y despejada de enconos y contradicciones. Tonicificar la atmósfera social con la irradiación de las fuerzas del espíritu constituye razón de ser de estas entidades.

Las actividades permanentes de las Academias y Sociedades, sumadas, vienen a constituir un conjunto de realizaciones dignas de encomio. Esa obra entrelazada y activa, resultará el más sólido y atrayente aporte a la Moderna Expedición de la Cultura, la Ciencia y el Pensamiento.

## Nuevas rutas para el Colegio Máximo

Periódicamente se reúnen a deliberar los presidentes de las Academias y Sociedades que constituyen el Colegio Máximo. Ya existe la Comisión Central Consultiva del Colegio, de la cual son miembros cuantos constituyan las mesas o juntas directivas de los núcleos confederados.

Los socios honorarios, de número y correspondientes de las Academias y Sociedades harán parte, según su especialidad, de las Comisiones Permanentes del Colegio Máximo. Los innumerables y verosímiles actores de este propósito están ya más allá del bien y del mal, en la mayoría de los casos. Han consagrado una vida a la indagación de la sabiduría. Quieren ayudar sin afán de protagonismo o de construir carreras que ya están cumplidas y satisfechas. Pretenden prestar un servicio a la sociedad. Devolver algo o mucho de lo que han recibido del medio circundante. No se trata de estabilizar un «museo del conocimiento», sino de sacar adelante una activa e innovadora comunidad científica otro de cuyos traros vitales serán los exponentes y voceros de la academia universitaria, los escritores, los comentaristas, los creadores de arte y los investigadores de reconocida prestancia.

Se pretende, así, ofrecerle al país y al Estado una legión respetable y experimentada de centenares de exponentes de los distintos campos del conocimiento. Sin vanidad ni atrevimiento innecesarios, esa sí calificable de una verdadera potencia moral.

No se tiende a favorecer una profesión elitista. Excluyente o controversial y no recomendable. Se procura sí, sin desviaciones, afirmar el pensamiento como razón y vida de una acción colectiva de beneficio general. En pro del bien común.

Todo el proceso culminará en la Conferencia Nacional de Educación Ciencia y Cultura, y luego, en las Conferencias Latinoamericanas e Iberoamericanas del mismo rango y estructura. *Res non verba*. Diseño ambicioso, pero no irrealizable. Hay ejemplares alentadores. La circunstancia de que operen la Asociación Internacional de Academias de la Lengua Española y otros eficaces centros de parecida índole, estimula la tenacidad.

## Al amparo de la Lengua

Esas concepciones se han denominado —y así se ha repetido en distintos lugares y ocasiones— Moderna Expedición Colombiana de la Cultura, la Ciencia y el Pensamiento y Moderna Expedición Hispanoamericana de la Cultura, la Ciencia y el Pensamiento. Todo ello al amparo de la lengua común de cuatrocientos millones de seres. Es decir, en adelante, el idioma poder político. Tesis en la cual viene insistiendo el actual director de la Academia Colombiana. Grata y significativa ocasión para presentar y reiterar estas convicciones. Precisamente cuando los sectores académicos se congregan para celebrar el seis de agosto, fecha memorable establecida por los fundadores. Esta Academia Colombiana y su Dirección han sido y seguirán siendo genitoras de toda una empresa de sabiduría, de experiencia y de creación de elevados valores y de fuerzas de alto signo.

El director de la Academia Colombiana y sus colegas de mesa principal han sido reelegidos para el período trienal 1996-1999. Con sencillez y austeridad de conducta, conscientes del encargo, proseguirán en dar lo mejor de sí mismos y en atender con enaltecida alegría la responsabilidad dada. Se abre una avenida para el oficio solidario y el imperio de una voluntad sosegada, respetuosa de ciento veinticinco años de preeminencia como los que está cumpliendo esta Academia. Una voluntad que no tendrá reposo estéril y sí, en cambio, imaginación y ensueño redentores.

## Oficios pendientes

Para las etapas mediatas la Academia cuenta con varios asuntos por atender. Y por atender con eficiencia y consagración. Conviene reparar en algunos:

La organización, sin precipitud pero sin demora, del nuevo Congreso Internacional de Academias de la Lengua Española, cuya sede fue asignada a Bogotá.

Concurrir, en lo suyo, a la elaboración del Gran Diccionario de Americanismos, intención promovida por la Asociación de Academias de la Lengua Española.

\*\*\*

Gradualmente ir incorporando a los servicios de la Academia las técnicas de la informática con la dotación de equipos de cómputo para vincular, mediante redes, a la Institución con agencias similares nacionales e internacionales.

### **La autoridad del saber**

Hace tres años en este mismo paraninfo, el director de la Academia se refirió a los variados y complejos poderes que asedian la conciencia de los seres contemporáneos y alzó la voz y la mente para reclamar una reivindicación altiva del *poder de la cultura*.

Vale decir del poder del conocimiento. De la autoridad del saber en sociedades desplomadas que requieren rehacerse o replantearse con fidelidad a los valores de la inteligencia. Esa debe ser la atrayente y superior línea de conducta. Ahí está —expectante— la tarea necesaria.

## EL PREMIO PRÍNCIPE DE ASTURIAS PARA EL ESCRITOR ÁLVARO MUTIS

### DECLARACIÓN DEL DIRECTOR DE LA ACADEMIA COLOMBIANA

don

Jaime Posada

1. La Academia Colombiana de la Lengua expresa su profunda satisfacción por el reconocimiento que se ha hecho a la tarea intelectual de don Álvaro Mutis al adjudicársele el Premio Príncipe de Asturias en Letras, en 1997.
2. La corporación colombiana recoge y hace suyas las observaciones del director de la Real Academia Española, presidente del Jurado, don Fernando Lázaro Carreter, al justificar la decisión por «la originalidad y el compromiso intelectual de la obra poética y narrativa en la que se destaca el personaje Maqroll el Gaviero, presente en gran parte de sus páginas».  
  
«La vocación literaria del autor colombiano es reconocida unánimemente como una de las más altas del mundo de habla española».
3. En verdad, como se puede señalar acertadamente, estamos ante un poeta y narrador de gran valía. Escritor original e independiente.
4. La Academia Colombiana hace llegar a don Álvaro Mutis sinceras felicitaciones por el triunfo cultural.

Jaime Posada

Director

Santafé de Bogotá, abril de 1997

---

\* Boletín de la Academia Colombiana de la Lengua. 1997; Tomo XLVII (196):51.

## EN EL CONGRESO DE ZACATECAS

«La lengua española tiene que prepararse para un oficio grande». Gabriel García Márquez.

### DECLARACIÓN DEL DIRECTOR DE LA ACADEMIA COLOMBIANA

Don

Jaime Posada

Santafé de Bogotá, abril 8 de 1997

Los planteamientos de Gabriel García Márquez, en el Congreso Internacional de la Lengua Española, reunido en Zacatecas, México, invitan a la reflexión. Así lo están haciendo los miembros de la Academia Colombiana.

Además de los aspectos ortográficos y gramaticales que trató en su disertación, y que son siempre polémicos, hay que destacar alentadores puntos de vista sobre el porvenir del idioma. Es, quizás, la parte más atrayente de su discurso. Por ejemplo, cuando advierte:

La lengua española tiene que prepararse para un oficio grande en un porvenir sin fronteras. Es un derecho histórico, no por su prepotencia económica, como otras lenguas hasta hoy, sino por su vitalidad, su dinámica creativa, su vasta experiencia cultural, su rapidez y su fuerza de expansión.

Nunca tan grande ha sido ese poder. La humanidad entrará en el tercer milenio bajo el imperio de las palabras. No es cierto que la imagen esté desplazándolas ni pueda extinguirlas. Al contrario, está potenciándolas.

---

\* Boletín de la Academia Colombiana de la Lengua. 1997; Tomo XLVII (196):121-122.

En el último congreso general de todas las Academias de la Lengua Española, verificado en Madrid, el director de la Academia Colombiana puso de presente la consciente satisfacción y decisiva firmeza con que las Academias hispanoamericanas –encabezadas por la española– se han incorporado al proceso de la Comunidad Iberoamericana de Naciones. Junto a las expresiones jurídicas, políticas y económicas que influyen en dicho proceso, las Academias han acordado dar una contribución ejemplar. La de aportar –y con cuánto orgullo– el idioma hecho fuerza del espíritu. El idioma afianzado como poder irremplazable de comunicación y de identidad colectivas.

*La lengua, moderno poder político.* En la más noble concepción de la idea política. Vale decir, en el concepto aristotélico de *politeia*. O sea –ingenuo descubrirlo– en el manejo de los asuntos de la *polis*.

Podría hablarse, pues, de una *politeia* que abarca todas las instituciones de la *polis*. Entre ellas la fuerza congregante del idioma. Es el caso que se examina: el de la *polis* Iberoamericana.

Jaime Posada  
Director

## ESPAÑA IMPLACABLE Y REDENTORA

Por  
Jaime Posada

Director de la Academia Colombiana de la Lengua.  
Simposio sobre las Generaciones del 98 y del 27,  
diciembre de 1998

### Una España dolorida y tensa

La generación del 98, es sabido, respondió a una mística del resurgimiento. Miró al hombre. Se hundía en el corazón terrenal de España, y en la dureza de sus estratos; de sus metales y de sus ríos secretos bebió linfas de purificación. Los valores de la nacionalidad se vieron exaltados y una fortaleza de cultura animó el discurso de la historia.

Antonio Machado, el poeta del grupo renacentista, conservó a lo largo de su existencia esos fervores que protocolizaron su aparición en la órbita de las letras. Entendió su misión como una búsqueda de símbolos íntimos o exteriores que identificaran la persona de la patria, y en el instante fragoso y sonámbulo de la pelea a su lado se halló, cantándola, héroe civil de resonancia y protestas:

Una España implacable y redentora,  
España que alborea  
con un hacha en la mano vengadora.  
España de la rabia y de la idea.

La primera edad poética de Machado es de introspección y peregrinaje oculto. Con *Soledades* penetra por «una larga escueta galería».

---

\* Boletín de la Academia Colombiana de la Lengua. 1998;Tomo XLIX (201-202):77-81.

Aprisiona el llanto para escuchar un herido gozo de paisajes sumergidos. Busca la divinidad en la niebla. De Andalucía cosecha lo espejeante, el color y la feria de risas, para localizar el espíritu último, la razón y la esencia. Rescata el idioma, lo transfigura en vigencia austera, en huella de melancolías. Transita por una línea de evocación y de presentimiento, construyendo con materiales del recuerdo y con paisajes anclados en la distancia. El fulgor del modernismo, la amistad de Darío, la tentación del bosque sensual, el rocío hedonista, no logran subyugar su condición. Se mantiene sobrio, contenido ante el feliz espectáculo que en su derredor gira.

Por la segunda etapa de Machado *Campos de Castilla* «cruza errante la sombra de Caín». Acepta una España dolorida, límpida, tensa. Atmósfera de presagios, de aridez existencial, de hervor y tragedia. Un relámpago metafísico corta por instantes el horizonte de lo creado por el filósofo de Abel Martín.

¿En qué bahía del tiempo, en qué cósmica grandeza pudiera sintetizarse esta España que Machado gozó y vio tan altiva en su amargura, en su llama y en su fuerza? En el otro clima renovador, en la gloria y la verdad del Siglo de Oro.

Garcilaso es el milagro inicial. Liga la música y la melancolía. Alcanza la dulce violencia de la perfección formal, y, aun paseándose dentro de la órbita de los motivos italianizantes, realiza una obra por completo superior a la de los poetas contemporáneos, cuya técnica reproduce.

La semilla del amor profano que sembrara Garcilaso evoluciona y se depura para transformarse en amor divino. Iluminado por las luces de la belleza platónica, turbulento catedrático de Salamanca, Fray Luis se alza zarandeado por la pasión. Busca, anhela, persigue, quiere evadirse. Y de cuando en cuando su pupila melancólica se fija en el vuelo de una hoja, en la lluvia que riega los campos sedientos de Castilla.

San Juan de los Rios llega como viento que todo lo envuelve. Un incendio consume y purifica y el canto del amor supremo estalla en acentos de sublime belleza. El alma persigue a su Dios. Con una diáfana expresión matemática impera el ansia de cima, el ímpetu ascensional.

A fines del siglo XXI brota el hervor vital. Lope de Vega escribe al desgaire, desgarrado, cargado de culpas, polifacético y arrebatado. Hay en su idioma y en su actitud humana esguinces, intuición, pasión, dolor y locura. Con él la vida irrumpe en el arte.

Irónico, hosco, despectivo, Góngora insiste en el ideal de la alquimia. Aprieta, limpia las octavas. Impone el color en los vocablos y emplea la representación del concepto. Teje infinitos arabescos con rigor esteticista, con asepsia, y juega con la imagen y la metáfora en forma tan audaz como tan sólo se vino a reimponer en el siglo xx. Sabio, obstinado, vehemente, es el creador de un mundo poético alusivo y sutil.

### **Propósito rectificador**

A la poesía española de 1920 al 30, por entonces nueva, vital, activa se la tildó, como es frecuente a todo movimiento que llega delimitando fronteras entre lo ritual y las vanguardias, de retórica y deshumanizada. El cargo, por cierto, no tenía nada de original. Contra el endecasílabo y el petrarquismo de Garcilaso y Boscán se habían esgrimido idénticos argumentos, sin atender al gozoso vehículo de expresión y de arte que venía de Italia a enriquecer y acrecentar el ejercicio poético.

¿Qué estimulaba tal calificativo? La supresión, particularmente notoria en Juan Ramón y Antonio Machado, de los caracteres pseudopoéticos. La poda del artilugio modernista, del juego imaginativo, de la arquitectura formal, del imperio del ritmo. Y como transitoria conducta, también la elusión de las pasiones, el esguince al imperio del sentimiento. García Lorca, Salinas, Alberti, Aleixandre, Cernuda, Altolaguirre, en mayor o menor grado, por caminos diferentes, se mantuvieron leales a su propósito rectificador. Pero en manera alguna, y entrando ya en un plano crítico responsable, cabría aceptar para esta generación el sello de la alquimia verbal o de la obsesiva purificación de los anhelos, las pasiones y las voluntades en una impiadosa labor.

En el amanecer de sus signos poéticos bien pudo producirse esta confusión crítica, particularmente por lo que atañe a la reacción de

sensibilidades acostumbradas a otro trato, a distintas lecturas, a modelos anteriores. El idioma de Pedro Salinas y su gente amiga aparecía con una esencia desconocida e inicialmente confusa para quienes venían adoctrinados en las pautas tradicionales. No obstante, el observador atinado puede darse cuenta de que entre 1929 y 1932 hay un regreso a «la profunda raíz de la inspiración poética», según las palabras certeras de Dámaso Alonso.

Adviene una suerte de «neorromanticismo» y domina un *crescendo* de profecía, de misterio de segura superación definitiva. *La voz a ti debida*, de Pedro Salinas puntualiza tal conquista, celosamente lograda. Alberti la declara en «Sobre los Ángeles». Aleixandre liberta su vigor urdido en «Espadas como labios». Altolaguirre se desprende de la intención subjetiva en *Soledades juntas*. Y Federico, que jugaba infantil y diabólico con la índole de la raza, se encuentra ante el pavor mecánico en su *El poeta en Nueva York*.

Así estuvo Pedro Salinas, con los suyos, definiendo una promoción para las letras de España. Después se vino, por la ruta de libertad que trazaron las carabelas, en busca de su clima alentador para vivirlo abierto, intenso, ideal. En los Estados Unidos se dedicó a enseñar literatura y a la empresa crítica. Entre nosotros hemos tenido oportunidad de conocer excelentes páginas suyas. Aquella que entregó para el *Suplemento Literario* de *El Tiempo*, de Bogotá, sobre la evolución del héroe, reúne las condiciones del gran estilo maduro, del ingenio y de la maravilla. Lo mismo pudiera decirse de sus meditaciones sobre el *Cantar del Mío Cid* o sobre la tarea del escritor en el mundo contemporáneo.

## El funeral de Góngora

Dámaso Alonso refiere en su cuaderno «Una generación poética» la tremenda orfandad que les rodeó con Federico García, Salinas, Guillén, Alberti y Bergamín cuando resolvieron celebrar el centenario de la muerte de Góngora en Santa Bárbara de Madrid, iglesia dieciochesca, de un barroco retrasado y ante la estupefacta indiferencia de las gentes. El funeral había sido muy anunciado. Invitaciones a las autoridades, noticias en los diarios y, en el día mismo, el gozo de la liturgia y el esplendor de los cirios como

correspondía a los méritos del nombre que se estaba reivindicando. Bajo la desierta bóveda, en la primera fila, tan sólo doce personas asistieron a los oficios. Soledad y desamparo en medio del tiempo que, a la vez, señalaban la aparición de un joven bloque humano. Atado por idéntico afán esteticista.

Tres símbolos del rigor intelectual seducían a la generación del año veinte: Juan Ramón, Valery y Góngora, que era como un gran muerto rescatado. En los tres exaltaba el hermetismo, los valores verbales del lenguaje, la creación de mundos poéticos autónomos, la búsqueda de dimensiones geométricas y de rincones helados. El apotegma de la «pureza», del aislamiento, le granjeó el calificativo general de «intelectualista» y cerebral.

Góngora era una sombra sonora que enlazaba el credo de las edades. Fabuloso y elusivo, lejano y estelar su ansia de perfección, su manejo del idioma, su perífrasis, encontraron en los nuevos críticos y poetas resonancia y análisis exacto, interpretación y vida fresca. «El príncipe de las tinieblas» ganó para su gloria clásica los elementos, las conquistas, las sugerencias que en cada examen de su obra se iban construyendo. Las *Soledades* y el *Polifemo* empezaron a iluminarse, a ganar luz interior, a esclarecer su nimbo de aislamiento. Góngora, enriquecido por la generación del veinte, se hizo perdurable y fue quedando libre de simbolismo y la vaguedad de que le acusaban.

## Depuración y sosiego

En 1927 se crea un doble fenómeno. La generación se consolida en sus personas y languidece como movimiento. Los mitos, las voces, los estremecimientos y las impurezas del surrealismo llegan a Madrid. Pablo Neruda aparece como un catalizador de la poesía peninsular.

Estallan el signo profético, el grito, el desgarramiento. La pasión trepa y recorre, la alucinación se extiende y de esa experiencia fantástica, de ese hervor y ese desprendimiento de materiales extraños sale la fuerza de una poesía convertida, que ha ganado su mensaje interior y único y que se aproxima al hombre, a la criatura, sencilla y amorosamente. El tránsito queda protocolizado en *Poeta en Nueva York* de García Lorca,

*Sobre los Ángeles* de Alberti, *La voz a ti debida* de Salinas y *Espadas como labios* de Aleixandre. Todos los miembros de la generación que han sido, paralelamente, críticos sagaces, se hallan de acuerdo en que la última actitud se puede calificar de «neorromántica».

Se aprecia muy claramente que en el proceso se impone, al final, la tendencia de la depuración y del sosiego. Cruzada la aventura artística, impuesta la huella de la generación, educado el ambiente a la nueva modalidad, el péndulo ancla en el equilibrio, en el orden, y allí prosigue su empresa de manifestaciones excepcionales. Que es lo frecuente en la historia universal de la literatura y en la odisea del pensamiento. El espasmo, el delirio y el temblor de los amaneceres para recatarse, con el viaje de los años, en oasis de serenidad, de sosiego y en colinas de tersa majestad clásica.

## HOMENAJE A VÍCTOR GARCÍA DE LA CONCHA

### BIENVENIDO A LA ACADEMIA COLOMBIANA

#### EL MILAGRO DE LA PALABRA

Intervención del director de la Academia Colombiana, Don Jaime Posada para recibir al excelentísimo señor Don Víctor García De La Concha, Director de la Real Academia Española.

Santafé de Bogotá, septiembre 14 de 1999.

Digamos, en primer término, que la realización de esta ceremonia es un acto de confianza en el milagro de la palabra.

La civilización y el progreso de los pueblos, pero sobre todo su libertad, están hechos de ese pequeño y misterioso golpe de aire vuelto sonido. Cuando el hombre habló y comunicó su anhelo a los seres de su misma naturaleza, sobrevino el primer pacto de asociación; milenario en la distancia, pero, ya, fundado en las palabras. Y cuando recurrió al lenguaje para disentir o para proponer, quedó estatuida la emancipación espiritual. Las conciencias rebeldes dijeron no, y de ese énfasis, fruto de la duda o del convencimiento, nacieron las ciencias y los descubrimientos y las teorías políticas y sociales. La gracia y la belleza encontraron su ruta de plenitud y de salvación. Todo derivado del arte y de la trascendencia de la palabra: el derecho, la paz, la cultura, la guarda de los dioses, la evolución de la especie hacia metas de superación, la convivencia de los humanos.

Los grandes instantes del devenir universal han tenido un idioma expresivo; han contado con el alumbramiento de la razón y de la predestinación, translúcidas en el encanto y la fuerza de las palabras.

El discurso ha sido génesis de jornadas memoriosas; la democracia moderna germinó en el diálogo de los padres de Filadelfia; los «Derechos

---

\* Boletín de la Academia Colombiana de la Lengua. 1999; Tomo L(205-206):53-55.

del hombre y del ciudadano», surgieron en los debates de la Constituyente posterior a la Revolución; el 20 de julio, en la Nueva Granada, se salva por la oratoria; los próceres, antes que guerreros, fueron polemistas; las Cartas fundamentales —en Santa Fe, en Angostura, en Rionegro, en el Consejo de Delegatarios del 86, en el acuerdo de los partidos de 1945— tuvieron su escenario de litigio verbal, de elaboración de los términos, de transacción en torno a lo expuesto; los movimientos cívicos perdurables en la memoria colectiva dependieron del énfasis y de la seducción de los expositores; en plazas, academias o hemiciclos se ha deliberado, se ha opinado en voz alta, se ha perfeccionado una manera de la sensibilidad colectiva.

Hoy, como ayer y como siempre, el recurso de la palabra ha dejado y deja su lección, y prepara, hasta hacerla suya, la ruta de las transformaciones esenciales.

La palabra es el instrumento preferencial para que la crítica satisfaga la misión de someter las ideas y las instituciones existentes a la prueba de los principios, de los ideales y de las posibilidades. «La crítica, en su forma más equitativa y honesta, es el intento de averiguar si lo que es, no podrá ser mejor»<sup>1</sup>.

En la oportunidad y el resultado de la crítica y de la controversia se yergue un sistema de manejo de la sociedad muy conocido. Lo contrario es la religión de las decisiones personales, características del Estado absolutista. En él se pregona un abominable riesgo: que el hombre piense y disienta; ese es el máximo sacrilegio contra el fetichismo reinante; no es admisible dudar de los dogmas del sistema; quien pretendiese hacerlo se colocaría en las fronteras de la sospecha y de la traición, caería en el oprobio.

La ley del totalitarismo no admite evasiones, ni siquiera en lo intelectual; es implacable, monolítica, férrea; exige la entrega total de las conciencias, la mente sometida a la noción única, el espíritu atado a la columna; la pesquisa, el análisis, la controversia, resultan posturas vituperables y merecen castigo; cuando se llegan a tolerar,

---

1 Adlai Stevenson, *Esto es lo que pienso*.

aparentemente, no pueden ir más allá de la pauta establecida, es decir, tampoco existen; en todo instante el Gran Poder se reserva la facultad de advertir que se ha cruzado la raya y que se ha rodado a la ignominia.

## Los límites de la arbitrariedad

Pero ese Gran Poder, que todo lo abarca y lo domina, no ha conseguido aún captar el invisible juego de la mente humana. Tal vez los prodigios de la técnica se lo permitan como en aquella atormentada novela de Orwell. Pero aun ese breve y frágil recinto queda por fuera de la exigente jurisdicción tuteladora; y mientras ello acontezca, el despiadado rigor estará en peligro, por todas partes amenazado, envuelto en fantasmas y sombras. Las mejores conquistas de la civilización, de la cultura y del progreso han dependido de ese extraordinario instante de la rebelión intelectual y de la autonomía de pensamiento.

El reemplazo de los mundos de atraso por nuevos, avanzados y distintos, ha dependido de la inconformidad del espíritu y de su afán impelente, de su desagrado con lo circundante y establecido, de su voluntad de cambio. Por eso, con todo acierto, se recuerda que «fue el gobierno mediante la discusión, lo que rompió el yugo de las edades y liberó la originalidad del género humano»<sup>2</sup>.

Lo antiguo y percedero no es el ansia de libertades y el ejercicio de ellas a través de la crítica, sino, ciertamente, la tozudez de los instintos irracionales para consolidar su imperio, o la facilidad con que los mismos hombres caen en la tentación de levantar altares y de entregar sumisamente su alma a aquellos profetas de un orden jerárquico y opresivo.

Cuando el ser humano se humilla, está regresando a las edades elementales y mágicas, a edades en que la razón crítica no había cumplido su labor emancipadora.

---

2 Stevenson, *ibídem*.

Al escritor y al científico de un país subyugado por el totalitarismo, y a sus juventudes, se les puede fiscalizar, coartar, incorporar violentamente al cuerpo oficial de doctrina; pero mientras alguno de ellos o uno solo de ellos aliente en su intimidad la duda o el reparo, la intangibilidad y la perdurabilidad de todo el aparato, no tendrán sosiego; y al no tenerlo la grieta estará abierta.

### **El director de la Real Academia**

Cuando en el Congreso de Academias de Puebla, en México, exploremos, hace meses, con Víctor García de la Concha la posibilidad de un viaje suyo por Hispanoamérica, coincidimos en que esa intención podría resultar estimulante para abrir nuevas perspectivas a las relaciones de la Real Academia con las de América y para conciliar una grande y renovadora empresa en favor de la gravitación del español en el mundo moderno. La Academia Colombiana tiene criterios muy definidos al respecto y los viene reiterando y extendiendo.

Surge la feliz circunstancia de que el director de la Real Academia en alianza con los suyos —que son los de España y todos nosotros— alce y consolide la imagen de la lengua española como eje de radiante eficiencia en el siglo xxi.

Y hay razones para así confiarlo. García de la Concha congrega variados atributos de idoneidad, pericia, carácter creativo, ilustración manifiesta, rectoría intelectual probada sin alardes y merecidamente reconocida. Es un científico de la lengua y de la literatura y, a la par, un emprendedor y un realizador. Construye con ideas y conoce la destreza para concretar las concepciones.

Autor y catedrático de la Universidad de Salamanca, domina la gerencia cultural, con resultados valederos. Tiene credibilidad para hacerse escuchar en los ámbitos en que se mueve con espontáneo entusiasmo comunicativo.

## UNA ALIANZA FECUNDA

# LA ACADEMIA COLOMBIANA Y EL INSTITUTO CARO Y CUERVO\*

**Palabras del director de la Academia Colombiana, don Jaime Posada, en la conmemoración de la fecha clásica de la entidad. Homenaje al Instituto Caro y Cuervo, por el otorgamiento del Premio Internacional Príncipe de Asturias.**

Bogotá, agosto 6 de 1999.

### **Antigüedad y personajes ilustres**

De tradición y de porvenir está hecha la Academia Colombiana; posee alma propia desde 1871, cuando fue establecida, de acuerdo con la Real Academia Española. Un largo siglo de existencia histórica, desde aquella reunión inicial en la casa del señor Vergara y Vergara, un 10 de mayo, fecha que la corporación restablecerá en su calendario de conmemoraciones inolvidables.

Como bien lo dijo uno de sus directivos -don Eduardo Guzmán Esponda, cronista del transcurrir de la corporación-, «la Academia ha tenido en nuestro país categoría de primera importancia por su antigüedad, por los personajes ilustres que han figurado en su elenco, y por las labores intelectuales que en ella se han producido».

Según los Estatutos Orgánicos, «tiene por principal objetivo trabajar asiduamente en la defensa y cultivo del idioma común, y velar porque su natural crecimiento no menoscabe su unidad y sea conforme con su propia índole y su desarrollo histórico».

---

\* Boletín de la Academia Colombiana de la Lengua. 1999;Tomo L(205-206):7-13.

La Academia cuidará de mantener vivo, en el pueblo y en las autoridades, el sentimiento, que siendo el castellano patrimonio común de todos los pueblos hispanoamericanos, no puede Colombia estar ausente en la empresa de conservarlo y acrecentarlo conforme a las nuevas exigencias de la vida social.

Proseguirán «los estudios del lenguaje y el fomento de la literatura hispánica y de la literatura nacional».

El español, el idioma que modulan cuatrocientos millones de seres, deberá irradiar, como decisiva fuerza histórica y política, para consolidar las comunidades latinoamericana e iberoamericana de naciones.

### **Equilibrio y tolerancia**

El libro, la lectura y los derechos de autor, han de hallar en la Academia portaestandarte diligente, imaginativo y eficaz.

El rescate y la preservación de los valores esenciales de la nacionalidad mantienen como compromiso insoslayable.

Las creaciones del pensamiento, del humanismo, de la poesía, del ensayo, cuento y la novela seguirán teniendo resonancia en la corporación, lo mismo que los estudios lingüísticos y gramaticales.

El gobierno de la Academia proseguirá, dentro de un contexto y unas Litas de equilibrio, de tolerancia, de estímulo y de respeto a las opiniones y a los modos de ver la vida, la belleza y la espiritualidad.

Por obra de su alianza con las otras academias -evidente en los meneses del Colegio Máximo- y por el llamamiento de figuras de distintas especialidades, llegan a la Academia -germinales- las ondas de la historia, de la jurisprudencia, de las ciencias naturales, de la economía, de la medicina, de la ingeniería, de la arquitectura, entre otros aspectos del saber y de sus consecuencias.

### **Estado y la cultura**

La reforma constitucional de 1991 consagró una idea capital, cual es la de que «la cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad».

Asimismo, dispuso que «el Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y difusión de los valores culturales de la nación»; que tiene el deber de «fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades»; que «creará incentivos para las personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades». Determina la carta, igualmente, que «los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento de las ciencias y en general de la cultura».

Se necesita desenvolver tales preceptos en un conjunto de normas y medidas que enmarquen y garanticen porvenir favorable a la creación y a la vida culturales. Asegurar en los planes nacionales de desarrollo la presencia de la cultura, es compromiso digno de atender. E ahí otra de las oportunidades para articular equipos diligentes de reflexión y trabajo.

### **Dificultades para el libro**

Cuando en nuestra sala de conferencias se estudiaba el plan de desarrollo de 1998, uno de nuestros colegas, el exministro Rodrigo Llorente, hizo un franco y objetivo análisis de las falencias que afectaban dicho instrumento oficial en materias de cultura. Empleando la voz *falencia* en los términos del diccionario de la Real Academia.

Otra vez ha surgido la intención de eliminar las exenciones y beneficios tributarios para la industria editorial, todo lo cual afectaría la producción de los libros y caracterizaría rectificación grave y perturbadora de normas legales que han procurado estimular a escritores, investigadores y lectores, mediante el fomento del libro.

### **La moderna expedición**

Se despiden la humanidad de una centuria azogada de creaciones y de colapsos. Colombia, lo hace también, entre aflicción y esperanza.

Para el siglo XXI, la Academia reafirma los alcances del poder de la cultura y no cejará de prolongar los ideales y los beneficios de la

Moderna Expedición de la Ciencia, la Cultura y el Pensamiento que en los últimos seis años se ha venido predicando e impulsando.

Vale la pena repetir:

Las circunstancias del presente, prudente y objetivamente analizadas, justifican la posibilidad de que las entidades y las fuerzas sociales se hayan congregado en una renovada aventura de la inteligencia: la de poner en marcha una Moderna Expedición de la Cultura, la Ciencia y el Pensamiento, de la cual la Academia Colombiana ha sido perseverante núcleo catalizador. Se trata, al amparo del idioma y de la ciencia, de promover acciones nacionales o internacionales que contribuyan a afianzar la personalidad espiritual, histórica y cultural de Colombia, de Latinoamérica y de Iberoamérica. Una gama concatenada de frentes de acción, en la órbita de los menesteres de la inteligencia, tendrá capacidad para convertirse en ese verdadero propósito nacional que alguna vez reclamara un prócer contemporáneo, el presidente Alberto Lleras.

Las Academias todas y su Colegio Máximo tienen el reto y el compromiso de contribuir a oxigenar una mentalidad colectiva ajena a la pugnacidad y al conflicto frustrante y despejada de enconos y contradicciones. Tonificar la atmósfera social con la irradiación de las fuerzas del espíritu constituye la razón de ser de estas entidades.

Las actividades permanentes de las Academias y sociedades, sumadas, constituyen un conjunto de realizaciones dignas de encomio. Esa obra, entrelazada y activa, resulta el más sólido y atractivo aporte a la Moderna Expedición de la Cultura, la Ciencia y el Pensamiento.

### **Academia y el Instituto**

Entre la Academia Colombiana y el Instituto Caro y Cuervo ha existido, desde siempre, una fraternidad conveniente y creadora. Dos directores del Instituto, el padre Félix Restrepo y don José Manuel Rivas, Sacconi, fueron director y secretario perpetuo de la Academia. Don Rafael Torres Quintero, director del instituto, fue subdirector de la Aca-

demia. Don Luis Flórez, investigador del Instituto y uno de los directores del *Atlas lingüístico etnográfico de Colombia*, fue individuo de número. Don Horacio Bejarano Díaz, anteriormente vinculado Instituto, es tesorero y secretario ejecutivo de la Academia. El actual director Instituto, don Ignacio Chaves Cuevas, es secretario perpetuo de la Academia, como lo fue -se repite- Rivas Sacconi. El director de la Academia desde 1993, Jaime Posada, es miembro de la Junta Directiva del Instituto, como lo son don Diego Uribe Vargas, censor de la Academia y doña Cecilia Hernández Mendoza, titular de la Academia y doctora Honoris Causa del Instituto. Don José Joaquín Montes, investigador del Instituto, orienta la Comisión de lexicografía de la Academia. Don Edilberto Cruz Espejo, subdirector del Instituto y director científico del diccionario del señor Cuervo, es secretario de la comisión de Lexicografía. Don Guillermo Ruiz Lara, hasta hace poco secretario general del Instituto y encargado de continuar la obra de don Marco Fidel Suárez en el mismo, es individuo de número y director de la *Revista de la Academia*.

Podrían invocarse y celebrarse otras muchas concomitancias y acuerdos.

Sin olvidar que el director de la Academia, y presidente del Colegio Máximo, coadyuvó, en activa gestión internacional, a apoyar el otorgamiento del *Premio Príncipe de Asturias en Comunicación y Humanidades*, al Instituto.

### **Alcances de un Premio**

Ese otorgamiento -para festejarlo- nos convoca esta noche. Es consagración universal del idioma español como decisiva fuerza proveniente del pasado y como elemento constitutivo de la humanidad y de la civilización contemporáneas.

Es el reconocimiento del poder político de la lengua española, en la gran acepción del término y de la doctrina política de Aristóteles. La lengua española, atadura sustancial de millones de seres en el planeta y, por lo tanto, convincente escudo para afrontar con éxito las empresas venideras.

Cuando distintos rincones del mundo quedan barnizados con deprimentes idas sobre nuestro país, ciertas unas, desorbitantes otras, el *Premio Príncipe Asturias* nos redime, en mucho, de la imagen oscura y surge para reconocer que en Colombia no todo son energías destructoras y que, sobreviven valores intelectual y moralmente enaltecedores que puedan levantar airoosamente el rostro de superdurabilidad.

### Una obra de tenacidad y talento

El presidente Belisario Betancur nombró director del Instituto a don Ignacio Chaves Cuevas, conocedor de su larga, completa y eficaz vinculación a este establecimiento científico.

Chaves dio la medida de su nueva responsabilidad y acrecentó los horizontes del refugio cisterciense de Yerbabuena. Algo así como un Monasterio de Silos, para nuestro tiempo.

Mantenimiento y auge de investigaciones; culminación del *Diccionario de construcción y régimen de la lengua castellana* y de su edición internacional; incremento de labor editorial (cincuenta tomos por año); formación de especialistas en lingüística y filología; continuas reuniones de divulgación; restauración de instalaciones; muy serias indagaciones y publicaciones sobre lenguas indígenas y sobre el vocabulario y las características de los palenques y de sus moradores; abocamiento de nuevos propósitos, como el del panteón para el reposo de las cenizas de los grandes del pensamiento colombiano, en Yerbabuena; en grado ostensible, la significativa presencia del Instituto en la órbita internacional y académica.

*Todo* ello gira en la mente del humanista Ignacio Chaves que, junto con su capacidad de hombre de ideas modernas, ha sabido demostrar sus aptitudes de administrador cultural. Con mucho más fervor, al lado de sus colegas, que, con recursos cuantiosos, dentro de las privaciones de la penuria fiscal, ha sido, *in crescendo*, la tarea del talento individual y colectivo al servicio de la austeridad creadora.

Por todo ello, compañeros de la Academia y amigos presentes, reiteramos nuestra satisfacción a quienes han sido y hoy son el Instituto Caro y Cuervo.

## HOMENAJE

### AL PRESIDENTE ALBERTO LLERAS CAMARGO\*

A LOS DIEZ AÑOS DE LA MUERTE DEL ESCRITOR Y DEL ESTADISTA  
7 DE FEBRERO DEL AÑO 2000

Por

Jaime Posada

Director de la Academia Colombiana de la Lengua y presidente del Colegio Máximo de las Academias Colombianas.

### ALBERTO LLERAS, SÍMBOLO DE LA INTELIGENCIA

Hace diez años, en el mes de enero de 1990 murió en Bogotá Alberto Lleras.

Quien escribe este comentario, por entonces Gobernador del Departamento de Cundinamarca, ordenó la colocación de un busto del gran americano en la Sala de la Nacionalidad del Palacio de San Francisco. El significado de ese acto quedó indicado en la placa recordatoria, enclavada en el pedestal de la obra del escultor Luis Pinto Maldonado. La leyenda decía: *La Gobernación de Cundinamarca al presidente Alberto Lleras. Al escritor y al estadista, símbolo de la inteligencia y de la dignidad espiritual.*

Su imagen permanecía junto a la del Libertador, héroe de América y gloria de Colombia; a la de don Antonio Nariño, Precursor de la Independencia y pregonero de los *Derechos del hombre y del ciudadano*; a la de don Francisco de Paula Santander, fundador civil de la República; a la del ciudadano Eduardo Santos, maestro de libertades.

---

\* Boletín de la Academia Colombiana de la Lengua. 2000; Tomo LI (207-208):5-11.

En ese islote capitular de la República aposentaban su grandeza — bronces vigilantes— unas conciencias erguidas, unas voluntades edificantes, unos destinos superiores.

Alberto Lleras, sin estridencias, los compendia y los recoge. Sin proponérselo pero habiéndolo logrado a plenitud. Es el trasunto de la patria sana y buena que él quiso construir y también de América, a la cual tanto conoció y por cuyo progreso tanto porfió. Esa América esencial, cuyas causas alentaban su sangre e igualmente comprometieron su talento irradiador.

### **Menester público y desempeño moral**

Es una de las cumbres espirituales de su patria y uno de los valores que en medio de acatamiento y respeto sirvieron las justas causas del continente y de sus pueblos. Alberto Lleras cumplió la función que fue más característica de su rica vida de aciertos y virtudes cívicos: la función de orientar la opinión, la tarea de escritor, el menester público. Su desempeño moral radicó, esencialmente, en ejercer el creador inerme oficio de pensar. La palabra escrita, la palabra hecha sonido trascendente en una voz reconocida, fueron los instrumentos definitivos y característicos de su quehacer y de su compromiso.

En el orden político de su partido y de las colectividades lo fue todo. Congresista, director único del liberalismo, expositor parlamentario, conferencista, orador en las plazas públicas, triunfante promotor y consejero de varias y victoriosas candidaturas presidenciales. En la órbita del servicio colectivo y de la acción del Estado deja huella perdurable. Varias veces ministro, desde temprana edad, embajador, dos veces presidente de la República, cuyo segundo mandato terminó entre la expresión caudalosa, sincera, espontánea de los compatriotas agradecidos. Sus gobiernos tuvieron el sello de la austeridad, de la eficacia, de la imparcialidad, de la convivencia, de la concordia fecunda, de la paz próspera.

Uno de los fundadores del Frente Nacional, su más auténtico intérprete en el gobierno, quizás su más lúcido doctrinario, tuvo la satisfacción de ver culminar una original forma de responsabilidad conjunta

de los partidos, que puede haber suscitado enmiendas y controversias, pero que quedará incorporada en la historia nacional como una página necesaria, cuyos alcances darán cada vez más para el análisis objetivo y para el reconocimiento de sus reparadores resultados. Lleras Camargo era un creador de ideas, de formas políticas, de instituciones, que permitieron apreciar y comprobar la evolución y el éxito de su voluntad de entendimiento en favor del progreso general.

### **Diáfano orgullo del talento**

Quiso prever, esclarecedoramente, salidas para varias de las encrucijadas nacionales. Así lo hizo, valga la reiteración, con sus criterios sobre el Frente Nacional. En un territorio sembrado de vivaques hostiles persistió en la propuesta.

De la misma naturaleza redefinidora fueron sus tesis sobre la regulación demográfica, sobre el impuesto a la herencia para derivar hacia una sociedad menos desequilibrada, sobre la reforma constitucional de la «doble vuelta» en la elección presidencial, para evitar los traumatismos que se desatan con gobiernos minoritarios, sobre la no reelección presidencial, sobre un ordenamiento legal para que, en elecciones generales vigiladas por el Estado, los partidos señalen por mayoría de votos cuáles habrán de ser sus candidatos a la primera magistratura. Se han escogido algunos ejemplos de expresiones del pensamiento suscitador y catalítico de Alberto Lleras. En la esfera internacional y, en grado mayor en la interamericana, figura otro repertorio de planteamientos llamativos. Algunos incorporados en su momento en la existencia continental —como todos aquellos referentes al desarrollo social, económico, político del hemisferio que se polarizaron en la Alianza para el Progreso—. Otros que siguen gravitando como advertencias válidas.

Como crítico de situaciones, como examinador de conductas, como autor de tesis y de observaciones, quiso mantener su independencia de juicio discreta, casi orgullosamente, con el orgullo del talento. Los colombianos tuvieron que reparar mucho en su modo de ver las cosas y en el diestro arte de comunicarlas en una prosa ya célebre y atrayente.

Al morir, había arribado a una dorada cumbre de la existencia. Había sido el gran testigo y el actor de su mundo y de su siglo.

### **Familias democráticas y sencillas**

El país expresó, en 1975, su complacencia por la aparición del primer tomo de las Memorias del expresidente Alberto Lleras, titulado *Mi gente*. Testimonio sobre la vida y la historia nacionales del siglo XIX; afortunada exégesis de la tradición civilista de la patria, enjuiciamiento crítico de los desastres y los heroísmos de las guerras políticas, recreación de vidas austeras e ilustres. *Mi gente* es un libro escrito con maestría y belleza de estilo que ha entrado a figurar entre las mejores piezas de la literatura de ideas.

Su autor, al rescatar la lección de existencias y virtudes de valiosos artífices de la nacionalidad, hace más evidentes las razones de historia y de linaje que le condujeron posteriormente a ejercer decisiva influencia entre sus connacionales para reaclimatar las costumbres de la paz y el beneficio de gobiernos de solidaridad, provechosos para su momento histórico.

#### **Hermosamente dice en el preámbulo:**

*Mi gente*, título en apariencia apenas pretencioso, como si se tratara de la monografía sobre una estirpe noble y privilegiada, es sólo un término escueto para referirse al tránsito secular de dos familias democráticas y sencillas de las cuales se desprende mi vida. Si algo prueba este relato, reconstruido de las publicaciones de su tiempo, es la limpidez de sus intenciones de una a otra generación, y la honestidad con que ejercieron su oficio de maestros, militares o políticos.

### **La esquiva y tranquila villa**

Era el habitante de la esquiva y tranquila villa, cuyos ventanales se abrían hacia la colina dominada por una iglesilla de imaginería. Cumplía años el tres de julio.

Señala, asimismo, el expresidente en el primer tomo de esas Memorias: «publico este libro sin temor y sin ambición. Ya a mi edad no se le teme a nadie, cuando no se le teme a la muerte. Y en cuanto a las ambiciones, la naturaleza sabiamente las marchita cuando ya no pueden satisfacerse». Añade, en el capítulo titulado «Últimas Palabras»:

al terminar este primer volumen de los que serán mis *Memorias*, estoy entrando en año setenta de mi edad. He buscado y he hallado un sitio para retirarme del tremendo ajetreo que ha sido mi vida pública, y aquí, en un valle apacible, que riegan el río Bogotá y el Río Frío, casi extinguidos por la contaminación ambiental, son ya muy pocas las personas que veo. Dedico la mayor parte de mi tiempo a leer lo que no había leído todavía y a releer morosamente las páginas que inflaron mi imaginación y modelaron mi estilo en más de cincuenta años de una existencia dedicada casi sin interrupción a escribir, para mí, pocas veces, para los otros, para los demás, casi siempre.

### **Ni ceremonial ni ostentación**

Con fecha 20 de octubre de 1976, instruyó a los suyos, por intermedio de su hijo Alberto, sobre la austeridad inmodificable que debía caracterizar su entierro. Esa página es otra lección sobre el modo de vivir y de morir para los cuales, según sus propias palabras, «en cuanto dependió sólo de mí, eliminé ceremonia y ostentación y quise que transcurrieran en la forma más natural y sencilla».

Dicha carta recoge otros consejos orientadores sobre la vida familiar que son modelo de tranquila y espontánea responsabilidad.

### **Líder espiritual. Prócer civil**

En siete grandes preceptos puede resumirse el tránsito de una vida:

El presidente Alberto Lleras fue un líder espiritual de Colombia y de América. Construyó patria: fue creador de instituciones y mandatario ejemplar, batallador y forjador de libertades. Escritor de prosa afortunada, riquísima de matices; deja un atrayente testimonio orientador

en libros y ensayos. Vida modelo: una existencia ejemplar de austeridad, de equilibrio, de discreción, de autoridad moral aleccionante. Si algún símbolo ha tenido la Inteligencia —con mayúscula— ese ha sido Alberto Lleras, prócer civil contemporáneo. Una orfandad conmovida dejó su muerte, pues quedó una sensación de desamparo para cuantos estuvieron, de vieja data, a su lado. La escueta parcela de paz que recoge su cuerpo será irremplazable punto de referencia y de consuelo para los ciudadanos que no admiten haberlo perdido, porque sus ensayos y reflexiones constituyen decisivo testamento perdurable, de orientación permanente.

## EFEMÉRIDES

### CIEN AÑOS PARA EL PATRICIO DESTERRADO «PAZ Y CONCILIACIÓN», MANDATO DE DON SANTIAGO PÉREZ

Por

Jaime Posada

Homenaje de la Academia Colombiana a uno de sus creadores,  
en el centenario de su muerte

Bogotá, diciembre del año 2000

**Fecha perdurable: el 10 de mayo de 1871**

Don Eduardo Guzmán Esponda —por tantos años animador de la vida de la Academia Colombiana—, hace el siguiente relato:

El 24 de noviembre de 1870 la Real Academia Española promulgó un acuerdo por el cual se autorizaba la creación de Academias correspondientes en los países hispanoamericanos.

Para la expedición de tal acuerdo intervino en España muy eficazmente el ilustre hombre de letras colombiano don José María Vergara y Vergara.

Habiendo regresado a Bogotá el señor Vergara y Vergara, se reunió en su casa (situada en la hoy calle 13 del Barrio de la Candelaria), el 10 de mayo de 1871, con los señores don Miguel Antonio Caro y don José Manuel Marroquín, en Junta preparatoria para echar los fundamentos de la Academia Colombiana. Vergara y Vergara fue designado presidente de la Junta, Marroquín secretario y Caro censor.

---

\* Boletín de la Academia Colombiana de la Lengua. 2000; Tomo LI (209-210): 151-160.

Fueron designados como primeros académicos los señores: Santiago Pérez, Rufino José Cuervo, Pedro Fernández Madrid, José Caicedo Rojas, Felipe Zapata, José Joaquín Ortiz, presbítero Joaquín Pardo Vergara, Manuel María Mallarino y Venancio González Manrique.

En el acta fundamental se le asignó a don Santiago Pérez la silla identificada con la letra G, de la cual es titular actualmente el director de la Academia, don Jaime Posada, después de haber sido atendida por don Carlos Arturo Torres.

En el año de 1893, el gobierno de don Miguel Antonio Caro destruyó al señor Pérez que se radicó en París en donde murió hace cien años. Ese es el suceso que conmemora la Academia Colombiana.

### **El regreso de unas cenizas**

Una ley había dispuesto la repatriación de los restos del académico y expresidente, pero no se había cumplido.

Desde sus días como presidente de los colombianos, don Eduardo Santos había querido traer las cenizas de tan eminente patriota, a cuya existencia histórica lo unían muchos sentimientos y fervores. En 1952 encabezó un comité de distinguidos ciudadanos para lograr su propósito. Quien habla en esta sala fue coordinador de tal comité.

El 20 de febrero del mismo año hubo una peregrinación al Cementerio Central de Bogotá. Se descubrió un monumento recordatorio de don Santiago Pérez. Allí se colocaron sus cenizas.

Posteriormente, en ediciones de la *Revista de América*, se publicó un libro titulado *Don Santiago Pérez y su tiempo*, con estudios de Eduardo Rodríguez Piñeres, Luis Eduardo Nieto Caballero, Carlos Lleras Restrepo, Jaime Posada y Vicente Laverde Aponte.

### **Austera conducta de una vida**

Un fundador de la Silla. Al amparo de su perdurable lección bienhechora se acoge quien ahora convoca, sin falsas vanidades, a la voz del

maestro antiguo para seguir recogiendo la influencia cotidiana de los individuos que tutelan la tradición enaltecida de la lengua y, en tradición de patria y lengua, refinan los trazos esenciales de cuanto Colombia debe ser, sin que pueda ser menos, y sin que se le permita perder la condición espiritual de su existencia.

Quien repase la biografía de don Santiago Pérez, llegará a preguntarse, incrédulo, si algún atributo sobresaliente faltó a este varón, o si alguna honra dejaron de concederle sus compatriotas; porque todas las gamas de la preeminencia por él fueron recorridas y en él hallaron un espíritu maestro para ejercitarlas. Miembro y redactor de la Comisión Corográfica de 1852, uno de los más definitivos movimientos de interpretación de la nacionalidad de que se tenga noticia. Por mucho tiempo y en diferentes ocasiones educador de juventudes, como rector y profesor de universidades y colegios. Expositor admirable por la perfección del estilo, por la elocuencia, por la dignidad conceptual; periodista ejemplar en su decoro, alivio en la crítica, cuidadoso en el idioma, invulnerable en sus creencias; director de su partido en varias ocasiones; jefe de Estado, austero en el desempeño de su mandato, superior a las inconsecuencias del medio, respetuoso de los fueros de la comunidad, ansioso de corresponder a las conveniencias nacionales. Sin egoísmo, con la ecuanimidad propia de una conciencia alérgica a excesos y desvíos lesivos del interés común.

Pero si alguien indagase por el rasgo esencial de su temperamento, por la norma definitiva de su vida, habría que hablar de su fidelidad a la democracia. De su intransigencia —si intransigencia puede ser el culto de los principios— ante las formas adversas a la libertad. Eso fue fundamentalmente don Santiago Pérez. Un prócer civil. Un laborioso, tenaz y paciente creador de la República. Un intelectual convencido de su filosofía. Un catedrático de la historia de las humanidades y de los derechos humanos. Jamás obró como un fanático. Pero no quiso que jamás se confundiesen su reposo y el equilibrio de su mente y de su corazón con la debilidad ante el atropello o con la tolerancia de la injusticia. En el exilio murió adicto a su fe, ennoblecido por una existencia que no conoció el escepticismo ni la claudicación.

**«Nunca creí que el mundo estuviera tan lleno de los muertos»**

En instantes como este, escogido para honrar la memoria de don Santiago Pérez, adquiere todo su inmenso significado, su conturbadora profundidad, la sentencia de James Oppenheim: «Puñado de polvo, tú me asombras: nunca creí que el mundo estuviera tan lleno de los muertos».

Y, en verdad, sobre la historia de los pueblos perdura la invisible jurisdicción de los seres de otro tiempo. Y una misteriosa ley de las herencias espirituales opera sobre el universo presente, ejerce su ancestral gobierno y muestra como una norma, ejemplos, vidas, paisajes y testimonios de ciclos fenecidos. La huella de la posteridad se prolonga así, constructiva y sedienta de nuevos y frescos materiales para seguir la empresa de su creación secular.

Uno de los sugestivos aspectos del patriotismo es el equilibrio entre la naturaleza dinámica, evolutiva, progresista, de sus postulados y la fuerza, el sentimiento de continuidad, de perennidad, propios de sus vínculos con las raíces mismas de la existencia nacional. El patriotismo no es un fenómeno transitorio, viene de atrás y se proyecta al porvenir; está ligado a las crónicas primeras, a los episodios iniciales; confunde sus razones de vida con el proceloso itinerario de las generaciones; se ha renovado y hecho, gloria o sacrificio, hazaña o abnegación en muchas gotas de sangre. Posee una tradición y la ama, porque de ella toma sus mejores, sus más puros alicientes para no estacionarse; no es el suyo un culto de los mitos antiguos, ni una obsesiva idolatría de lo arcaico; representa, primordialmente, el rescate de aquellos valores esenciales, permanentes, de la tradición para imprimirles movimiento y actualidad; es ahí como el pasado, mediante la dimensión del patriotismo, gana los caracteres de lo contemporáneo.

Semejante criterio explica la fidelidad de la patria a sus próceres. Ellos contribuyeron, en su medida, a consolidar lo que hoy es, a definir cuanto representa, a mostrar su provecho como cauce para el servicio público. Simbolizan, para nuestros días, un caudal de inquietudes, una fe profunda, un estado de vigilia patriótica, una estremecida y austera confianza en las soluciones de la libertad. Volver los ojos hacia tales varones probos, enaltecer su lección, salvar su recuerdo, es una aproximación a las más genuinas virtudes del alma nacional.

## Estadistas y maestros

Perteneció don Santiago a una de las constelaciones humanas y políticas que más litigiosa interpretación ha suscitado en la historia nacional. Precisamente porque la etapa en que actuaron sus figuras aparece definida por rasgos inolvidables. A la generación radical jamás se le podrá combatir por pecados deplorables. Quizás su falla haya sido una extrema confianza en el poder constructor de las ideas, sin atender demasiado a las celadas de la codicia humana y de la fuerza.

Cada uno de sus integrantes poseía un talento. Un concienzudo investigador ha hecho la siguiente clasificación de caracteres: Florentino González, el precursor; Zaldúa, el jurista y el mártir; Murillo Toro, el estadista, el conductor político; Parra, la sensatez; Salgar, el presidente caballero; Santiago Pérez, el maestro; Felipe Pérez, el político; Felipe Zapata, el vidente; Esguerra, el carácter; Robles, el orador. Así cada cual aportó a la empresa del progreso colectivo y de la organización de las instituciones una capacidad. Todos formaron una inteligencia múltiple, completísima, decisiva en las determinaciones del momento.

¿Qué los guiaba, en qué creían, hacia dónde navegaban? La reivindicación de los fueros del hombre, el amparo de las libertades, la defensa explicablemente obstinada del derecho, el desprecio a la arbitrariedad, la convicción de que la paz y los métodos civiles son esenciales para la tranquilidad y provechosa evolución de las sociedades.

### La comisión y «El mensajero»

Mientras cursa estudios superiores en los claustros del Colegio del Espíritu Santo, dirigido por don Lorenzo María Lleras, y desde que llega a los 17 años, Santiago Pérez enseña a los principiantes las bases de la ciencia. A los 22 años de edad, reemplaza a don Manuel Ancízar en la Comisión Corográfica, y escribe célebres Apuntes de Viaje. Vuelve y se entrega a la enseñanza. Luego, llamado por Murillo Toro, se encarga de la Secretaría del Interior y de las Relaciones Exteriores. Después desempeña la misma presidencia de la Unión, preside el Senado, la Cámara de Representantes y el Cuerpo Legislativo de Cundinamarca.

Llega Mosquera al Gobierno con el propósito de reaccionar contra la obra pacificadora de Murillo Toro, y Pérez, con Zapata y Cuenca, le combaten en *El Mensajero*, diario político que aparece en el país. Mosquera echa por el atajo, decreta la disolución del Congreso, y declara que en la Unión no rige sino el Derecho de Gentes; persigue a los redactores del diario, y aprisiona a Pérez y a Zapata; Cuenca se escapa. Dentro de su prisión, en el cuartel del Zapadores, Pérez logra convencer al general Acosta de que su deber como designado para ejercer la presidencia está en asumirla, y a jefes militares les demuestra que ellos tienen que establecer la legalidad y defender al Congreso; y sin un tiro, el 23 de mayo de 1867, con un grupo de ciudadanos, apresa a Mosquera, a fin de que el Congreso le juzgue.

En 1868, el 10 de octubre, también sin un solo tiro, con sus compañeros de Ministerio, Miguel Samper y Camargo, sostienen al general Gutiérrez en el acto de reducir a la impotencia al Gobernador de Cundinamarca, luego que éste, imitando a Mosquera, e imitando a otros, acaba de disolver la Asamblea Legislativa del Estado.

### **Energía en el mando**

No es verdad que el señor Pérez hubiera terciado en favor del señor Parra, a cuya candidatura se le dio abusivamente el calificativo de oficial. Lo que sí es verdad, es que no quiso favorecer la del doctor Núñez, ni tolerar que a su sombra hubiera funcionarios empeñados en poner la fuerza pública a su servicio. El general Ramón Santodomingo Vila, secretario de Guerra, y el general Solón Wilches, comandante de la Guardia Colombiana, o sea, Jefe Supremo de las Fuerzas Armadas, no quisieron firmar la declaración de neutralidad que les sometió el presidente y que otros jefes firmaron. Les pidió sus renunciaciones. No accedieron. Entonces los destituyó.

### **«Calvarios en todos los caminos»**

Terminado su periodo presidencial, don Santiago Pérez se dedicó a la enseñanza, al periodismo y a la política.

Hay dos periódicos, a los que su pluma hizo imperecederos: *La Defensa* y *El Relator*. Y hay discursos suyos que siempre serán recordados, así como fueron aplaudidos en su tiempo. Entre ellos se reconocen como los mejores, el de la Universidad, el del Ateneo y el de despedida a los despojos mortales del doctor Murillo Toro. Hacía don Santiago unas frases que parecían acuñadas. Tenían el timbre y el brillo de la voz. En la Universidad, en la distribución de premios, decía en 1874, siendo presidente de la república:

A la patria más le debemos cuanto más tenemos. Así como los lugares tienen las sombras de sus propias alturas, así las épocas tienen los padecimientos de sus grandezas respectivas. Nuestra generación ha tenido que sudar el sudor de sangre que constituye conjuntamente la prueba y el precio de las redenciones eternas. Tranquilizaos los que optéis por el sacrificio; puede haber calvarios en todos los caminos; hay cruces sobre todas las cumbres.

### «Personas de vuestras prendas»

Fue legislador y fue diplomático. Al general Grant, envuelto en un manto de gloria después de sus victorias en la Guerra de Secesión, le presentó sus credenciales, y de sus labios oyó una de las frases que con mejores títulos pueden enorgullecer a un hombre: «Al escoger el gobierno de Colombia una persona de vuestras prendas como ministro en Estados Unidos, dijo, se honró a sí mismo y honró a este gobierno». Allá mismo, no propiamente en Washington sino en una fábrica de armas, se había honrado don Santiago Pérez y había honrado a su gobierno, al rechazar la comisión que se le quiso reconocer, por haberle comprado el armamento que le sirvió al señor Parra para debelar a los revolucionarios del 76. Cuando la fábrica le manifestó su extrañeza, por cuanto esa costumbre de las bonificaciones era tradicional en ella, corrientemente aceptada por todos los agentes o negociadores, don Santiago pidió que la suma que se le ofrecía figurara como un descuento al gobierno de Colombia al pie de la factura.

### Afecto y jovial espíritu

Recuerda el doctor Ricardo Hinestroza Daza:

Cuando regresó al país en 1891, a fines, el doctor Pinzón, fundador del Externado, logró que lo acompañara en la Rectoría y también en el profesorado en las materias que don Santiago escogió, entre ellas, pruebas judiciales y derecho internacional.

Al lado de la admiración por su saber y talento, de la que participaban hasta sus más encarnizados enemigos políticos, figuraron leyendas sobre su rigidez y hasta iracundia como rector en su colegio, las que quedaron desvanecidas ante sus alumnos en el Externado cuando encontramos en él afecto y jovial espíritu de camaradería, a tiempo que sus excepcionales dotes pedagógicas acrisoladas en ejercicio constante de medio siglo, hacían de él, el Maestro por excelencia que disipaba cuando no prevenía toda duda y aclaraba para cada cual su caso con ejemplos, los más adecuados y precisos.

Al comenzar el año de 1893 los primates liberales lograron del patriotismo de don Santiago, la aceptación de la dirección de su partido; dejaba la docencia, para él tan amada, y afrontaba una situación de máxima adversidad.

### Discursos de antología

Entre las sesiones de aquellas épocas hay que recordar, de modo especial, las celebradas el 6 de agosto de diversos años, pues tal fecha nunca se ha olvidado en la Academia, cuenta don Eduardo Guzmán Esponda:

1875 — Junta pública en el Salón de Grados, con asistencia de don Santiago Pérez, entonces presidente de la República. Es la primera junta solemne de que haya constancia. Don Santiago, como se le llamó respetuosamente, fue meritisimo director de uno de los colegios más notables que registran los anales de nuestra instrucción y educación públicas; periodista-político, en *El Mensajero*, de los años 60, para combatir la dictadura de Mosquera, y en *El Relator* y *La Defensa*, de los años 90, para combatir los gobiernos de aquella década. Director del partido liberal. Iniciador de las doctrinas gramaticales de Bello, en la cátedra. Quedan de él a más de los escritos de orden político, varios discursos que se incluyen en todas nuestras antologías. Don Santiago

Pérez murió en 1900, en París, —tras largo destierro que sobrellevó con dignidad—, decretado en 1893, por el gobierno del señor Caro, su colega académico. Había nacido en Zipaquirá, en 1830. 1895 Guerra Civil. Don Santiago Pérez envía renuncia de su Silla Académica, en los siguientes términos, cuya sobriedad da idea del mar de fondo político que se presentaba con Caro:

Bogotá, 6 de octubre de 1885.

Señor director de la Academia Colombiana.

No teniendo tiempo para asistir a las sesiones de esa Honorable Corporación, ni luces para colaborar en sus trabajos, presento a ella, por el respetable conducto de usted, al mismo tiempo que mis agradecimientos por la honra que me hizo al ofrecerme un puesto entre sus miembros, la renuncia de ese puesto, que siento no poder llenar dignamente.

Soy de usted atento servidor,

S. PÉREZ.

Informada la Academia Española de la renuncia del señor Pérez, aconsejó en razonada carta del secretario Perpetuo, el dramaturgo don Manuel Tamayo y Baus, que se hiciera cuanto fuera posible «por retener a ese distinguido varón» quien en vista de tal concepto no insistió en su propósito.

### «Ni siquiera vaga noticia»

El arbitrario decreto es el número 1227, del 14 de agosto de 1893. Lo firma el vicepresidente de la República, don Miguel Antonio Caro. A la letra dice la providencia: «Extráñese del territorio de la república a los señores Santiago Pérez y Modesto Garcés». En los considerandos se argumenta que «descubierta una organización para subvertir el orden, se hace preciso castigarla».

El historiador don Julio H. Palacio afirma:

No se encontrará documento, declaración o referencia que induzca a sospechar que don Santiago Pérez tenía participación en la conspiración, o siquiera vaga noticia de ella [...] Aun cuando el señor Caro nunca había sido conspirador, sí era un hombre lo suficientemente inteligente y sagaz para comprender, en vista de los documentos incautados por el Gobierno, que la conjura de 1893 no presentaba un plan uniforme, conexo y realmente serio».

## Hombre de letras

Don Carlos Arturo Torres, al ocupar en la Academia Colombiana el sillón que, en calidad de fundador, había honrado don Santiago Pérez, dijo de su antecesor:

La rica personalidad intelectual de don Santiago Pérez sugiere múltiple evocación de eminentes dotes, poderosas todas y cada una de ellas a ilustrar un nombre y hacer perdurable una memoria. La alta posición del hombre de Estado, expresidente de la República, la brillante carrera del político, la militante actividad del periodista, la incomparable labor del maestro, la multiforme actuación del magistrado arrojó, en cierto modo, la reputación del literato a una discreta penumbra. No hay justicia en esa relegación a la sombra de lo que en él fue cualidad eminentísima y preclara. El atildado escritor, el perfecto estilista, el primoroso artífice de la palabra escrita, el poeta de límpida inspiración, el orador académico merece y alcanza puesto de elección entre lo más alto con que puedan ufanarse las patrias letras. Si se estudian su vida y los caracteres de su mentalidad, luego se advierte que él fue, ante todo y sobre todo, un hombre de letras que tenía, a lo Flaubert, la noble preocupación de la forma suprema como digna vestidura del pensamiento eterno. Su estilo de prosador es de una belleza y de una corrección insuperables; páginas tuyas hay que serán siempre modelos de buena prosa castellana y de no eclipsada elocuencia. ¿Cuánto más altos pensamientos tomaron concreción en frases más elegantes como en las cláusulas dignas de ser esculpidas en el mármol pentélico del discurso en el Ateneo de Bogotá, del discurso ante el cadáver de Murillo o del discurso en la distribución de los premios universitarios? ¿Quién ha trazado esas páginas no está inscrito, por decreto propio, en el libro de oro de los grandes maestros? El veredicto sosegado de lo

que ya es para el señor Pérez la posteridad, confirma el aplauso contemporáneo y clasifica definitivamente esas piezas entre las obras maestras de la literatura y de la elocuencia nacionales.

Entre las eminencias intelectuales de la América Hispana, Santiago Pérez fue una cumbre: su producción, que la irreductible voluntad y la estoica renuncia del autor condenaron, en gran parte, al desconocimiento de lo inédito, fue tan extensa como variada y profunda; en toda materia a la cual tocara este *mágico prodigioso* de la palabra, dejaba impreso el sello de su peregrino ingenio. Acostúmbrese negar a los periodistas toda calidad literaria, pero es lo cierto que artículos suyos hay de la prensa diaria que podrían, como los de Adisson, coleccionarse en antologías, a título de «lecturas escogidas» sin que a la afanosa e improvisada redacción de la jornalera labor, hubiese necesidad de castigar un lapsus de dicción o retocar la elegancia de un periodo. Esa es una de las características de los escritores de la gran raza.

### Pluma de escritor

Son de don Antonio Gómez Restrepo estas opiniones:

Su actividad intelectual se ejerció en campos muy diversos; y en el de la política llegó él a los honores supremos y ciñó a su pecho la banda de los presidentes de la República.

Pero su recuerdo vive en la Academia, no por esa circunstancia, ni por sus actos como hombre público; sino por los triunfos que obtuvo en el campo del arte cada vez que tomó la pluma del escritor o pulsó la lira del poeta. Las pocas ocasiones en que venció su repugnancia a exhibirse como literato, produjo páginas que deben considerarse como clásicas en nuestra literatura, porque en ellas mostró el admirable equilibrio de sus facultades; la alteza de su inteligencia; la gracia de su imaginación; la sobriedad y proporción de sus conceptos; la pulcritud irreprochable de su estilo. En medio de la sencillez señorial de las cláusulas adquieren más fulgente esplendor las imágenes nuevas, las frases magníficas, que sin esfuerzo brotaban de la pluma de oro del maestro.

El mismo Gómez Restrepo, refiriéndose al discurso pronunciado por el maestro como presidente del Ateneo de Bogotá, en el que figuraron Caro, Pombo, Marroquín y José Joaquín Ortiz, dice:

En solemne sesión del Ateneo don Santiago Pérez desató el torrente armonioso de su palabra; y dando a la voz las más suaves inflexiones, el timbre más simpático y persuasivo, pronunció un discurso en que juegan libremente los rayos de luz, y que un diestro orfebre hubiera montado en el cerco de oro de un lenguaje perfecto.

## Dialéctica e ironía

De José Camacho Carrizosa, estos conceptos sobre don Santiago Pérez:

La severidad de su criterio moral da a los principios de crítica literaria que profesa, cierto sabor docente, admite las vagas contemplaciones de la belleza, si de ello resultare halago para los instintos que la especie debe cercenar en beneficio de su mayor potencia moral. El toque a veces humorístico de su pluma, luce en ellos en toda su amplitud, y hasta en sus escritos de polémica política, hechos al calor de las necesidades del momento, se ven las garras de león, que no puede ocultar el arte finísimo en que envuelve su ironía.

En la controversia del periodismo acosaba literalmente al adversario con su dialéctica terrible y su ironía mortificante, reticente, pero sin descalzarse el guante blanco. Don Santiago poseía ese afinado clasicismo y esa múltiple cultura que aploman el estilo, infundiéndole la medida y el buen gusto.

Don Santiago (como se le decía familiarmente), pertenecía a la vieja guardia, y dentro de ese marco hay que juzgarlo; él como Miguel Antonio Caro, Carlos Martínez Silva y Fidel Cano, para citar sólo las cumbres fueron apóstoles, burgraves de la prensa.

Periodista de ilustración enciclopédica y de apretado estilo, don Santiago hacía su labor diaria sin esfuerzo con aquella pericia que sólo una preparación anticipada muy completa hace posible. El doctor Diego Mendoza, que lo acompañó en *El Relator*, nos ha contado cómo escribía sus artículos de fondo, cuatro, cinco y seis columnas; sin levantar la mano, sin tachar ni corregir.

Periodista de oposición en tres épocas memorables de su vida, en 1866 contra el despotismo de Mosquera, en 1880 contra la primera administración del señor Núñez, y en 1893 contra el gobierno autoritario de don Miguel Antonio Caro, fueron siempre de admirar las cargas de caballería con que copaba al enemigo este Murat del periodismo.

En sus artículos políticos hay apreciaciones sobre Núñez visiblemente apasionadas; cáusticos conceptos, pero no debe olvidarse que al asumir en 1893 —vencido, anciano y pobre— aquellas posturas de combate contra un gobierno receloso, asistido de discrecionales facultades, daba don Santiago la medida de su carácter prócer y de la altivez patricia de su pluma.

### La concordia de los espíritus

Algo debe perdurar, para el tiempo que pasa de la peregrinación, en torno a una vida y del reencuentro asombroso con un carácter. Como esta noche ha sucedido en la sala de la Academia Colombiana.

Para elevar la conciencia hasta el tribunal de eternidad en que adoctrina don Santiago Pérez, resulta consolador recoger los mandamientos de su *Manual del ciudadano* y convertirlos en escudo de conducta y en objetivo de satisfacciones irrenunciables. Fueron palabras las suyas que no se vacilaría en colocarlas en un sólido muro rotundo. Aseveró:

La República, aunque es la forma de gobierno más justa en sí misma, es al mismo tiempo la más delicada, por ser la que requiere más virtudes e ilustración en todos los ciudadanos.

La paz es el estado en que cada uno goza completa y seguramente de sus respectivos derechos.

La distribución de la justicia, la aseguración a cada uno de lo que es suyo, es el objeto esencial de la sociedad civil.

Mantener el orden no como esclavitud, sino como armonía; preconizar la ciencia, no como poder, sino como verdad; enseñar a amar la libertad no como belleza sino como justicia.

Todavía no ha pasado por entre el cielo y la tierra conciencia de hombre, obra de partido ni historia de pueblo, sin la mezcla del mal o la sombra del error.

La concordia de los espíritus es la mejor garantía del derecho de los pueblos; consolidar la unión es completar la independencia, y en una palabra, hacer a los hombres hermanos es acabar de hacerlos libres. El odio es una incapacidad en los pueblos para ser grandes, y una falta de merecimiento en los hombres para ser libres.

Vuestros padres combatieron, y su victoria se llama emancipación, vuestros hermanos mayores han combatido, y su victoria se llama libertad, vosotros tenéis que combatir, y vuestra victoria deberá llamarse paz y conciliación.

Paz y conciliación, requiere una patria estrujada por la barbarie, el rencor y la insolidaridad. Paz y conciliación, deben convocar las mentes superiores.

Paz y conciliación, claman habitantes azotados por el infortunio de la violencia y la crueldad.

«Paz y conciliación», es un mandato que, como viento reparador, proviene de un siglo atrás, ondea sobre tantas cabezas atormentadas.

Sí. «Paz y conciliación». Digámoslo con una templada decisión de vencer, imponiendo civilización y cordura.

## EXORDIO POR EL DIRECTOR\*

### DE LA ACADEMIA COLOMBIANA DE LA LENGUA DON JAIME POSADA\*\*

Luis María Ansón, escritor y miembro de la Real Academia, evoca a uno de los grandes intelectuales españoles del siglo xx en los siguientes términos:

Desde la alta lejanísima cumbre de sus 93 años, la mirada joven y el pensamiento profundo, don Pedro Laín Entralgo era, incluso en las últimas semanas cuando llegaba a la Academia en su silla de ruedas, la imagen de la sabiduría, de la libertad, del equilibrio, la moderación y la ternura.

Para definir al siglo xx Laín eligió tres nombres: Einstein, Chaplin y Picasso. Esa elección revela al humanista profundo con una denominación común en sus libros, el esfuerzo para comprender no para juzgar y con la independencia intelectual, con la preocupación permanente de España como problema, la España incierta que hería todos los días la inteligencia penetrante de Laín Entralgo.

La Academia Colombiana de la Lengua hizo individuo Honorario a este visionario excepcional. El director de la Corporación y el secretario Perpetuo le entregamos su diploma en la rotonda de la Real Academia en Madrid, en acto solemne; certificaba así con este concurso las firmes afinidades de las dos instituciones, la española y la colombiana.

Por todo ello, la más antigua de las Academias Hispanoamericanas de la Lengua, interpretando plenamente a las demás, quiso dedicar esta ceremonia a Don Pedro Laín Entralgo e invitar conjuntamente a la Academia Nacional de Medicina a que participáramos en esta tarea sobresaliente con la presencia de su presidente el doctor José Félix Patiño, el Académico Fernando Sánchez Torres y el Rector de la Universidad Nacional de Colombia. Se quiso así subrayar otro de los rasgos

---

\* Presidente. Colegio Máximo de las Academias Colombianas.

\*\* Boletín de la Academia Colombiana de la Lengua. 2001; Tomo LII (213-214):9-11.

válidos de Laín Entralgo, el de médico, hombre de ciencia y rector universitario.

Con motivo de este acto, el de esta noche, el director de la Real Academia Española, Don Víctor García de la Concha, nos ha hecho llegar un mensaje con el siguiente énfasis:

Quienes hemos tenido el privilegio de conocer de cerca a Don Pedro Laín Entralgo sabemos hasta qué punto era militante de la concordia. Lo que Américo Castro llamó la 'Edad conflictiva de España', se prolongó según Laín en la España contemporánea en tres líneas de tensión: la religioso-ideológica, la socio-económica y la regional. Si la primera y la segunda no pueden solucionarse más que en la comprensión y el diálogo intelectual, la tercera requiere lo que Laín soñaba en el colofón de su libro *A qué llamamos España*; allí, tras el grito de 'no más sangre', alzaba el programa de una España unida en la diversidad, una suma de términos, regida y ordenada por el prefijo «con», una convivencia que sea confederación armoniosa y conjunto de modos de vivir y de pensar, capaces de cooperar y de competir entre sí, tesis que, por cierto, sería un llamamiento también para la Colombia actual.

Prosigue Don Víctor García de la Concha:

Hace meses nos dejó Don Rafael Lapesa con quien Pedro Laín vivía desde hace medio siglo una amistad ejemplar, ejemplar digo por cuanto a ella habían llegado desde posiciones ideológicas distintas atraídos por un amor común a la verdad, a la libre comprensión, al servicio, en fin, de una España soñada como espacio de fecunda convivencia.

«La vida es siempre un bien y envejecer un privilegio». Esta consideración de Don Pedro Laín procede de uno de sus más recientes trabajos que dedicó a reflexionar sobre la muerte. Protagonista de la vida intelectual europea desde 1939, «fue un esperanzado creyente y un humanista reconocido» al decir de la Asociación de Academias de la Lengua Española. Atildado director de la Real Academia integraba también la de Historia y la de Medicina; recipiendario del Premio «Príncipe de Asturias» y del «Menéndez y Pelayo», entre otros, sin olvidar su ejercicio como Rector de la Universidad Complutense de Madrid.

Con su condición y destreza como científico, ensayista y escritor de profunda cultura humanística, Don Pedro Laín consolidó una alentadora producción bibliográfica. Justo evocar entre otras obras *Medicina e Historia*, *Menéndez y Pelayo*, *Las Generaciones en la Historia*, *La Generación del 98*, *Cajal y el problema del saber*, *Reflexiones sobre la vida espiritual de España*, *Historia de la Medicina*, *Ocio y trabajo*, *La espera y la esperanza*, *Una y diversa España*, *Teoría y realidad del otro*.

Valga la pena una rememoración: en el año de 1983 Don Pedro Laín Entralgo, investido del carácter de director de la Real Academia Española, visitó a Colombia y adelantó diversas actividades que vale la pena enumerar:

El jueves 13 de octubre de tal año disertó en la Academia de Medicina.

El viernes 14 asistió a la sesión conjunta de la Academia de la Lengua y de Historia y pronunció magistral oración, al decir de los comentaristas del momento.

Los días 15 y 16 estuvo en Cartagena.

El lunes 17, hizo otra conferencia en la cátedra de América que animaba Germán Arciniegas, sobre la pintura. En la noche fue condecorado, por el presidente Belisario Betancur, con la «Cruz de Boyacá».

Con un acto en la Hacienda de Yerbabuena del Instituto Caro y Cuervo terminó su estadía en Bogotá. Allí lo recibieron el director del Instituto, Don Rafael Torres Quintero, decanos e investigadores. Al agradecer el saludo Don Pedro calificó las tareas del Diccionario del señor Cuervo y del Atlas Lingüístico como empresas culturales portentosas en las que Colombia se constituye en abanderada de los estudios lingüísticos en el Continente. Al referirse a labores lexicográficas hizo una exposición sobre la vida de las palabras: ellas tienen tres momentos o instancias —dijo— que podrían describirse así: la primera, cuando nacen en la boca de los hablantes, frescas, plenas de vitalidad; la segunda, cuando se fijan en el diccionario como mariposas de museo, allí están muertas en apariencia o fosilizadas y el diccionario es un vasto cementerio. Para que las palabras resuciten, y esta es la tercera fase o instancia, se requiere

que el diccionario sea consultado, estudiado y acogido en la acepción exacta para que el fenómeno de la comunicación y de la expresión aparezca en toda su fuerza vivificante. Es decir, añadiríamos nosotros en esta noche y en este auditorio, para que el diccionario readquiera su rectora condición de floresta de las palabras enriquecedoras y tonificantes. El diccionario aposenta ese tejido esencial de términos y de conceptos que constituyen el idioma que, inspirado en el *logos*, hace posible la comprensión del mundo. Vale la pena señalar, adicionalmente, que en Valladolid se llevará a cabo el Congreso Internacional de la Lengua Española entre los días 16 y 19 de octubre del presente año. En ese encuentro, precisamente, será presentada la última edición del *Diccionario de la Real Academia* que implica logros de mucha importancia. Han crecido los americanismos. Mediante el trabajo intenso del pleno de la Real Academia, de sus Comisiones, del Instituto Permanente de Lexicografía y del aporte de las Academias hispanoamericanas y del Instituto Caro y Cuervo, los aciertos son evidentes y abrirán nuevo repertorio de consulta, de reflexión y de auge del contorno vocabular. Con Don Julián Marías, el notable crítico y Veedor del Humanismo, para finalizar, acojamos esta opinión:

La muerte de Laín nos priva de su convivencia, del calor de su persona viviente, de su ejemplo, pérdida que no dejamos de lamentar inmensamente, pero queda su obra riquísima, múltiple, de gran valor comprobable y semejante al de los grandes creadores que han florecido en el tremendo y admirable siglo xx.

## TRABAJOS DE LOS ACADÉMICOS

### UNA CONCIENCIA ESCLARECIDA LLERAS RESTREPO, PRECURSOR DE LA CONCORDIA NACIONAL\*, \*\*

Por

Jaime Posada

**Lleras Restrepo, escritor**

Esta es una de las jornadas que cierran el ciclo de conferencias y de actos para recordar la vida y la obra del presidente Carlos Lleras Restrepo, con motivo del quinto aniversario de su fallecimiento. Serie afortunada que ha propiciado un grupo de patriotas, encabezado por el expresidente Belisario Betancur y por el exministro Otto Morales Benítez, con la colaboración devota de Carlos Lleras de la Fuente y de su hija Catalina.

La Academia mantiene viva su admiración por el presidente, por cuanto fue uno de sus más ilustres miembros honorarios.

Al director de esta corporación se le asignó un tema que ha querido bautizar: *Carlos Lleras Restrepo, precursor de la concordia nacional*.

Quien se aproxima inicialmente al acopio editorial del presidente Carlos Lleras Restrepo, quien decidiera leer por primera vez cada una de sus obras, un Investigador extranjero, por ejemplo, tomaría largo tiempo en la consulta y repaso de tales libros. Documentos de estado, memorias políticas, laboriosos estudios sobre economía y finanzas

---

\* Conferencia de don Jaime Posada, director de la Academia de la lengua y presidente del Colegio Máximo de las Academias Colombianas. Santafé de Bogotá, noviembre 22 de 1999. Sala Principal de la Academia.

\*\* Boletín de la Academia Colombiana de la Lengua. 2000; Tomo LI (209-210):91-98.

colombianas e internacionales, reflexiones constitucionales, discursos de categoría, planteamientos sobre la realidad agraria y social del país y de Latinoamérica, interpretaciones del mundo contemporáneo, ensayos históricos, biografías de personajes famosos y de mujeres seductoras, evocaciones de lugares y momentos; todos esos testimonios impresos constituyen un tejido intelectual pleno de suscitaciones y de enseñanzas.

El haber conocido y degustado tales ediciones, cronológicamente, en la época de su aparición, ha permitido, como es el caso del autor de estas líneas, beneficiarse de una cosecha atrayente, gradualmente aprovechada. Quien escribe, ubicado frente a la estantería que congrega la vasta producción del pensador, del estadista y del dirigente, volvió a encontrar temas por demás sugestivos.

### **Momentos de triunfo y de conflicto**

El frecuente ejercicio de repasar las multifacéticas páginas de Lleras Restrepo y de evocar asiduamente episodios de su existencia, compartidos en público y privado, han conllevado a la preparación de un libro de interpretación y reconocimiento denominado «Carlos Lleras Restrepo, una conciencia esclarecida», de futura aparición.

Tengo razones para adelantar ese propósito. La vida y el servicio público desde temprana edad, (de lo cual queda testimonio en su «Crónica de mi propia vida»), me depararon la oportunidad de estar a su lado en las épocas difíciles y en las de reconstrucción nacional; de haberlo acompañado a fundar la *Sociedad Economía de Amigos del País*; de haber regresado de Washington a Colombia, en 1966, para incorporarme a los esfuerzos por su candidatura presidencial; y desde el Senado y la dirección política en Bogotá de haberme mantenido activo y firmemente solidario con su gobierno; de haber participado en la movilización del Progresismo. Así, pues, fui testigo de momentos suyos de triunfo y de gloria, como también, de aquellos de conflicto y de asedio. En ambas situaciones privó la entereza de su carácter, su coraje de alma y la vigencia de un exigente talento creativo. Ciertamente, Carlos Lleras Restrepo fue una conciencia esclarecida.

## Pensamiento de un patriota

En 1993, Isabel Piñeros publicó una compilación de estudios sobre la personalidad de Carlos Lleras Restrepo. La presentación se hizo en el paraninfo de la Academia Colombiana. Al responder el ofrecimiento de su director, el expresidente Lleras Restrepo puso de presente:

Quiero en primer término, dar gracias a Jaime Posada. Repasando archivos para preparar los artículos que he titulado «Crónicas de mi propia vida», comprobé que la persona que mejor y más pronto entendió mis gestiones como director del partido liberal, el que mejor supo interpretar mis ideas y la política que yo le trazaba al partido, fue precisamente Jaime Posada.

En un reportaje que he repasado siempre con satisfacción, yo dije que era inútil pretender modificar la situación (del país) en época de violencia, bajo una enseña de partido, que se necesitaba una etapa de reconciliación nacional.

Y esa predicción —tal como la pintó Jaime Posada— era la idea del Frente Nacional. Varias veces he repetido al escribir ahora la «Crónica de mi Propia Vida», que esa predicción de un periodo en que estuviera ausente la lucha por el predominio de partido y hubiera un tratamiento igual para todos los colombianos, es decir, El Frente Nacional, nació en el comentario que hizo Jaime Posada a mis escritos y mis discursos sobre la necesidad de ese gobierno excepcional, transitorio pero excepcional.

Enaltecidas referencias. El documento al que aludía el presidente Lleras Restrepo fue un completo estudio-reportaje sobre su pensamiento político y sobre las bases de un programa de reconciliación nacional, estudio elaborado en el mes de abril de 1952. Hubo de ser publicado en edición reservada, por obra de la censura a los periódicos.

La idea central que en ese momento anticipaba precursoramente Lleras Restrepo, era la siguiente:

Mientras más se medita, más se llega a la conclusión de que la reanudación de la normal controversia partidista y de la lucha democrática

tendrá que estar precedida de una especie de interregno, más o menos largo, durante el cual, bajo un signo de perdón y de olvido, y bajo la dirección de un gobierno eminentemente nacional con fuerte respaldo en las fuerzas vivas del país, se cumpla un programa de regeneración moral, de reconstrucción de las instituciones que permita después a la nación reanudar su vida política sobre bases nuevas, dentro de marcos sólidamente contruidos y en un ambiente de civilización y de concordia que dé a la controversia política, características radicalmente distintas de las que hoy imperan.

Los conocedores de la historia política contemporánea podrán captar de inmediato que así se estaba insinuando la naturaleza de los que posteriormente fueron los acuerdos del Frente Nacional.

### **La dinámica del poder**

El país sensato reconoce que los cuatro años de la administración del doctor Carlos Lleras Restrepo, configuraron uno de los más afortunados y atrayentes lapsos de la vida gubernamental del país. Ciclo de cambios sustanciales, de realizaciones renovadoras, de dinámica ejemplar en todos los órdenes del servicio público. A no dudarlo, perdurable en la conciencia histórica de los colombianos.

El liberalismo entiende que esa obra de aciertos, a veces controvertida pero evidente por la propia importancia de sus alcances, se distinguió por dos grandes características: por una parte, interpretó cabalmente la naturaleza y los propósitos de gobierno de responsabilidad conjunta de los partidos, honrando la conducta de quien, en la primera magistratura, supo ser enérgico y respetuoso servidor de la convivencia nacional. Asimismo, la gestión del presidente Lleras Restrepo tradujo en medidas de desarrollo económico y de progreso social muchas de las aspiraciones populares y dejó abiertos mecanismos constitucionales y legales para perfeccionar las tendencias hacia una sociedad más igualitaria.

Estadista de reconocida influencia continental, impulsor infatigable y exigente de las tareas de gobierno, personalidad de una afirmativa y bien definida trayectoria en el dominio de los recursos del Estado, crea-

dor de instrumentos institucionales perdurables en la administración pública, ideólogo jefe, hombre de universidad y de cultura, el presidente Lleras Restrepo se retiró del ejercicio del mando, en medio del reconocimiento de los buenos patriotas y de la satisfacción sincera y expresiva de sus conciudadanos.

## La reforma del estado

En su gobierno, el presidente Lleras Restrepo adelantó un programa dinámico, con orientación práctica y progresista. La planificación del desarrollo, los avances en la intervención del Estado, la preocupación por alcanzar una mayor igualdad de oportunidades para los sectores marginales de la sociedad y de vincularlos a la vida económica y social del país, fueron expresiones elocuentes de esa orientación y reflejaron la íntima convicción de tal gobierno de que no era posible que el país prosiguiera sobre las viejas líneas del capitalismo y que debía dirigirse resueltamente a la conquista de una sociedad auténticamente igualitaria.

El Gobierno hizo de la observación de la ley, la base fundamental de la solución de las demandas o conflictos sociales y políticos. Igualmente afirmó el régimen presidencial como institución democrática para ejercer el liderato nacional. En esta forma, a la vez se robusteció el Estado de derecho, se afianzó una mayor y necesaria disciplina individual y colectiva, esencial para poder adelantar ordenadamente la transformación y el cambio social.

El Gobierno emprendió una política internacional dinámica, seria y social, que mantuvo al país como uno de los principales adalides de la política interamericana, principalmente en el campo de las relaciones económicas y culturales de los países del hemisferio a través de los procesos de integración, particularmente la del Grupo Andino.

En desarrollo de esas fundamentales características de la gestión oficial, el Gobierno presentó una serie de hechos altamente positivos, de los cuales se pueden relieves los siguientes:

Modificación de la estructura del Estado, para adecuar las relaciones de los órganos legislativo y ejecutivo y para racionalizar, en función

del desarrollo económico y social, la iniciativa de creación, disposición e inversión de los recursos financieros del Estado. En este sentido se institucionalizó la planeación y se puso orden en el origen del gasto público. A la vez debe aliviarse el principio introducido en la reforma constitucional sobre la dirección general de la economía por parte del Estado, sin desmedro de la iniciativa y de la propiedad privada, con el fin de «dar pleno empleo a los recursos humanos y naturales dentro de una política de ingresos y salarios, con miras a que el desarrollo económico tenga como finalidad esencial realizar la justicia social y el mejoramiento armónico de las condiciones de vida de los trabajadores».

La mencionada reforma constitucional tendió a darle mayor operatividad a la rama legislativa mediante el reajuste de los mecanismos plebiscitarios, particularmente en la relación con la abolición de la norma de las dos terceras partes, reservada sólo para materias fundamentales como la alternación, el régimen electoral y de la gradual abolición del sistema de la paridad en las corporaciones públicas.

Debe aliviarse que si las reformas, ciertamente, ampliaban y vigorizaban la competencia del ejecutivo, para actualizarlo en los ámbitos administrativo y fiscal, tal competencia estaba limitada por la propia Constitución y equilibrada por el fortalecimiento de las atribuciones del Congreso, que seguía siendo centro del control político. Además, a través de la comisión especial permanente para la vigencia de la ejecución de los planes de desarrollo económico y social, la institución legislativa ganaba funciones esenciales.

Igualmente debe resaltarse la importante innovación introducida en la reforma constitucional, tendiente a distinguir el orden público económico y el orden público policivo, así como la precisión y limitaciones del recurso del estado de sitio y la creación constitucional del estado de emergencia por anomalía económica y social, que tendían a corregir prolongados males del sistema político.

## **Desarrollo económico y social**

El gobierno del presidente Carlos Lleras Restrepo adelantó toda una política económica y financiera tendiente a controlar el proceso

inflacionario, sanear las finanzas públicas y equilibrar la balanza de pagos, como elementos básicos para impulsar el desarrollo. En este campo merecen señalarse, el mantenimiento de una política monetaria adecuada a las necesidades de expansión, sin brotes inflacionarios, y la recuperación de la balanza de pagos, dentro de las dificultades del mercado cafetero. También se amplió una política de defensa del ingreso cafetero ajustándolo a las realidades externas y sin utilizar medios inflacionarios para sostener precios artificiales o para intervenciones en el mercado, con una política salarial adecuada a un periodo de saneamiento. Y un vigoroso esfuerzo para diversificar las exportaciones distintas del café, mediante la creación del Fondo de Fomento de Exportaciones y la adopción de una ágil política sobre la materia.

Se encauzó, con rigor, la acción fiscal para asegurarle al Estado una adecuada participación en el ingreso nacional, teniendo en cuenta que el presupuesto público, bien invertido, era el mejor instrumento redistribuidor y un gran motor del desarrollo, y que al Estado le correspondía llevar a cabo las inversiones en infraestructura, esenciales para impulsar el crecimiento.

Se puso énfasis en modificar las desigualdades en el tratamiento tributario, en el sentido de tratar de cerrar la evasión y el fraude fiscales, de perturbadoras consecuencias. Se fortaleció la inversión pública, mediante nuevos recursos tributarios, como los procedentes del impuesto a la gasolina para el plan vial nacional y se lanzó el bono de valor constante, que permitió la utilización de las reservas del Instituto Colombiano de Seguros Sociales, para fortalecer la financiación de planes de vivienda a través del Banco Central Hipotecario, de fomento industrial y de ampliación de hospitales.

Se obtuvo que el legislador introdujera modificaciones al estatuto de reforma social agraria, cuya finalidad era hacer más activa tal reforma, convertir con mayor celeridad los arrendatarios en aparceros, y facilitar la extinción del dominio de fincas incultas o mal aprovechadas.

Se logró la extensión del seguro, por parte del Instituto de Seguros Sociales a los riesgos de invalidez, vejez y muerte.

Se vigorizaron los programas de vivienda social, las campañas de integración popular y de protección a la infancia, encaminadas a incorporar a la población en forma más activa al proceso del desarrollo y de aprovechar, estimulándolas, las energías colectivas para impulsar el crecimiento de la economía y la expansión de los servicios.

El jefe del Estado dijo que 1969 y 1970 serían años del desarrollo social. En este sentido organismos como el Instituto de Bienestar Familiar surgieron con decisiva importancia en las órbitas de vigilar la responsabilidad paterna, ampliar y aclarar las campañas de nutrición y extender las oportunidades de acción a favor de la niñez desamparada.

### **La educación, la cultura y la investigación**

El instrumental educativo, cultural y de auspicio a la investigación se replanteó y diversificó. Se reorganizó la antigua oficina de programas administrativos para las escuelas y se creó el Instituto de Construcciones Escolares. Se organizaron establecimientos de enseñanza media diversificada. Se constituyeron el Instituto de la Juventud y del Deporte y el Fondo de Fomento de Investigaciones. El Icetex volcó una notable capacidad de crédito para abrir oportunidades internas en la enseñanza universitaria. El Fondo Universitario se transformó en Instituto para el Fomento de la Educación Superior. Por cierto, que más tarde, en otro gobierno, una dependencia del Icfes, se bautizó con el nombre Hemeroteca Nacional Carlos Lleras Restrepo.

El presidente Lleras rodeó de consideración y respeto a la autonomía universitaria y la libertad intelectual en la cátedra, representadas en el Consejo Nacional de Rectores y en la Asociación Colombiana de Universidades.

El Instituto Nacional de Cultura fue otro paso memorable, de atraer perspectivas para abrirle horizontes de mayor proyección a las fuerzas creadoras, a las formas espirituales del individuo y de la comunidad.

Bosquejo veloz como el que más, el consignado en las líneas anteriores sobre los rasgos constitutivos de la política y la obra de un

estadista de primera línea, resulta lógica y fragmentaria enumeración en fecha como la de hoy, cuando en la Academia Colombiana se rinde nuevamente homenaje a su memoria, a los cinco años de su fallecimiento.

## **Fe en la capacidad del hombre**

Alguna vez en Nueva York, dijo el presidente Kennedy:

Creo en la dignidad humana como la fuente de un propósito nacional, en el corazón del hombre como un motivo de compasión nacional y en la mente humana como el origen de nuestra capacidad de creación y de pensamiento. Fe en la capacidad del hombre, en su razón y en su juicio es nuestra mejor y única esperanza para el mundo de hoy.

Otro hombre del destino, como Kennedy, espiritualmente templado para el ejercicio del poder y para el empleo del Estado como instrumento de equidad y de cambio, Carlos Lleras Restrepo, en América Latina, podría haber resumido la ruta de sus creencias y el sentido de sus campañas en idéntica invocación.

## **Otra vez un propósito nacional**

Hay que volver a reclamar un propósito nacional, para advertir cómo los colombianos no pueden derrumbarse cual conglomerado amorfo, contradictorio, caótico, ciego. ¿Cómo su idiosincrasia no puede desleírse en la indiferencia del cinismo o el rumuroso desorden y cuánto hay que vigilar la medida de las cosas para evitar colapsos desoladores?

Acentuar un propósito nacional replanteado, encaminado a darle vuelco a las situaciones circundantes y sobre todo a trazar caminos exactos y claros y a escoger objetivos alcanzables, reales, serios, que permitan la convocación de las energías generales y estimulen la noción de aventura grande y próspera, con oportunidades para todos, en particular para los que menos tienen y más necesitan. Una acción categórica, una solidaridad de tiempos de emergencia, sobrecogidos como los de ahora, para reunir en alma todo el anhelo de la patria y convertirlo en

inspiradora voz de renovación. Como pedía Walt Whitman: «mirar nuestra época y nuestro país muy atentamente, de frente, como un médico que diagnostica una enfermedad profunda y sobre todo, mirarlo de frente...» Sin miedos, sin claudicaciones.

## EL IDIOMA ESPAÑOL, MODERNO PODER POLÍTICO\*

Por

Jaime Posada

Director de la Academia Colombiana e Individuo  
Correspondiente de la Real Academia Española

### UNA EXPEDICIÓN HISPANOAMERICANA DE LA CULTURA, LA CIENCIA Y EL PENSAMIENTO

#### XII CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA

San Juan de Puerto Rico,  
noviembre del año 2002

En la sección de clausura del X Congreso de Academias de la Lengua Española, celebrado en Madrid, en abril de 1992, se solicitó al director de la Academia Colombiana que interviniera en nombre de las delegaciones visitantes.

Variados y fructíferos fueron los trabajos del X Congreso. Pero si algún acento se quisiera escoger como sobresaliente, sería el de la consciente satisfacción y decisiva firmeza con que las Academias Hispanoamericanas —encabezadas por la Española— se han incorporado al proceso de la Comunidad Iberoamericana de Naciones. Junto a las expresiones jurídicas, políticas y económicas que influyen en dicho proceso, las Academias han acordado dar una contribución ejemplar. La de aportar —y con cuánto orgullo— el idioma hecho fuerza del espí-

---

\* Boletín de la Academia Colombiana de la Lengua. 2002; Tomo LIII (217-218):5-10.

ritu. El idioma afianzado como poder irremplazable de comunicación y de identidad colectiva.

**La lengua, moderno poder político. En la más noble concepción de la idea política. Vale decir, en el concepto aristotélico de *politeia*.** O sea, —ingenuo descubrirlo— en el manejo de los asuntos de la *polis*, en la organización de los poderes de la *polis*, aceptando como *polis* el cuerpo cívico, la comunidad política organizada como un todo y entendida como asociación de iguales. Por ello, la noción de «animal político» corresponde a la noción de haber nacido para asociarse políticamente. A la de estar atado a la vida de la *polis*. La *polis* entrevista como una comunidad de individuos semejantes, con miras a la mejor vida posible.

Sabido es de sobra, que las doctrinas políticas de Aristóteles están vinculadas estrictamente a las morales, y que la moralidad está dirigida a realizar en la vida el sumo bien, identificable con la felicidad. Constituida no de los placeres, de los honores, de la riqueza, sino del logro de una vida según la razón, fundada en la armonía, en el equilibrio, en la ciencia.

Podría hablarse, pues, de una *politeia* que abarca todas las instituciones de la *polis*. Entre ellas la fuerza congregante del idioma. En el caso que se examina: el de la *polis* iberoamericana.

Acogemos la voluntad solidaria y el empeño de ser cada vez mejores. Nos asomamos al nuevo milenio estremecidos por el milagro de las palabras hecho pacto común, historia de pueblos y razón de inteligencia entre continentes.

### **Afianzar la personalidad histórica**

Las circunstancias del presente, prudente y objetivamente analizadas, justifican la posibilidad de que las entidades y las fuerzas sociales de los países hispanoamericanos se congreguen en una renovada aventura de inteligencia. La de poner en marcha, colectivamente, y en cada nación, una moderna Expedición Hispanoamericana de la Cultura, la Ciencia y el Pensamiento. De la cual las Academias podrán ser perseve-

rantes núcleos catalizadores. Se trata, al amparo del idioma, de promover acciones nacionales o internacionales que contribuyan a afianzar la personalidad espiritual, histórica y cultural de Hispanoamérica. Una gama concatenada de frentes de acción, en la órbita de los menesteres de la inteligencia, tendrá capacidad para convertirse en verdadero propósito creativo. Vale la pena tratar de concretarlos.

Una eficaz y creativa campaña de preservación, fortalecimiento y defensa del idioma, que tendría que ahondar en todo el sistema educativo, desde los niveles iniciales hasta la propia universidad, que le devuelva al castellano la primacía formativa que prioritariamente debe tener en todo el proceso de la enseñanza. Obviamente, el empeño no podrá reducirse a la pericia de especialistas, aunque ellos deben tener una voz muy alta. Útil será acercarse persuasivamente a los diferentes medios de comunicación, a los contenidos curriculares, a las escuelas, a los centros de bachillerato y a los claustros de educación superior, para corregir algo que está desfigurando el quehacer colectivo: la invasión de una suerte de neoanalfabetismo en el uso de la lengua hablada y escrita. Incrementar y perfeccionar la formación de personal docente para contar con una legión de agentes para esta tarea reparadora será indispensable. Gobiernos, Academias y sociedades están en capacidad de agruparse acertadamente para actuar al respecto.

Brazo conveniente y complementario serán las gestiones en favor del libro y la lectura. Organizar foros anuales para estudiar modalidades y problemas en este campo. Con la participación y confluyente de escritores, editores, establecimientos de artes gráficas, legisladores, expertos en derechos de autor. Consecuencialmente, darle vida a Consejos del Libro, como organismos permanentes de variada representación, aptos para seguir tutelando las perspectivas de crecimiento de la industria editorial y los estímulos a los dueños de ideas y talento. Cuidando de instrumentar la obra de tales Consejos con esfuerzos para familiarizar a los ciudadanos con interés por la lectura, con el deleite y la consulta del libro, con la comprensión de sus contenidos, sin olvidar la necesidad de procurar que las obras se distribuyan a precios razonables, al alcance de la juventud y de los padres de familia.

## **Fundamento de las nacionalidades**

Vale la pena repetir una idea capital, cual es: que la cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de las nacionalidades. Asimismo, hay que lograr que el Estado promueva la investigación, la ciencia, el desarrollo y difusión de los valores culturales de cada nación, que asuma el deber de fomentar el acceso a la cultura de todos los ciudadanos en igualdad de oportunidades, que ofrezca incentivos para las personas e instituciones que desarrollen y protejan las ciencias y la tecnología y las demás manifestaciones culturales. Debe obtenerse, igual mente, que los planes de desarrollo económico y social incluyan lo relacionado con las ciencias y en general, con la cultura.

Se necesita desenvolver tales preceptos en un conjunto de leyes que enmarquen y garanticen porvenir favorable a la creación y a la vida culturales.

Asegurar en los planes nacionales de desarrollo una vivaz presencia de la cultura es compromiso digno de atender. He ahí otra de las oportunidades para articular equipos diligentes de reflexión y trabajo. Acudir constructivamente ante el legislador será otra de las posibilidades de participación.

## **Comunidades de pueblos**

Es el momento de reparar con ánimo alerta y de amplio alcance en la función y la misión de la lengua en cuanto tiene que ver con los procesos de la integración de pueblos y de Estados. Concretamente, en lo relativo a la comunidad iberoamericana y a la comunidad latinoamericana. Desafíos, ambos, para la presente y futura generaciones. En los dos casos, el idioma resulta patrimonio de riquísimo valor. La palabra común y el medio de entendimiento de cuatrocientos millones de habitantes constituye poderoso aglutinante y vehículo de avances y de realizaciones. Basta repasar, ilustrativamente, que la comunidad europea, para solidificarse, tanteó entre variadas maneras de hablar, según los países. El español, en cambio, facilita el diálogo

comprendido de regiones y continentes. Apersonarse, sin estridencias, pero con vocación alentadora, de la promoción de las comunidades hispánicas, con el cariño por la lengua, se torna seductor horizonte para las Academias.

### **Academia y universidad**

La otra academia es la universidad. De ahí la importancia de acentuar lazos entre las instituciones que buscan asegurar la calidad de la educación superior y aquellas dedicadas a enaltecer e investigar la lengua, la historia, las ciencias naturales, el derecho, la medicina, la economía, la arquitectura, la ingeniería, las artes y las letras. Con los consejos de rectores, con las asociaciones de universidades, con las agrupaciones especializadas, con las agencias de fomento científico, existen apreciables rutas de entendimiento y de comunicación de anhelos.

Adicionalmente se han de constituir sociedades de amigos de las academias —existe ya el modelo de la Real Española—, con el fin de obtener otros apoyos espirituales y materiales para la atención de distintos programas.

Para el afianzamiento de la Moderna Expedición Hispanoamericana de la Cultura, la Ciencia y el Pensamiento la acción volitiva de la Asociación de Academias y de los institutos que nacionalmente las congregan resultará indispensable.

### **El poder de la cultura**

Con frecuencia y con variadas interpretaciones se habla, en las sociedades contemporáneas del poder del Estado, del poder de la Iglesia, del poder militar, del poder capitalista, del poder obrero. Sin alardes, sobria y creativamente, las Academias Española e Hispanoamericanas irradiarán el atributo incomparable que les es propio: el poder de la cultura.

## TRABAJOS DE LOS ACADÉMICOS

### EL ALMA DE LA ACADEMIA GRATITUD Y DERROTERO\*

Por

Jaime Posada

Agradecimiento del director de la Academia Colombiana, don Jaime Posada, por haber sido reelegido por otro periodo trienal.

Sala de Juntas, Bogotá, D. C., julio 12 de 1999.

Gracias sean dadas a todos los académicos de número por la forma con que, merced a su buen juicio, y a su generosidad, han querido que funcionen la Dirección y la Mesa Directiva de la entidad, por tres años más.

Y gracias, también, a los individuos correspondientes que han concurrido a apoyar a sus colegas de número en la decisión que les era propia.

De tradición y de porvenir está hecha la Academia. Desde 1871 posee un alma propia.

Como bien lo dijo uno de sus directores —don Eduardo Guzmán Esponda—, cronista del transcurrir de la corporación, «la Academia ha tenido en nuestro país categoría de primera importancia por su antigüedad, por los personajes ilustres que han figurado en su elenco, y por las labores intelectuales que en ella se han producido».

Según los estatutos orgánicos, «tiene por principal objetivo trabajar asiduamente en la defensa y cultivo del idioma común, y velar porque

---

\* Boletín de la Academia Colombiana de la Lengua. 2002; Tomo LIII (217-218):75-77.

su natural crecimiento no menoscabe su unidad y sea conforme con su propia índole y su desarrollo histórico».

La Academia cuidará de mantener vivo, en el pueblo y en las autoridades, el sentimiento de que siendo el español patrimonio común de todos los pueblos hispanoamericanos, no puede Colombia estar ausente en la empresa de conservarlo y acrecentarlo conforme a las nuevas exigencias de la vida social.

Proseguirán «los estudios del lenguaje y el fomento de la literatura hispánica y de la literatura nacional».

El español, el idioma que modulan cuatrocientos millones de seres, deberá irradiar como decisiva fuerza histórica y política para consolidar las comunidades latinoamericana e iberoamericana de naciones.

El libro, la lectura y los derechos de autor han de hallar en la Academia portaestandarte diligente, imaginativo y eficaz.

El rescate y la preservación de los valores esenciales de la nacionalidad se mantienen como compromiso insoslayable.

Las creaciones del pensamiento, del humanismo, de la literatura de ideas, de la poesía, del cuento, la novela y del teatro, seguirán teniendo resonancia en la Corporación.

### **Las fuerzas del espíritu**

Las circunstancias del presente, prudente y objetivamente analizadas, justifican la posibilidad de que las entidades y las fuerzas sociales se congreguen en una renovada aventura de la inteligencia. La de poner en marcha una Moderna Expedición de la Cultura, la Ciencia y el Pensamiento, se repite, de la cual la Academia Colombiana ha sido perseverante núcleo catalizador. Se trata, al amparo del idioma y de la ciencia, de promover acciones nacionales o internacionales que contribuyan en afianzar la personalidad espiritual, histórica y cultural de Colombia, de Latinoamérica y de Iberoamérica. Una gama concatenada de frentes de acción en la órbita de los menesteres de la inteligencia,

tendrá capacidad para convertirse en ese verdadero propósito nacional que alguna vez reclamara un prócer contemporáneo. El presidente Alberto Lleras.

La Academia y su Colegio Máximo tienen el reto y el compromiso de contribuir a airear una mentalidad colectiva ajena a la pugnacidad y al conflicto frustrante y despejada de enconos y contradicciones. Tonificar la atmósfera social con la irradiación de las fuerzas del espíritu constituye razón de ser de estas entidades.

Las actividades permanentes de las academias y sociedades, sumadas, vienen a constituir un conjunto de realizaciones dignas de encomio. Esa obra entrelazada y activa, resultará el más sólido y atractivo aporte a la Moderna Expedición de la Cultura, la Ciencia y el Pensamiento.

## **El Estado y la cultura**

La reforma constitucional de 1991 consagró una idea capital, cual es la de que «la cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad».

Asimismo, dispuso que «el Estado promoverá la investigación, la ciencia, el desarrollo y difusión de los valores culturales de la nación»; que tiene el deber de «fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades»; que «creará incentivos para las personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia y la tecnología y las demás manifestaciones culturales y ofrecerá estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades». Determina la Carta, igualmente, que «los planes de desarrollo económico y social incluirán el fomento de las ciencias y en general de la cultura».

Se necesita desenvolver tales preceptos en su conjunto de leyes y medidas que enmarquen y garanticen un porvenir favorable a la creación y a la vida culturales. Asegurar en el plan nacional de desarrollo, presencia de la cultura es compromiso digno de atender. He ahí otra de las oportunidades para articular equipos diligentes de reflexión y trabajo.

## **Dificultades para el libro**

Cuando en nuestra sala de conferencias se estudiaba el plan de desarrollo de 1998, uno de nuestros colegas, el exministro Rodrigo Llorente, hizo un franco y objetivo análisis de las falencias en dicho instrumento oficial en materias de cultura. Empleada la voz falencia en los términos del diccionario de la Real Academia.

Periódicamente brota la intención de eliminar las exenciones y beneficios tributarios para la industria editorial. Todo lo cual afectará la producción de los libros y resultaría rectificación grave, perturbadora, de normas legales que han procurado estimular a escritores, investigadores y lectores mediante el fomento del libro.

## HOMENAJE

### A SU SANTIDAD JUAN PABLO II EN EL VIGÉSIMO QUINTO ANIVERSARIO DE SU PONTIFICADO

#### EL PEREGRINO QUE VINO DE LA TORMENTA

#### JUAN PABLO II, UNA VOZ EN LA TORMENTA

«No tengáis miedo»

Conferencia del director de la Academia Colombiana de la Lengua en el homenaje a Juan Pablo II con motivo de sus 25 años de pontificado.

Bogotá, D. C. octubre 16 del año 2003

#### UN PENSADOR POLÍTICO

#### TESTIMONIO SOBRE JAIME POSADA

*En este que pudiéramos llamar su socialismo cultural, Jaime Posada ha bebido no poco en las fuentes doctrinales del pensamiento social de los Pontífices. Ya en 1957 inauguró la Semana de Pío XII, proyectada por él, con una excelente conferencia que resalta los perfiles intelectuales del gran Pontífice y sus principios en favor de la paz, la armonía humana, las concepciones del Estado democrático-cristiano, el respeto a los fueros de la dignidad humana y a los valores del espíritu. Esta orientación espiritualista se ha destacado en las líneas directivas que ha señalado permanentemente a la Universidad de América. El Centro de Civilización Cristiana está encargado de irradiar, como él lo dice, «Un mensaje de tolerancia, de aprecio a la persona humana y de respeto*

---

\* Boletín de la Academia Colombiana de la Lengua. 2003; Tomo LIV (221-222):5-43.

*al prójimo». «La sociedad justa solamente podrá comprenderse cabalmente en concordancia con el pensamiento de Juan Pablo II ya captado por el Centro de Civilización Cristiana de la Universidad». Y amplía y comenta estas exhortaciones pontificias. Al hablar de los compromisos éticos de la Universidad, consistentes en formar líderes inteligentes y humanos. Y concluye Posada en estas sabias consideraciones: «El valor de ser independientes y rectos. He ahí una de las urgencias de los miembros de la especie en una edad de contradicciones y turbulencias. Es la línea de conducta que la Universidad de América quiere hacer válida para sus profesionales».*

*Todo esto me da razones para afirmar que Jaime Posada es un pensador político que a su entrañable formación demoliberal ha unido una sólida influencia de la doctrina social católica.*

Monseñor Rafael Gómez Hoyos  
Academia Colombiana  
1988

Capítulo I  
**CRUZADA DE RECTIFICACIÓN  
LA BATALLA ENTRE LA CRUELDAD Y LA RAZÓN**

**Una gran tribu procelosa**

Hay días propicios para que el ser humano vuelva los ojos a su intimidad en un acto de indagación de sus fallas y errores y para que el cristiano repare si los alcances de su conducta han estado acordes con las enseñanzas de su fe o, por el contrario, la han desconocido o lesionado. Tal ejercicio de introspección resulta provechoso para tratar de modificar el desorden de los procedimientos y de las intenciones y para entrever derroteros reparadores.

El primer contraste desolador entre los preceptos de la moral cristiana y la realidad circundante es el apogeo de la violencia en el mundo, incluyendo a Colombia. La sociedad contemporánea está cobijada por una atmósfera de odio y de destructividad. El no matar, mandamiento esencial del credo católico, es desconocido desesperadamente y en su reem-

plazo cunde una pesada ola agresiva. Día tras día es dado comprobar la evidencia de las mil formas de irascibilidad, de la intemperancia, de la turbulencia entre los pueblos, entre los núcleos sociales, entre los individuos. Las expresiones de la convivencia y de la tolerancia han perdido su validez. El signo de los tiempos es la crueldad y la gran tribu humana ha optado por el menester proceloso y amargo. El sentimiento del amor y la vocación del entendimiento entre los miembros de la especie se han desvalorizado. Las preferencias y las acciones se acentúan en favor del reino de la zozobra. Sosiego y serenidad han dado lugar a los rituales del resentimiento y del abuso. No pervive la consideración por el ser humano. La noción de cuánto merece respetarse en el prójimo ha caído en desuso. La dignidad de la persona se menosprecia y atropella sin remordimientos. Guerras, crímenes, terrorismo, secuestros, despojo, extorsión, diatriba, mala fe, propensión al delito, injusticia social, opresión de las conciencias, constituyen vasto panorama de sombras.

### **El dolor de «la gran familia humana»**

Juan Pablo II dirigió al mundo, en 1994, su tradicional mensaje:

Mientras miro a las familias a la luz de la Navidad, no puedo dejar de pensar en «la gran familia humana», lastimada desgraciadamente por continuos egoísmos y violencia... La tragedia de la guerra en muchas partes del mundo sigue causando innumerables víctimas, incluso entre personas inocentes e indefensas. ¿Cómo no pensar en el interminable conflicto bélico que, en el corazón de Europa, desgarró a los Balcanes?

Nuevos focos de tensión corren el riesgo de implicar a otras regiones del mundo, como el Cáucaso, donde la situación se hace cada vez más preocupante; Angola, que sigue siendo víctima de las convulsiones de una lucha fratricida nunca calmada; Ruanda, que después de haber sufrido graves y profundas heridas trata de levantarse del abismo en que había caído por pasiones irracionales; Burundi, país marcado también por un malestar alarmante...

¿Qué decir de Sudán con su guerra 'olvidada' y de Argelia, donde la violencia homicida tiene como rehén a todo el pueblo? ¿Y la misma

tierra donde nació Jesús, no sigue quizás siendo teatro de choques y lugar de división?...

## Necesario cambio de rumbo

No se trata de una perspectiva teñida de pesimismo para sumergirse en el dejar hacer o en la indolencia resignada. Precisamente las razones fundamentales del catolicismo, del pensamiento humanista, invitan a un replanteamiento, y lo justifican. Señalan la necesidad de un cambio de rumbo; de una contrición individual y colectiva para repensar el camino y para cambiar de actitud. Hoy más que nunca, y por obra del desarreglo circundante, se impone afirmar que la fuerza nada perdurable crea y que solamente la vigencia de la moral y de la ley podrán asegurar la bienandanza del género humano. Los cambios y las transformaciones para mejorar, para emanciparse de las subyugaciones alcanzarán mayor plenitud dentro de la paz. La convocatoria deberá de ser a la razón y a la civilidad del individuo y no a sus oscuros instintos ni a sus reductos sanguinarios.

Los países soportan, padecen, una perturbadora crisis moral en todo y en las más diversas órdenes y circunstancias.

Se impone una gran cruzada de rectificación y de lucha contra la confusión y el desorden de la conducta. Una sociedad, entre otros aspectos indignante, que tolera, que admite, que hay seres desechables fácil y marcadamente sacrificables está honda y terriblemente perturbada. El derecho a la vida humana, el respeto a la vida humana es premisa elemental y a la par fundamental de las reglas para pertenecer a una comunidad mínimamente civilizada. No al crimen, cualquiera que sea su origen y características, es un mandamiento que asomó desde las primeras etapas de la evolución de la especie. El no matar apareció, en defensa de la persona, desde los tiempos de la cultura judaica proyectada más tarde sobre la cultura cristiana.

El contraste, la batalla entre la crueldad y la razón y el sentimiento compasivo ha sido inmemorial. A veces las situaciones hacen temer que la barbarie se imponga. Pero al final de cuentas la historia de la civilización universal demuestra un progreso del espíritu sobre el odio siniestro.

## Capítulo II LA VISITA A COLOMBIA LIBERTADES CIVILES Y NUEVA CIVILIZACIÓN

### Clamor contra el odio

Si se quisiera buscar una segura vía de consolación frente a todas estas situaciones irregulares, se encontrará, confiada y enaltecida, en las palabras y en las lecciones del actual Pontífice, Juan Pablo II. Sus mensajes se fundamentan en la exaltación de los valores de la paz y de la libertad. Su pensamiento enciende la esperanza:

La paz debe realizarse en la verdad, debe constituirse sobre la justicia; debe estar animada por el amor; debe hacerse en la libertad. Sin un respeto profundo y generalizado de la libertad, la paz escapa al hombre. Y dentro de una nación, a nivel político, no tiene la paz una suerte real cuando no esté garantizada la libre participación en las decisiones colectivas o el libre disfrute de las libertades individuales. No hay verdadera libertad —fundamento de la paz— cuando todos los poderes están concentrados en manos de una sola clase social, de una sola raza, de un solo grupo; o cuando el bien común es confundido con los intereses de un solo partido que se identifica con el Estado. No hay verdadera libertad, cuando las libertades de los individuos son absorbidas por una colectividad negando al mismo tiempo toda trascendencia al hombre y a su historia personal y colectiva. La verdadera libertad está igualmente ausente cuando formas diversas de anarquía, erigidas en teoría, llevan a rechazar o contestar sistemáticamente toda autoridad, con terrorismos políticos o violencias obsecadas, espontáneas u organizadas.

Según el Pastor de Roma, la libertad también puede estar herida en las relaciones entre los Estados y entre los pueblos. Lo está, sostiene Juan Pablo II, cuando esas relaciones se fundan no sobre el respeto a la dignidad de cada uno, sino sobre la pretensión del más fuerte, sobre la actitud de bloque dominantes y sobre imperialismos militares o políticos. La libertad de las naciones está herida cuando se obliga a las pequeñas a alienarse con las grandes para ver asegurado su derecho a la supervivencia. Y resulta igualmente mutilada, cuando el diálogo entre

compañeros iguales es imposible a causa de las dominaciones económicas o financieras ejercidas por países privilegiados y fuertes.

El Papa ha llamado complementariamente la atención sobre los desvíos de la ciencia y de la tecnología. Ha puesto de presente que la situación actual del mundo no sólo muestra cambios que dan aliento a la esperanza de un mejor futuro en la tierra, sino que también revela muchas amenazas que van más allá de las conocidas hasta ahora. Señala que hay sombras siniestras y ominosas que producen temor en el corazón de los hombres. Evangelio alentador de un renacimiento de la misión del hombre en el planeta y en los lustros por venir; este del gran peregrino de la verdad católica suscita un manantial de reflexiones.

Conviene acercarse también, a la doctrina de Juan Pablo II, en su Encíclica sobre la solicitud social, cuando advierte:

No se pueden cerrar los ojos a otra dolorosa plaga del mundo actual: el fenómeno del terrorismo, con el propósito de matar y destruir indistintamente hombres y bienes, y crear precisamente un clima de inseguridad, a menudo con la toma de rehenes.

Ante tanto horror y tanto sufrimiento siguen siendo válidas sus palabras en el sentido de que el cristianismo prohíbe las vías del odio, el asesinato de personas y los métodos del terrorismo.

Para cumplir esas reglas y aminorar esos crímenes se requieren líderes que —volvemos de nuevo a Juan Pablo II— hagan transparente y limpia la actividad de los políticos, como lo exige justamente el pueblo.

En su carta *Cristi fidelis laici*; exige:

La lucha abierta y la victoria sobre ciertas tentaciones que crean el recurso a maniobras desleales, a la mentira, a la malversación de fondos públicos en beneficio de unos pocos. Con fines de clientelismo, y con la utilización de procedimientos equívocos e ilícitos para conquistar, mantener y ampliar el poder a cualquier precio.

Estas directrices y semejante ideario resultan la mejor y más atractiva manera de exaltar las virtudes cívicas, la conciencia vigilante y

la fuerza creadora que requieren las almas limpias en el mundo contemporáneo.

## Profundas desigualdades

Juan Pablo II hizo una visita apostólica a Colombia entre el 1.º y el 7 de junio de 1986. Durante los siete días de su permanencia, ante los más variados auditorios y en los más diversos lugares, fueron suyos mensajes, homilías, discursos y plegarias. En el Palacio Presidencial, en Bogotá, invitó a la clase dirigente del país a cumplir con obligaciones de justicia social. Entre otros aspectos llamó la atención sobre los siguientes:

Vienen a mi mente las palabras de mi venerado predecesor, el Papa Pablo VI, pronunciadas durante su inolvidable visita a esta misma capital:

«Percibid y emprended con valentía, hombres dirigentes, las innovaciones necesarias para el mundo que os rodea... Y no olvidéis que ciertas crisis de la historia habrían podido tener otras orientaciones, si las reformas necesarias hubiesen prevenido tempestivamente, con sacrificios valientes, las revoluciones explosivas de la desesperación». (Homilía en la Misa del Día del Desarrollo, 23 agosto de 1968).

En mi encíclica *Dives in Misericordia* quise poner de relieve el hecho de que gravita sobre el mundo una inquietud moral, que va en aumento, con relación al hombre y al destino de la humanidad, sobre todo respecto a las profundas desigualdades entre las naciones y en el interior de las mismas. ¿Cómo no ver tal inquietud en los pueblos de América Latina y en especial entre los jóvenes, que son el número mayoritario en los países de este continente?

Esta inquietud moral se alimenta con los fenómenos de la violencia, el desempleo, la marginación y otros factores que provocan el desequilibrio, amenazando la pacífica convivencia humana.

Mirando sin apasionamiento el panorama de vuestra patria ¿no tenéis también vosotros una clara impresión de la presencia de esta inquietud moral en vuestra sociedad?

## **Hacia una civilización de amor**

Se trata de una sociedad en donde la laboriosidad, la honestidad, el espíritu de participación en todos los órdenes y niveles, la actuación de la justicia y la caridad, sean una realidad.

Una sociedad que lleve el sello de los valores cristianos como el más fuerte factor de cohesión social y la mejor garantía de su futuro. Una convivencia armoniosa que elimine las barreras opuestas a la integración nacional y constituya el marco del desarrollo del país y del progreso del hombre.

Una sociedad en la que sean tutelados y preservados los derechos fundamentales de la persona, las libertades civiles y los derechos sociales, con plena libertad y responsabilidad, y en la que todos se emulan en el noble servicio del país, realizando así su vocación humana y cristiana. Emulación que debe proyectarse en servicio de los más pobres y necesitados, en los campos y en las ciudades.

Una sociedad que camine en un ambiente de paz, de concordia, en la que la violencia y el terrorismo no extiendan su trágico y macabro imperio y las injusticias y desigualdades no lleven a la desesperación a importantes sectores de la población y les induzcan a comportamientos que desgaren el tejido social.

Un país, en el que la juventud y la niñez puedan formarse en una atmósfera limpia, en la que el alma noble de Colombia, iluminada por el Evangelio, pueda brillar en todo su esplendor.

Hacia todo esto, que podemos llamar civilización del amor, han de converger más y más vuestras miradas y propósitos.

## **Vencer los obstáculos**

Pura realizar esta nueva civilización, os encontraréis con graves obstáculos, no fáciles de superar, pero que no deben desanimaros en vuestras tareas. Unos provienen del exterior y otros se originan dentro de vuestra misma sociedad.

Entre los primeros habría que mencionar la grave crisis económica por la que está atravesando el mundo en estos últimos años y que se ha cebado especialmente en los países menos afortunados. Las dificultades de los países más desarrollados les han llevado, para resolver sus propios problemas, a medidas que han hecho más crítica aún la situación de los no tan prósperos, incrementando y agravando sus problemas. En repetidas ocasiones la iglesia ha abogado por la búsqueda y consolidación de una unidad entre los pueblos, de una comunidad internacional, en la que las naciones sean respetadas en su identidad y ayudadas solidariamente para el logro del bien común. La cuestión social ha adquirido las dimensiones del mundo, en el cual las relaciones de justicia y solidaridad entre los pueblos ricos y pobres constituyen una prioridad. Sigue, en toda su vigencia, la urgencia de un desarrollo integral, de 'todo el hombre y de todos los hombres' (*Populorum Progresio*).

Los pueblos pobres no pueden pagar costos sociales intolerables, sacrificando el derecho al desarrollo, que les resulta esquivo, mientras otros pueblos gozan de opulencia. El diálogo entre los pueblos es indispensable para llegar a acuerdos equitativos, en los que no todo quede sujeto a una economía férreamente tributaria de las leyes económicas, sin alma y sin criterios morales. Aquí se inscribe la urgencia de la solidaridad internacional, que tiene hoy especial incidencia en el problema de la deuda exterior, que agobia a América Latina, y a otros países del mundo.

Otra serie de obstáculos proviene de la misma sociedad. Su superación requerirá tiempo y esfuerzo, como la insuficiencia de las infraestructuras económicas, la escasez de medios de financiación y de tecnología avanzada, la debilidad del mercado interior. Pero hay también obstáculos que son imputables a la responsabilidad de los ciudadanos y que pueden y deben ser corregidos lo antes posible. Entre estos factores que dificultan el desarrollo se encuentra la violencia, la inseguridad, el contrabando, la injusta distribución de las riquezas, las actividades económicas ilícitas y además, según se indica, el traslado masivo de capitales al exterior, que son indispensables dentro del país.

Una de las consecuencias de este cúmulo de dificultades es el fenómeno del desempleo, que toca el eje del problema social por el derecho al trabajo y la eminente dignidad del mismo, como lo he expresado

con mayor amplitud en mi encíclica *Laborem Exercens*. Sois conscientes de las dificultades de una sana política de empleo en las presentes circunstancias económicas, pero también sabéis que la creación de nuevos puestos de trabajo y un nivel de salario equitativo, es algo primordial para garantizar el futuro y evitar males ingentes en las familias desprotegidas y en el concierto nacional.

Es necesario contribuir eficazmente a cerrar lo más posible la brecha entre ricos y pobres, que a veces se amplía en forma alarmante.

En abierto contraste con la civilización del amor, aparece con características inquietantes el espectro de la violencia que deja sentir su secuela de dolor y muerte en tantas partes del mundo. Asistimos, no sin pesar, a los reiterados ataques a la paz desde las más variadas formas de violencia, cuya expresión extrema y nefasta es el terrorismo, que tiene su raíz en factores políticos y económicos, que se agravan por la interferencia de ideologías, de poderes foráneos y, no pocas veces, por la quiebra de los valores morales fundamentales.

Para el Papa es un deber prioritario abogar por la paz ante una humanidad seriamente amenazada por el flagelo de la violencia. Colombia ha hecho esfuerzos generosos para conseguir la paz en su territorio y en países hermanos. Seguid poniendo vuestro empeño en obtener la paz y en consolidarla.

### Capítulo III

#### GRANDES CALAMIDADES Y DEVASTACIONES

#### JUAN PABLO II Y LOS DERECHOS HUMANOS

#### «El bien común de la humanidad»

A lo largo de sus años de pontificado, Juan Pablo II ha mantenido una vigorosa y franca defensa de los derechos humanos. Repasar esos planteamientos tonifica el ánimo y la mente de cuantos convergen en esos principios. Ha dicho:

Existe un bien común de la humanidad, con grandes intereses en juego que requieren la acción concertada de los gobiernos y de los

hombres de buena voluntad: los derechos humanos que hay que garantizar, los problemas de la alimentación, de la salud, de la cultura, la cooperación económica internacional, la reducción de armamentos, la eliminación del racismo... ¡El bien común de la humanidad! Una 'utopía' que el pensamiento cristiano persigue sin cansancio y que consiste en la búsqueda incesante de soluciones justas y humanas, conjugando a la vez el bien de las personas y el bien de los Estados, los derechos de cada uno y los derechos de los demás, los intereses particulares y las necesidades generales<sup>1</sup>.

Nuestro siglo ha sido hasta ahora un siglo de grandes calamidades para el hombre, de grandes devastaciones no sólo materiales, sino también morales, más aún, quizá sobre todo morales. Ciertamente, no es fácil comparar bajo este aspecto, épocas y siglos, porque esto depende de los criterios históricos que cambian. No obstante, sin aplicar estas comparaciones, es necesario constatar que hasta ahora este siglo ha sido un siglo en el que los hombres se han preparado a sí mismos muchas injusticias y sufrimientos. ¿Ha sido frenado decididamente este proceso? En todo caso no se puede menos de recordar aquí, con estima y profunda esperanza para el futuro, el magnífico esfuerzo llevado a cabo para dar vida a la Organización de las Naciones Unidas, un esfuerzo que tiende a definir y establecer los derechos objetivos e inviolables del hombre, obligándose recíprocamente los Estados miembros a una observancia rigurosa de los mismos. Este empeño ha sido aceptado y ratificado por casi todos los Estados de nuestro tiempo y esto debería constituir una garantía para que los derechos del hombre lleguen a ser en todo el mundo, principio fundamental del esfuerzo por el bien del hombre.

La Iglesia no tiene necesidad de confirmar cuán estrechamente vinculado está este problema con su misión en el mundo contemporáneo. En efecto, él está en las bases mismas de la paz social e internacional, como han declarado al respecto Juan XXIII, el Concilio Vaticano II y posteriormente Pablo VI en documentos específicos. En definitiva, la paz se reduce al respeto de los derechos inviolables del hombre —'Opus justitiae pax'—, mientras la guerra nace de la viola-

---

1 Discurso ante el Cuerpo Diplomático. Ciudad del Vaticano, diciembre I.º de 1979.

ción de estos derechos y lleva consigo aún más graves violaciones de los mismos. Si los derechos humanos son violados en tiempo de paz, esto es particularmente doloroso y, desde el punto de vista del progreso, representa un fenómeno incomprensible de la lucha contra el hombre, que no puede concordarse de ningún modo con cualquier programa que se defina 'humanístico'. Y ¿qué tipo de programa social, económico, político, cultural, podría renunciar a esta definición? Alimentamos la profunda convicción de que no hay en el mundo ningún programa en el que, incluso sobre la plataforma de ideologías opuestas acerca de la concepción del mundo, no se ponga siempre en primer plano al hombre<sup>2</sup>.

### Regímenes opresores

El Pastor recuerda que, en su día, la Santa Sede levantó su palabra de repudio y de crítica a los regímenes arbitrarios y fanáticos que destrozaron la paz mundial en la época de los treinta y de los cuarenta. Al respecto advierte:

Ya desde la primera mitad de este siglo, en el periodo en que se estaban desarrollando varios totalitarismos de Estado, los cuales —como es sabido— llevaron a la horrible catástrofe bélica, la Iglesia había delineado claramente su postura frente a estos regímenes que en apariencia actuaban por un bien superior, como es el bien del Estado, mientras la historia demostraría, en cambio, que se trataba solamente del bien de un partido, identificado con el Estado. En realidad, aquellos regímenes habían coartado los derechos de los ciudadanos negándoles el reconocimiento debido de los inviolables derechos del hombre que, hacia la mitad de nuestro siglo, han obtenido su formulación en sede internacional. Al compartir la alegría de esta conquista con todos los hombres de buena voluntad, con todos los hombres que aman de veras la justicia y la paz, la Iglesia, consciente de que la sola 'letra' puede matar, mientras solamente 'el espíritu da vida' debe preguntarse continuamente junto con estos hombres de buena voluntad si la Declaración de los Derechos del Hombre y la aceptación de su

---

2 Carta Encíclica *Redemptor Hominis*, marzo 4 de 1979.

'letra' significan también en todas partes la realización de su 'espíritu'. Surgen en efecto temores fundados de que muchas veces estamos aún lejos de esta realización y que tal vez el espíritu de la vida social y pública se halla en una dolorosa oposición con la declarada 'letra' de los derechos del hombre<sup>3</sup>.

### **El pueblo soberano de su propia suerte**

Las aseveraciones del Pontífice sobre las relaciones del *poder* y la *sociedad* corresponden a una transparente concepción de la moderna democracia. Sostiene:

El sentido esencial del Estado como comunidad política, consiste en el hecho de que la sociedad y quien la compone, el pueblo, es soberano de la propia suerte. Este sentido no llega a realizarse, si en vez del ejercicio del poder mediante la participación moral de la sociedad o del pueblo, asistimos a la imposición del poder por parte de un determinado grupo a todos los demás miembros de esa sociedad. Estas cosas son esenciales en nuestra época en que ha crecido enormemente la conciencia social de los hombres y con ella la necesidad de una correcta participación de los ciudadanos en la vida política de la comunidad, teniendo en cuenta las condiciones de cada pueblo y el vigor necesario de la autoridad pública. Estos, son pues, problemas de primordial importancia desde el punto de vista del progreso del hombre mismo y del desarrollo global de su humanidad.

La Iglesia ha enseñado siempre el deber de actuar por el bien común y, al hacer esto, ha educado también buenos ciudadanos para cada Estado. Ella, además, ha enseñado siempre que el deber fundamental del poder es la solicitud por el bien común de la sociedad; de aquí derivan sus derechos fundamentales. Precisamente en nombre de estas premisas concernientes al orden ético, objetivo, los derechos del poder no pueden ser entendidos de otro modo más que con base al respeto de los derechos objetivos e inviolables del hombre. El bien común al que la autoridad sirve en el Estado se realiza plenamente sólo cuando todos

---

3 Carta Encíclica *Redemptor Hominis*, marzo 4 de 1979.

los ciudadanos están seguros de sus derechos. Sin esto se llega a la destrucción de la sociedad, a la oposición de los ciudadanos a la autoridad, o también a una situación de opresión, de intimidación, de violencia, de terrorismo, de los que nos han dado bastantes ejemplos los totalitarismos de nuestro siglo. Es así como el principio de los derechos del hombre toca profundamente el sector de la justicia social y se convierte en medida para su verificación fundamental en la vida de los organismos políticos<sup>4</sup>.

### La traducción de Nariño

Durante su visita a Colombia, en julio de 1986, Juan Pablo II hizo una perdurable invocación. Dijo en el sector histórico de Bogotá:

Desde la Casa de Nariño, salieron un día las traducciones de los Derechos del Hombre y las ideas que fueron simiente de vuestra nacionalidad. Sed también vosotros pioneros de ese respeto integral a los derechos del hombre, imagen de Dios<sup>5</sup>.

### La declaración universal

De la traducción de don Antonio Nariño se cumplieron doscientos años, el 15 de diciembre de 1993. Por esas mismas fechas, igualmente, se conmemoraron cuarenta y cinco años de la Carta de Libertades de las Naciones Unidas, suscrita en 1948.

Por entonces llegó a la Declaración Universal. El moderno tratado de los derechos del hombre es para el mundo, en primer término, un código moral. Su espíritu, sus objetivos, son fundamentos de la Onu, que en fin de cuentas es una institución nacida del idealismo, de la buena fe de los hombres, del ansia de vivir en paz. Esa declaración resume los derechos del individuo, los de la sociedad, los del Estado,

---

4 Carta Encíclica *Redemptor Hominis*, marzo 4 de 1979.

5 Santafé de Bogotá D. C. La Casa de Nariño. La Casa de los Derechos. Ciudadela de la Historia. En donde el Precursor imprimió, en su Imprenta Patriótica, la traducción de la declaración francesa sobre los Derechos del Hombre y del Ciudadano.

cuya progresiva desvalorización pueda significar la quiebra del orden jurídico internacional.

Si se partiese de la repugnante y cínica afirmación de que al aprobarse por la Asamblea de las Naciones Unidas se hizo sobre la base de que «nadie estaba obligado ni remotamente a tomarla en serio», los caminos de redención espiritual del hombre estarían cerrados.

Como muy bien coincidieron en entenderlo los redactores de la comisión de los derechos y las figuras de pensamiento que contribuyeron a su estudio, lo básico no es la naturaleza del estatuto, su calidad de convenio o de enunciado, sino el cumplimiento que hallen esos derechos. Jacques Maritain decía en Nueva York, en 1948, a propósito de la Declaración:

¿No es acaso el testimonio de la acción cuanto los pueblos esperan hoy en día? La función de la palabra ha sido de tal guisa pervertida, se han hecho mentir en tal forma a las palabras más verídicas, que son ya insuficientes las declaraciones más hermosas y solemnes para devolverles a los pueblos su fe en los derechos del hombre. Lo que se les exige a quienes suscriben esas declaraciones es que las lleven a la práctica, lo que se les pide es que aseguren los medios capaces de hacer respetar efectivamente los derechos del hombre por Estados y gobiernos.

Aquí radica la esencia del problema. En el respeto a los derechos. Si se los va a desconocer, no importará que hayan sido explícitamente contratados o que reflejen una intención de conducta. La fuerza y el desenfreno obrarán sin discriminar. Tendrán, para uno u otro caso, la misma ferocidad. La cuestión cardinal atañe a la índole de las creencias. Los subyugados por el mito totalitario dirán siempre que la declaración es de una candidez impresionante. Y de una utopía imposible de aprovechar.

Para la democracia, sistema fundado en razones del espíritu y en la dialéctica del progreso de la inteligencia humana por sobre los brotes de la irracionalidad, el respeto a esos derechos atañe a fundamentales aspectos de su creencia y de su naturaleza. Ahí está la frontera.

## Los tres fantasmas

El otorgamiento de simpatía o de tolerancia a las dictaduras para renovar y completar sus equipos opresivos, es una cándida forma de contener el malestar social, si por debajo de la cúpula abusiva hay miedo, ignorancia y miseria, los tres fantasmas que el presidente Roosevelt buscaba desterrar del mundo libre.

Importan mucho más los arados que las balas. Más las ideas, la cultura, la higiene, la educación, la confianza en los valores del espíritu y en la perennidad de la justicia jurídica y social.

Pueblos alimentados, sanos, alfabetos, constituyen el mejor, el más firme dique. Núcleos exasperados por la opresión, rotundamente pobres en su capacidad adquisitiva, sacudidos por las enfermedades, turbios, rústicos en sus mentes, son material humano catequizable por la antidemocracia.

Atendiendo a este orden de ideas podría repetirse, además, que la salvaguardia y la garantía de los derechos humanos demanda la vigencia de un orden social equitativo. Vale decir, de una democracia integral. El dilema libertad o dictadura se resuelve, democráticamente, buscando una organización del Estado, de la sociedad y de la conducta individual que ofrezca la plenitud de formas más justicieras de distribución de la riqueza y de la propiedad, obtenidas mediante el juego de los derechos populares y la capacidad de las masas para alcanzar sus reivindicaciones y para garantizarlas con un Estado de Derecho por ellas respaldado y por ellas construido.

Condiciones fundamentales de seguridad para el pueblo que, ciertamente, le dan un contenido a las libertades, las hagan reales y posibles. De nada valdrían las libertades teóricas, los simples mitos políticos, sin un marco de posibilidades económicas suficientes para tornar menos precaria y menos sometida la existencia del hombre común.

Se trata, en todo caso, de emancipar a los seres humanos del temor y la zozobra, de la coacción y del atropello, de la denegación de justicia y de la interdicción de sus libertades. Es el programa de paz con equidad que alumbra la ruta de los cristianos; es la medida de las cosas que

anima la cultura de occidente; es el «destino manifiesto» que impulsó el nacimiento de las patrias americanas. Que el hombre pueda escribir, hablar, orar, transitar, amar, trabajar, convivir y descansar al margen de la sombra del riesgo. Que no vea entorpecida su facultad de constituir los propios contornos de su existencia y de preparar un ambiente de seguridad para sus hijos. Pretensión a la vez elemental y trascendente, secular y renovada, pero, en fin de cuentas, pretensión a la cual hay que adherir con todas las potencias íntimas y segura confianza en el derrotero victorioso del espíritu.

Un secretario general de la Onu, el señor Dag Hammarskojöld, hizo la siguiente observación: «Hay muchos criterios para medir el progreso social. Uno de ellos es el grado en que los derechos humanos son respetados por los gobiernos, los pueblos y las personas. La civilización es un producto de los adelantos técnicos, tan sólo en tanto que conllevan e inspiran el desarrollo de la conciencia social de la humanidad».

Cierto. Progreso sin conciencia moral puede ser retroceso. Sin que el hombre viva libre y seguro, el simple espectáculo paramental muy poco dirá, aunque se pretenda, del avance armónico e integral de los pueblos.

La vigencia de los derechos humanos es el termómetro de la organización justiciera o del imperio de la iniquidad.

### **Dignidad humana y libertad responsable**

Una tarea de servicio público, una labor de gobierno o de liderazgo, un propósito de solidaridad social, deben atender al respeto de la dignidad humana, a la defensa de la libertad responsable, al culto de los valores del espíritu, a los dictados de la ciencia y de la cultura y a los postulados de la civilización.

*La definición ofrece las siguientes piezas clave:*

Respeto de la dignidad humana, defensa de la libertad responsable, culto a los valores del espíritu, en una parte. Es una fórmula inspirada en el humanismo, esperanzadamente idealista; de un idealismo indispensable de reivindicar y de preservar en un mundo frecuentemente agobiado de codicia, destructividad y decadencia complaciente. De la

otra, los dictados de la ciencia y de la cultura, que han venido a ser, entre otros aspectos, emanaciones de la civilización cristiana.

La libertad responsable es la libertad dentro de un orden de leyes. La libertad como garantía permanente del ser humano al amparo del Estado de Derecho.

El concepto de libertad responsable —fruto de la solidaridad social— se desprende de las herencias de los Padres de la Iglesia, de la Magna Carta, de los fueros de las comunidades de Castilla, de los constituyentes de Filadelfia, de la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, vertida al español en la Nueva Granada por don Antonio Nariño, del título tercero de la Constitución Colombiana de 1886 y de 1936. Tesis recogida por nuestra época en la Declaración Universal de los Derechos Humanos, aprobada por las Naciones Unidas, cuyos cuarenta años de creación se han cumplido.

Esa tradición de mandamientos y de comportamiento y de amparo individual y colectivo, constituye la doctrina permanente y orientadora.

Son logros fundamentales de la civilización y de la cultura de la humanidad a través de los siglos. Son, también, el resultado, en beneficio de la especie, de los momentos estelares del pensamiento humano, entre ellos los de las civilizaciones judeocristianas y sus culminantes centurias de reflexión perdurable.

Para asegurar y perfeccionar el imprescindible respeto a la dignidad humana, el culto de los valores del espíritu y el acatamiento de los dictados tutelares de la ciencia y de la cultura, con acierto se dijo, entre las cláusulas definitorias de la Declaración Universal de Derechos, que:

La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos del hombre y a las libertades fundamentales, favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y Promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

Dentro de este juego de ideas, resulta pertinente anotar que uno de los elementos necesarios, indispensables, para mantener la plenitud

de la libertad responsable es la evidencia de un clima de seguridad, de protección de la vida y los bienes, del individuo y del conglomerado. La paz, el sosiego, la tranquilidad son condiciones ineludibles para que prospere el ejercicio de la libertad responsable. Porque ello es así, la Constitución Nacional encomienda a las autoridades de la República una función primordial: «proteger a todas las personas, residentes en Colombia, en su vida, honra y bienes». Y también les asigna «asegurar el cumplimiento de los deberes sociales del Estado y de los particulares».

Por eso es necesario no olvidar que el desconocimiento y el menosprecio de los derechos del hombre han originado actos de barbarie ultrajantes para la conciencia de la humanidad y que se ha proclamado, como la aspiración más elevada del hombre, el advenimiento de un mundo en que los seres humanos, liberados del temor y de la miseria, disfruten de la libertad de palabra y de la libertad de creencia.

Complementariamente, la Asamblea de las Naciones Unidas ha señalado que el goce de las libertades civiles y políticas y el de los derechos económicos, sociales y culturales están vinculados entre sí y se condicionan mutuamente. El hombre no es libre si se le priva de los derechos económicos, sociales y culturales. Un ser humano no puede mantener su dignidad y libertad sin cierta medida de seguridad económica y social y un mínimo de educación y refinamiento cultural. La Declaración establece los derechos económicos, sociales y culturales básicos, que son inalienables para todos los seres humanos.

### **Educación para la concordia**

Ahora más que nunca será necesidad, oficio obligatorio, hacer una educación para la concordia, para el entendimiento, para la tolerancia y para el respeto al derecho ajeno.

La no violencia debe ser rescatada como doctrina de superación. A la manera de Gandhi, peregrino del sufrimiento y de la resistencia moral, habrá que esforzarse en afirmar la dignidad del espíritu frente a la oscuridad del crimen, del terrorismo frenético, de la intransigencia implacable.

En alguna intervención ante los fieles vaticanos, Pío XII hizo un diagnóstico de la situación del hombre contemporáneo para declarar que «el mundo está desorientado, confuso y desalentado». Un vecino geográfico suyo, el versátil y delicuescente escritor italiano Curzio Malaparte, había empleado hacía rato, para bautizar los síntomas de la crisis, la antigua palabra *kapput*. El mundo ciertamente se consume, se muere, y esa desintegración se refleja en los distintos órdenes de la actividad. En un sucio hervor de pasiones, en el destrozo de las libertades, en la turbulancia de los instintos, en una neobarbarie feroz. La humanidad está *kapput*, rota y aniquilada.

Ante este caos, ante ese sobrecogimiento colectivo, surgen dos posiciones. La del pesimismo irremediable, resignado y fatalista. Convencido de que todo se ha derrumbado para perecer. De que los hechos atropellan y las ideas, por frágiles y deleznales, están reducidas a la servidumbre. Esa actitud, por una íntima protesta, por una contenida y humillada indignación, corre el riesgo de unirse a un implacable materialismo. El escepticismo conduce a la indiferencia intelectual, al dejar hacer y a esperar, con cierta perezosa cautela, a que los hechos realicen lo que podría lograrse mediante el impulso de la voluntad, del talento y de la esperanza. Entre tanto hay el margen de criticar a regañadientes, de oponer el «realismo» a todas las «quimeras», de dudar sistemáticamente, de mirar con cierta benévola apatía el ingenuo esfuerzo de los que sueñan, creen y ansían dar su aporte a la salvación de lo digno de ser salvado y el abatimiento de lo que merece desbaratarse.

La otra posición está sometida a menos falsos litigios mentales y se torna, por lo mismo, más positiva. No remite el proceso defensivo de la civilización, en el orden general de las ideas, ni en el de los sucesos cotidianos, al exclusivo rigor de las estructuras económicas, políticas y sociales.

## Validez de las ideas

El reconocimiento del colapso universal no puede implicar el total agotamiento del hombre para buscar rutas menos aciagas. Hay que entender que, históricamente, las ideas no han sido reducidas a la impotencia. Y que aparentemente enervadas han terminado por alcanzar

sus objetivos y producir sus transformaciones. Sobreponiéndose a los embates de la irracionalidad.

El pensamiento católico aconseja la actuación vigilante. Y señala los peligros del abandono ilimitado. De la entrega rutinaria y cada vez más fácil. El pensamiento democrático jamás ha pretendido atarse a la desesperación o a la misantropía. Prefiere los frutos y los beneficios de la razón y su influencia bienhechora sobre las realidades y los aspectos concretos. Esa confianza espiritualista, ese neohumanismo, planteado por los expositores democráticos de nuestro tiempo, abre muchas perspectivas en común.

«La fuerza no podrá dominar definitivamente el espíritu», declaró alguna vez el humanista y político francés Eduard Herriot. Estas palabras, dichas para una época como la nuestra, ávida de justicia, torturada, perseguida, constituyen un testimonio de confianza en actos que no son los de la servidumbre de las conciencias.

La aseveración se halla corroborada por el proceso histórico. La cultura, desde su alborada, ha sufrido asedios y vejámenes; ha soportado irrespetos, ha visto sus formas exteriores, su arquitectura, casi triturada; pero no ha perecido en sus razones últimas, en sus contenidos esenciales; y lejos de morir, ha sabido renovar sus reservas, extraer de su misma intangible naturaleza elementos de perennidad para luego prolongarlos con vida nueva, cada vez más perfecta en el itinerario de las generaciones.

La filosofía democrática se basa en una dialéctica del progreso y en una confianza en la capacidad reparadora y creadora del espíritu. Lo que hoy aparece oscuro y sobrecogido, lo que hoy acusa huellas de naufragio irreparable mañana no será y por encima de los extravíos alcanzará un imperio de tolerante libertad bienhechora, y la inteligencia tendrá la oportunidad de moverse en su genuina atmósfera.

Por eso siempre es pertinente sostener —con mayor ahínco en estos días en que los corazones parecen ahogarse en la confusión, en la psicosis y en el escepticismo— que las ideas mantienen validez imposible de arrancar, así sea de furiosa la embestida o de sistemático el empeño aniquilante. Una siempre y básica condición se requiere: que subsista alguien con la fe alerta y sin perplejidades.

## La sociedad justa

Mandamientos de conducta que deben enriquecerse con la voluntad de propiciar la paz entre los hombres y los pueblos y la realización de una auténtica democracia social dentro de un Estado moderno, renovador y justo.

La sociedad justa solamente podrá comprenderse cabalmente en concordancia con el pensamiento de Juan Pablo II. Dijo el Pontífice: «Desarrollo y solidaridad, dos claves para la paz». El Papa califica al terrorismo como el mal que «en este último año trajo tantos sufrimientos y estragos a la sociedad». Y añadió que el «camino de la violencia no puede obtener auténtica justicia para nadie». Exhortó a «una nueva solidaridad entre los pueblos y las naciones y remover obstáculos que se interpongan». Y dijo que «el cierre arbitrario de fronteras priva a la gente de la capacidad de desplazarse y mejorar su condición, reunirse con sus seres queridos o simplemente visitar su familia o acercarse a otros con cariño y dedicación». Como siempre, un mensaje de tolerancia, de aprecio a la persona humana y de respeto al prójimo.

## Líderes independientes y rectos

Uno de los compromisos éticos de la Universidad debe ser, formar líderes inteligentes y humanos.

En este sentido vale la pena recoger el valor espiritual de afirmaciones como las de Juan Pablo II en Nueva Zelanda. Dijo el Pontífice al referirse a la paz y a los peligros que sobre ella se ciernen en el mundo:

Entre esos peligros se encuentran las pasiones humanas como el odio, la envidia, el lujo, el poder, la altivez, el deseo incontrolado de riqueza. Otros peligros para la paz proceden de la violencia y la guerra que nacen del desorden que reina en el corazón humano.

Pero —concluyó el Papa— ¿no podríamos aspirar a que existan dirigentes inteligentes y humanos que tengan el valor de trascender las ideologías, los intereses estrechos y los fines puramente políticos, que estén dispuestos a brindar testimonio sobre la unidad de la humanidad?

El valor de ser independientes y rectos. He ahí una de las urgencias de la especie en una edad de contradicciones y turbulencias.

## Paz fría y siglo xxi

El mundo ha salido de la *guerra fría* para entrar en la *paz fría*, en cuyo ámbito precario y confuso reaparecen las suspicacias entre las naciones y los bloques; se agrandan nuevos conflictos y los desórdenes de la conducta individual y colectiva no se alivian. Se mantienen o sobrevienen perturbadoramente.

La nueva centuria podrá verosímilmente, abrir renovadas posibilidades a las capacidades del talento humano y a su aptitud para los descubrimientos. Todo ello en el camino del progreso de la especie, o de su ruina si el egoísmo, la codicia de poder, la pasión de revancha, las pugnas del terror, la insensibilidad ante el dolor ajeno, el conflicto de las etnias, de los fundamentalismos, de la venta de armas, del terrorismo, de grupos beligerantes estratificados en ideologías superadas, del uso y tráfico de estupefacientes, de los contrastes y desigualdades entre capitalismo y subdesarrollo, no desembocan, cruelmente, en destrucción irreparable. Hay que confiar en que las fuerzas del espíritu y los atributos de la razón se impongan y despejen de neobarbarie la ruta del ser humano.

### Capítulo IV

#### DECENCIA DE LA CONDUCTA POLÍTICA Y PERSONAL CONFIANZA EN VALORES ESPIRITUALES

### Exigente conciencia moral

Las autoridades civiles, las militares y las de policía —enseñanza de Perogrullo— están constituidas para asegurar la tranquilidad de los asociados, para protegerlos en sus derechos, para justificarles confianza en la organización del Estado y en su capacidad de prevenir y de combatir el delito. Esa debe ser una labor permanente, cumplida con diligencia, expresada en realidades.

Todas las formas de violencia vengan de donde vinieren, acojan el disfraz que acogieren, deben ser repudiadas y castigadas dentro del marco de la ley. Todas las expresiones del crimen necesitan ser contenidas con severidad ejemplificante. Todos los recursos de la corrupción deben ser desnudados para repudio y sanción plenos y oportunos. Ninguna tolerancia puede recibir el terrorismo, el secuestro, la extorsión, el asalto a mano armada, las andanzas de escuadrones de muerte, cualquiera que sea su origen o finalidad. Las conciencias sanas deben levantar una cortina de vigilancia frente a las pretensiones de dineros turbios y gestiones indeseables, pretensiones de infiltrarse en la vida de las localidades, en el discurrir de los movimientos políticos y en el escogimiento de voceros de la opinión.

Se necesita templar y tornar válida una exigente conciencia moral que rehaga muchos valores desechos y muestre, como lección de cada día, que no todo está perdido, sino que están desenvolviéndose nuevas fuerzas de superación, capaces de dominar el pesimismo y de empeñarse en salvar a territorios sobrecogidos, pero no derrotados.

Al respecto resulta pertinente la observación de Nicolás Gómez Dávila: «La violencia no basta para destruir una civilización. Cada civilización muere de la indiferencia ante los valores pertinentes que la fundan». Por ello, también urge predicar y practicar una ética y una estética de la política. Para hacerlas válidas hay que pretender la renovación de las estructuras del Estado y de la sociedad; propugnar un cambio de los anacronismos y las desviaciones de la organización partidista; ofrecer una decencia de la conducta pública y personal; con rigor demandar procedimientos y andanzas emancipados de impudicia, de maña o de cinismo; perseverar favorablemente en la asepsia moral.

Y es que, ciertamente, la acción pública debe estar limpia de cualquier lascivia de poder, de cualquier complacencia afrentosa, de cualquier voracidad irritante. El arte de ese servicio público que es la política ha de alcanzar plenitud como un menester de la inteligencia animada por una sólida confianza en valores espirituales.

## Capítulo V EL ESTADO Y LOS BIENES COLECTIVOS · DOLOROSA HIPOTECA DE INJUSTICIAS

### El partido del bienestar

En su último libro Monseñor Rafael Gómez Hoyos aporta los elementos constitutivos del pensamiento católico en cuanto a la defensa de los valores de la libertad, empalma este pensamiento con el de los Pontífices contemporáneos y se adentra en un escrutinio de sus aportes a la conformación de la moderna doctrina social de la Iglesia<sup>6</sup>.

El libro, en su conjunto, es el seguimiento del Pontificado en la historia de América. El siglo XIX aparece enfocado con los antecedentes históricos de la encíclica *Rerum Novarum*. Figura luego el tratamiento de la doctrina de Pío XII en el derecho moderno. Surge posteriormente al análisis del Vaticano II, convocado por Juan XXIII para «una saludable renovación de las costumbres del pueblo cristiano». Examina asimismo, el pensamiento religioso y humano de Pablo VI, y culmina con los planteamientos de Juan Pablo II sobre la dignidad del trabajo y sobre la «profunda estima por el hombre, por su entendimiento, su voluntad, su conciencia y su libertad». (*Redemptor Hominis*).

Pablo VI, en quien se topa con sus admoniciones sobre el desarrollo social y el progreso de los pueblos en un universo arbitrariamente ocupado por explotadores frente a prójimos inermes. Capta en Juan Pablo un pregonero de equidad. Por ejemplo, cuando señala «tened el coraje y la firmeza, en la política y en la vida pública, de tomar el partido del bienestar del hombre y de la sociedad de vuestro país y más allá de las fronteras».

El Papa Juan Pablo II ha subrayado, en el Vaticano, que las formas de injusticia social han adquirido hoy dimensiones mucho más amplias que en el pasado, al rebozar los confines nacionales e incluso continentales.

---

6 Monseñor Rafael Gómez Hoyos, *El Pontificado en la historia de América*, Bogotá, D. C., Instituto de Cultura Hispánica, Editorial Kelly, 1988.

Al mismo tiempo ha denunciado el «exterminio brutal de los niños vagabundos, los forzados a la prostitución, el comercio de niños por partes de organizaciones que se ocupan de trasplantes de órganos, las menores víctimas de la violencia y la guerra, o los manipulados para el tráfico y venta de droga u otras actividades criminales». «Tales aberraciones, nos hacen horrorizar sólo con mencionarlas», exclama.

Juan Pablo II ha abordado, asimismo, el grave problema de las «injusticias sociales», que hoy presenta nuevas formas respecto a las denunciadas por León XIII en la *Rerum Novarum* de hace un siglo.

En su discurso a la Curia, el Papa ha descalificado, entre las actuales tendencias, especialmente «el intento de avalar una injusticia a expensas de las franjas sociales más humildes del llamado Tercer Mundo».

Los grandes problemas de la justicia social deben afrontarse, según el Papa, «desde claros y sólidos principios éticos si se quiere evitar el riesgo de recurrir a remedios peores que la misma enfermedad».

### **Alcances de la cuestión social**

El tema escogido es de notable importancia. Se trata de la Encíclica sobre los cien años de la *Rerum Novarum*, proclamada por León XIII.

Ante la situación de la injusticia originada en la revolución industrial, el Papa denunció en su momento la deshumanización del trabajo y la miseria de los obreros y sus familias. Destacó León XIII la dignidad del hombre por ser hijo de Dios y por participar con su trabajo en la obra creadora de ese Dios para acentuar la responsabilidad en la transformación del mundo y en el uso de los bienes creados.

La *Rerum Novarum* desencadenó un movimiento de reflexión y de conciencia sobre la cuestión social y sus implicaciones éticas, que generó, universalmente, una renovación moral favorable en el mundo del trabajo.

Hoy, como en tiempo de León XIII, la Iglesia persiste en interpelar a la sociedad para que promueva la dignidad del trabajo humano y los derechos y deberes de los trabajadores, con la intención de que participen en la estructuración de un sistema económico que tenga como prioridad al hombre.

### Un texto sobre los pobres

El Papa Juan Pablo II presentó en el Vaticano la encíclica *Centesimus Annus*, evocadora de los cien años de la *Rerum Novarum*. En seis capítulos el documento social de Juan Pablo II, expedido el 1.º de mayo, evoca la *Rerum Novarum*, enumera sus principales aportes y comprueba sus alcances en los países, entre ellos los del Tercer Mundo<sup>7</sup>.

Juan Pablo II afirma que la Encíclica de León XIII es un texto sobre los pobres y sobre la terrible condición a la que, en su momento, el violento proceso de industrialización había reducido a grandes grupos humanos.

Un capítulo está dedicado a la propiedad privada y su dimensión social, basada en el destino común de los bienes, y en él se valoran los aspectos positivos de la moderna economía de empresa, pero se subraya que en el Tercer Mundo hay situaciones despiadadas que no tienen nada que envidiar a las de los momentos más oscuros de la primera fase de industrialización.

La *Centesimus Annus* es la novena encíclica del Papa Wojtyla y la tercera que se refiere a cuestiones sociales. Las anteriores encíclicas sociales fueron la *Laborem Exercens*, en 1981, con ocasión de haberse cumplido noventa años de proclamación de la *Rerum Novarum*. Y la *Solicitudo rei socialis*, de diciembre de 1987, en la que se denunciaban los efectos negativos de la división del mundo en los bloques comunista y capitalista.

---

7 Carta Encíclica *Centesimus Annus*. En el Centenario de la *Rerum Novarum*. Fiesta de San José Obrero, Roma 1.º de mayo de 1991.

## Persisten situaciones de injusticia

Algunos de los énfasis de la nueva Encíclica son los siguientes:

A lo largo de la década de los años ochenta van cayendo poco a poco en algunos países de América Latina, de África y de Asia, regímenes dictatoriales y opresores. En otros casos comienza un camino de transición, difícil pero fecundo, hacia formas políticas más justas y de mayor participación. Han surgido nuevas formas de democracia que ofrecen esperanzas de un cambio en frágiles estructuras políticas y sociales, gravadas por la hipoteca de una dolorosa serie de injusticias y rencores, aparte de una economía arruinada y de graves conflictos sociales.

La propiedad de los medios de producción, tanto en el campo agrícola como industrial, es justa y legítima cuando se emplea para un trabajo útil, pero resulta ilegítima cuando sirve para impedir el trabajo de los demás y obtener unas ganancias que no son fruto de la expansión global del trabajo y de la riqueza social, sino más bien de la explotación ilícita, de la especulación y de la ruptura de la solidaridad en el mundo laboral. Este tipo de propiedad no tiene ninguna justificación y constituye un abuso ante Dios y ante los hombres.

La solución marxista ha fracasado, pero permanecen en el mundo fenómenos de marginación y explotación, especialmente en el Tercer Mundo, así como fenómenos de alienación humana, especialmente en los países más avanzados. La crisis del marxismo no elimina en el mundo las situaciones de injusticia y de opresión existentes, de las que se alimentaba el marxismo mismo, al instrumentalizarlas.

Si por capitalismo se entiende un sistema en el cual la libertad, en el ámbito económico, no está encuadrada en un sólido contexto jurídico que la ponga al servicio de la libertad humana integral, entonces, este no es el modelo para proponer a los países del Tercer Mundo, como verdadero progreso económico y civil.

Muchos hombres viven en ambientes donde la lucha por lo necesario es absolutamente prioritaria, donde están vigentes todavía las reglas del capitalismo primitivo, junto con una despiadada situación que

no tiene nada que envidiar a la de los momentos más oscuros de la primera fase de industrialización.

Es deber del Estado proveer a la defensa y tutela de los bienes colectivos, como son el ambiente natural y el ambiente humano, cuya salvaguardia no puede estar asegurada por los simples mecanismos de mercado.

La droga es un ejemplo del consumismo, contrario a la salud y a la dignidad del hombre, ciertamente no fácil de controlar. Su difusión es índice de una grave disfunción del sistema social, pues supone una visión materialista y, en cierto sentido, destructiva de las necesidades humanas. La droga, así como la pornografía y otras formas de consumismo, al explotar la fragilidad de los débiles, pretenden llenar equivocadamente el vacío espiritual.

## Capítulo VI «EL ESPLENDOR DE LA VERDAD» JUSTA Y PACÍFICA CONVIVENCIA

### Normas morales universales

La Encíclica de Juan Pablo II, dada en Roma el 6 de agosto de 1993, «fiesta de la Transfiguración del Señor», *El esplendor de la verdad* —la *Veritatis Splendor*— abarca «cuestiones fundamentales de la enseñanza moral de la Iglesia» y con ella quiso el sucesor de Pedro celebrar el décimo quinto año de Pontificado.

El documento requiere varias lecturas, profunda reflexión y un cabal encuadramiento dentro de las tendencias de la teología moral de la Iglesia Católica. Sobre él no es permisible opinar a la ligera, con conocimiento fragmentario y sin meditar reposado.

Unas cortas referencias a *El esplendor de la verdad* para cerrar esta introducción y para darle paso al expositor central.

Sobre las formas de conducta se pone de presente que:

La firmeza de la Iglesia en defender las normas morales universales e inmutables no tiene nada de humillante. Está sólo al servicio de la verdadera libertad del hombre. Dado que no hay libertad fuera o contra la verdad, la defensa categórica —esto es, sin concesiones o compromisos—, de las exigencias absolutamente irrenunciables de la dignidad personal del hombre, debe considerarse camino y condición para la existencia misma de la libertad.

Este servicio está dirigido a *cada hombre*, considerado en la unicidad e irrepetibilidad de su ser y de su existir. Sólo en la obediencia a las normas morales universales el hombre halla plena confirmación de su unicidad como persona y la posibilidad de un verdadero crecimiento moral. Precisamente por esto, dicho servicio está dirigido a *todos los hombres*; no sólo a los individuos, sino también a la comunidad, a la sociedad como tal. En efecto, estas normas constituyen el fundamento inquebrantable y la sólida garantía de una justa y pacífica convivencia humana, y por tanto de una verdadera democracia, que puede nacer y crecer solamente si se basa en la igualdad de todos sus miembros, unidos en sus derechos y deberes. *Ante las normas morales que prohíben el mal intrínseco no hay privilegios ni excepciones para nadie*. No hay ninguna diferencia entre ser el dueño del mundo o el último de los 'miserables' de la tierra; ante las exigencias morales somos todos absolutamente iguales.

### ***¿Una democracia sin valores?***

El séptimo mandamiento, dice la Encíclica, proscribire los actos o empresas que, por una u otra razón, egoísta o ideológica, mercantil o totalitaria, conducen a *esclavizar seres humanos*, a menospreciar su dignidad personal, a comprarlos, a venderlos y a cambiarlos como mercancía. Es un pecado contra la dignidad de las personas y sus derechos fundamentales reducirlos mediante la violencia a la condición de objeto de consumo o a una fuente de beneficios. San Pablo ordenaba a un amo cristiano que tratase a su esclavo cristiano «no como esclavo, sino... como un hermano... en el Señor».

En el ámbito político, destaca el Pontífice, se debe constatar que la veracidad en las relaciones entre gobernantes y gobernados; la transparencia en la administración pública; la imparcialidad en el servicio

de la cosa pública; el respeto de los derechos de los adversarios políticos; la tutela de los derechos de los acusados contra procesos y condenas sumarias; el uso justo y honesto del dinero público; el rechazo de medios equívocos o ilícitos para conquistar, mantener o aumentar a cualquier costo el poder, son principios que tienen su base fundamental —así como su urgencia singular— en el valor trascendente de la persona y en las exigencias morales objetivas de funcionamiento de los Estados. Cuando no se observan estos principios, se resiente el fundamento mismo de la convivencia política y toda la vida social se ve progresivamente comprometida, amenazada y abocada a su disolución. Después de la caída, en muchos países, de las ideologías que condicionaban la política a una concepción totalitaria del mundo —la primera entre ellas el marxismo— existe hoy un riesgo no menos grave, debido a la negación de los derechos fundamentales de la persona humana y por la absorción en la política de la misma inquietud religiosa que habita en el corazón de todo ser humano: *es el riesgo de la alianza entre democracia y relativismo ético*, que quita a la convivencia civil cualquier punto seguro de referencia moral, despojándola más radicalmente del reconocimiento de la verdad. En efecto, ‘si no existe una verdad última’ —la cual guía y orienta la acción política— entonces las ideas y las convicciones humanas pueden ser instrumentalizadas fácilmente para fines de poder. Una democracia sin valores se convierte con facilidad en un totalitarismo.

## **Capítulo VII HAY CAPITALISMO AL LADO DE LOS POBRES Y OPRIMIDOS**

### **Poca simpatía de los poderosos**

El Papa que vino del Este ve las situaciones nacionales e internacionales con perspectiva diferente a la mente del occidental. En su entrevista a la revista italiana *La Stampa* expresó:

Crecí en Polonia y por lo tanto he traído conmigo la historia, la cultura, la experiencia y el lenguaje de Polonia.

El haber vivido en un país que debió luchar por su libertad, en un país vulnerable a la opresión y a los dictados de sus vecinos, me condujo a simpatizar con los problemas de las naciones del Tercer Mundo, que también están sujetos a otro tipo de dependencia, especialmente de índole económica.

He comprendido lo que es la explotación, y me he puesto inequívocamente al lado de los pobres, de los desheredados, de los oprimidos, de los marginados y de los indefensos. De los humildes, en general.

Advierte:

Los poderosos de este mundo no siempre observan con simpatía a un Papa de este tipo. Por momentos inclusive lo critican en su actitud respecto a los principios morales<sup>8</sup>.

Juan Pablo II, es, ciertamente un intelectual trasmutado en Papa del Tercer Mundo. Ha sabido interpretar ese mundo y clama por él.

En diálogo con Jaw Gawronsky en la Ciudad del Vaticano, Karol Wojtyla —visionario del bien— llama la atención nuevamente, insistiendo en su diagnóstico de la *Centesimus Annus*, sobre las situaciones sociales de injusticia y caprichosa avidez. Indica:

En la raíz de muchos de los graves males sociales y humanos que afectan en la actualidad a Europa y al mundo están las distorsionadas manifestaciones del capitalismo.

Por supuesto, el capitalismo de la actualidad no es el mismo que el capitalismo de la época de León XIII. Ha cambiado... Sin embargo, en algunos países de la tierra, ha seguido en su estado salvaje, casi como fuera en el siglo pasado.

El estudio del campo doctrinal pontificio, —de largos quince años de esplendor laborioso—, lleva a la convicción de que, sin reservas para señalarlo, Juan Pablo II es creativo y luminoso pensador de nuestro siglo.

---

8 Revista *La Stampa*, Italia, noviembre 1993.

Con proyección orientadora hacia la próxima centuria. Para el resto del siglo xx y para el despertar del nuevo milenio la instrucción de Juan Pablo es alentadora: «No tengáis miedo ante los poderosos de este mundo».

### Capítulo VIII SERVIR AL HOMBRE «EL UMBRAL DE LA ESPERANZA»

#### Olvidar el miedo

El Pontífice ha vuelto a repetir una instrucción terminante. A la par estremecida y alentadora. Lo hace en su libro de 1994. Escrito de su puño y letra y titulado por él mismo: *Cruzando el umbral de la esperanza*<sup>9</sup>.

Allí deja entrever —y lo afirma— que el miedo debe perderse, antes que todo para defender los derechos humanos.

Al finalizar este segundo milenio tenemos quizás más que nunca necesidad de estas palabras de Cristo resucitado: 'No tengáis miedo'. Tienen necesidad de ellas el hombre que, después de la caída del comunismo, no ha dejado de tener miedo y que, en verdad tiene muchas razones para experimentar dentro de sí mismo semejante sentimiento. Tienen necesidad las naciones, las que han renacido después de la caída del imperio comunista, pero también las que han asistido a esa experiencia desde fuera. Tienen necesidad de esas palabras los pueblos y las naciones del mundo entero.

Después de cuanto ha dicho —observa el Papa— podría resumir mi respuesta en la siguiente paradoja: para liberar al hombre contemporáneo del miedo de sí mismo, del miedo de los otros hombres, de los poderes terrenos, de los sistemas opresivos, para liberarlo de todo

---

9 Juan Pablo Segundo, «*Cruzando el umbral de la esperanza*». Título original «*Varcare la soglia della speranza*». Editor Vittorio Messort. Mondadori. Milán. Traducción de Pedro Antonio Urbina. Grupo Editorial Norma. Impreso en Colombia por Carvajal Editores, 1994.

síntoma de miedo servil ante esa 'fuerza predominante' que el creyente llama Dios, es necesario desearle de todo corazón que lleve y cultive en su propio corazón el verdadero temor de Dios, que es el principio de la sabiduría. El Papa, que comenzó su pontificado con las palabras '¡no tengáis miedo!', procura ser plenamente fiel a tal exhortación, y está siempre dispuesto a servir al hombre, a las naciones, y a la humanidad entera en el espíritu de esta verdad evangélica.

## El evangelio y los derechos del hombre

Wojtyla, el pensador, escribe:

El interés por el hombre como persona estaba presente en mí desde hacía mucho tiempo. Quizás dependía también del hecho de que no había tenido nunca una especial predilección por las ciencias naturales. Siempre me ha apasionado más el hombre; mientras estudiaba en la Facultad de Letras, me interesaba por él en cuanto objeto de la literatura; luego, cuando descubrí la vocación sacerdotal, comencé a ocuparme de él como *tema central de la actividad pastoral*.

La visión de Juan Pablo se dilata cuando atiende los interrogantes como estos: «¿En qué consiste la dignidad humana?», «¿Qué son los derechos del hombre?».

Responde:

Es evidente que estos derechos han sido inscritos por el Creador en el orden de la creación, que aquí no se puede hablar de concesiones de las instituciones humanas, de los Estados o de las organizaciones internacionales. Tales instituciones expresan sólo lo que Dios mismo ha inscrito en el orden creado por Él, lo que Él mismo ha inscrito en la conciencia moral, en el corazón del hombre, como explica San Pablo en la Carta a los romanos. *El Evangelio es la confirmación más plena de todos los derechos del hombre. Sin eso muy fácilmente nos podemos encontrar lejos de la verdad del hombre.*

Estos dos aspectos —la afirmación de la persona por sí misma y el don sincero de sí mismo— no sólo no se excluyen mutuamente, sino que se confirman y se integran de modo recíproco.

«*El hombre se afirma a sí mismo de manera más completa dándose*» Si privamos a la *libertad humana* de esta perspectiva, si el hombre no se esfuerza por llegar a ser un don para los demás, entonces esta libertad puede revelarse peligrosa. Se convertirá en una libertad de hacer lo que yo considere bueno, lo que me procura un provecho o un placer, acaso un placer sublimado. Si no se acepta la *perspectiva del don de sí mismo subsistirá siempre el peligro de una libertad egoísta*. Peligro contra el que luchó Kant; y en esta línea deben situarse también Max Scheler y todos los que después han comprendido la ética de los valores. Pero una expresión completa de esto la encontramos sencillamente en el Evangelio.

*Por eso en el Evangelio está también contenida una coherente declaración de todos los derechos del hombre, incluso de aquellos que por diversos motivos pueden ser incómodos*<sup>10</sup>.

Como Vicario de diáfanos poderes tienen autoridad, y mucha, las premisas y las orientaciones de Juan Pablo. Ellas irradian, además, otras dimensiones de búsqueda y de plenitud humana. Porque él es un conocedor de filosofías, de religiones, de dramaturgia, de teología, de escolástica, de doctrina igualitaria entre naciones y entre individuos.

En el ejercicio de tales destrezas ha sido probado como bueno y muy capaz. Por eso resulta reconocimiento sin excesos señalar, inequívocamente, que Karol, el polaco universal es el verdadero intelectual católico de la segunda mitad del siglo xx.

Con este libro sobre las incongruencias y trastornos de la época se gana una estrategia más y muy lúcida para militar en la grey ideológica que se precia ele conocer al adalid del Vaticano en su enseñanza de toda una concepción íntegra del ser humano y de su destino trascendente y solidario. Y de portavoz de la moderna justicia social.

Sin cóleras, sin engaños ni egoísmos. Justicia limpia, de equidad entre las criaturas racionales. Como debe ser. Que corrija las desviaciones y las inclemencias en la administración de la riqueza y del poder. Ante la realidad circundante no cabe el pesimismo funesto y disolvente. Por

---

<sup>10</sup> *Ibid.*

delante está la esperanza. La humanidad camina hacia el «umbral de la esperanza». Necesita porfiar hasta encontrarlo y recibir una luz de consuelo y salvación.

## Sanear el mundo

Después del libro prologado y compilado por Vittorio Messori, Juan Pablo II ha tenido oportunidades de complementar su mensaje en aspectos de evidente actualidad.

Se llevó a cabo en el Vaticano la Asamblea Mundial de Religiones por la Paz. Participaron novecientos representantes de setenta naciones, de los cinco continentes. Cristianos, judíos, musulmanes, sintoístas y voceiros de otras creencias deliberaron en el aula del Sínodo de los Obispos.

Las palabras del Pontífice en la inauguración fueron de convivencia y concordia. Dentro del concepto de *sanear el mundo*, se refirió a una forma de cooperación entre las religiones: la defensa de la familia. «Especialmente —dijo— en un momento en que esta institución humana es atacada desde diversas partes y se intenta abandonarla, olvidarla y sustituirla por otras formas de relación».

Pidió Juan Pablo un *diálogo genuino*, «Nos ayudará —puso de presente— a entendernos los unos a los otros como hombres y mujeres religiosos, y nos hará capaces de respetar nuestras diferencias, por ello, de afirmar con claridad lo que creemos que es el camino de la salvación».

El Pastor de la Santa Sede trazó la perspectiva de una alianza en favor de la humanidad. Aseguró que «los guías religiosos deben mostrar claramente que quieren comprometerse con la paz, porque están impulsados por su fe». Y advirtió con sincero énfasis: «La religión no es y no puede convertirse en motivo de conflicto, en particular cuando la identidad religiosa, étnica y cultural coincide. Hacer la guerra en nombre de la religión es una contradicción»<sup>11</sup>.

---

<sup>11</sup> VI Asamblea de Religiones por la paz. Ciudad del Vaticano, noviembre 3 de 1994.

Conceptos expresivos de una constructiva apertura para contribuir a la preservación de valores supremos.

## Capítulo IX SUPERIOR FIGURA UNIVERSAL PROFETA DEL TIEMPO PRESENTE

### Un papa intelectual y un papa luchador

Al finalizar el año de 1994, la revista estadounidense *Time*, de circulación e influencias muy amplias, escogió a Juan Pablo II como *El Hombre del Año*.

Dedicó la carátula y abundantes secciones a la vida, la personalidad, el estilo y los propósitos de quien, antes de arribar al Vaticano, fuere el sobresaliente Cardenal —arzobispo de Cracovia—, la «espléndida medieval y renacentista» sede de una vieja Universidad.

Uno de los colaboradores de las páginas dedicadas al asombroso polaco fue Paul Johnson, escritor de merecido y extenso prestigio, autor, entre otros, de libros como *Tiempos modernos e Historia del Cristianismo*.

Johnson hace un paralelo entre Juan XXIII y Juan Pablo II, jerarcas tan disímiles, pero de rasgos semejantes en algunos aspectos innovadores en su mandato. Johnson apunta que Juan Pablo jamás ha repudiado el legado de Juan XXIII. Al contrario, sostiene, «ningún alto prelado ha tenido tantos dolores para implementar las decisiones del Concilio Vaticano en sus arquidiócesis como el propio Wojtyła». Y añade que, asimismo, Karol ha mantenido una «conspicua lealtad a la memoria de Pablo VI, con quien alcanzó a trabajar de cerca». Johnson hace una interpretación de Juan Pablo que lo tipifica como figura clave del siglo xx. Sus palabras son éstas:

Juan Pablo es un Papa para el foro público, para la vasta congregación y el abierto campo de batalla, en los cuales las fuerzas de la cristiandad luchan por sobrevivir en un mundo con frecuencia hostil. Es un

Papa intelectual y un Papa luchador, pero, también crecientemente, un Papa que reza.

Ahora comienza a ser un viejo caballero que hace lo mejor para orientar una humanidad sufriente, para orar por ella y salvarla de las consecuencias de sus debilidades y locuras<sup>12</sup>.

### **Sufrimiento redentor**

Sobreponiéndose a sus dificultades de salud y a los dolores por ellas generados, Juan Pablo ha magnificado su convicción de los alcances redentores del sufrimiento. Austeramente, sin alardes, con una rigurosa voluntad de superación de signo superior el Pontífice ha venido ofreciendo el ejemplo edificante de que el sufrimiento puede tornarse un valor que mejora la condición humana y enaltece el alma de los seres.

Aun en su indeclinable empeño de seguir concurriendo a lugares remotos, sin reparo en sus limitaciones físicas de sobreviviente del crimen, el Vicario de Cristo se mantiene compenetrado con su obligación evangelizadora y con la responsabilidad de su liderazgo universal.

Los hijos de la especie humana afligida sienten la necesidad de tener un guía para entrar al nuevo milenio, menos desconcertados, pero igualmente expectantes. Juan Pablo —su prédica social y su gloria de varón excelso— está ahí con la lámpara en la mano.

Exigente y severo en la preservación de los principios capitales de la ortodoxia pontifical, alimenta, asimismo, un desafiante y ansioso impulso para que haya, inequívocamente, una Iglesia comprensiva y amiga de «los desheredados, de los oprimidos, de los indefensos. De los humildes en general», según sus propias palabras.

Ha sido, para su tiempo, el moderno profeta de las bienaventuranzas.

---

12 *Time*. Volumen 144, núm. 26, diciembre 26, 1994-enero 2, 1995.

## CELEBRACIÓN DE LOS CIENTO CUARENTA AÑOS DE LA ACADEMIA COLOMBIANA DE LA LENGUA

### PALABRAS INICIALES DEL DIRECTOR

Por  
Jaime Posada

Favorecido por los legionarios de las estatuas de este hemiciclo al frente de la mesa principal: David, Homero, Platón, Sófocles, Cicerón, Horado, Virgilio, Jesús, San Agustín, Dante, Shakespeare, Camoens, Moliere, Goethe, Dostoyevski y alumbrados por la Apoteosis de las literaturas española e hispanoamericana del mural del maestro Luis Alberto Acuña en este paraninfo, en esta sala mayor de la inteligencia, han sido convocados exponentes de Tierra Firme y de la Península de los hermosos siglos de oro, para conmemorar, encabezados por el Jefe del Estado, los *ciento cuarenta años* de la Academia Colombiana de la Lengua, la primera creada en el Nuevo Mundo en 1871.

Simultáneamente con los actos académicos, el Grupo Planeta y su presidente, presentan dos afortunadas realizaciones panhispánicas: la gramática y la ortografía. Como bien lo decía en su momento uno de los directores de esta casa, don Eduardo Guzmán Esponda, cronista del transcurrir de la Gobernación y de la Corporación, la Academia ha tenido en nuestro país categoría de primera importancia por su antigüedad, por los personajes ilustres que han figurado en su elenco y por las labores intelectuales que en ella se han producido.

El país no recuerda movilizaciones de mayor magnitud suscitadora a las de la Expedición Botánica y la Comisión Corográfica, dos instantes trascendentales del desarrollo histórico a los cuales confluyó un ansia de investigación, un deseo de encontrar las razones evidentes de la existencia de la nacionalidad. Se volvió admirada la rareza y se escudriñaron las plantas, se indagaron los complejos étnicos.

---

\* Boletín de la Academia Colombiana de la Lengua. 2011; Tomo LXII (253-254):7-9.

Ambas experiencias: la botánica y la corográfica, reunieron la voluntad y los conocimientos y las conciencias más lúcidas y las sensibilidades más atrayentes de la primera época. Toda la generación de la república, destrozada posteriormente, alimentó sus ansias y adiestró su espíritu en el ambiente nacido con la aparición de Mutis y su compañía de investigadores.

Las circunstancias del presente objetivamente analizadas justifican la posibilidad de que las entidades y las fuerzas intelectuales se congreguen en una renovada aventura de la inteligencia, lo que queremos llamar una moderna expedición de la cultura, la ciencia y el pensamiento. *Ciento cuarenta años* de la Academia, preciosa herencia.

La historia de la nación se halla jalonada de hechos memorables, ha sido un admirable y laborioso esfuerzo de las naciones, para construir una patria en el derecho, un pueblo en la justicia, una nación en la preeminencia de sus categorías morales. Son años de esfuerzos, de sacrificios y satisfacciones colectivas, de los cuales fueron saliendo, la imagen y el rostro enaltecidos de una Colombia orgullosa de su historia, de su tradición y de su pasado heroico.

La reforma constitucional de 1991 consagró una idea capital, que cito:

La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad.

Así mismo se dispuso en la Carta que el Estado promoverá la investigación, la ciencia y el desarrollo de los valores culturales de la nación; que tiene el deber de fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, que creará incentivos para las personas e instituciones que desarrollen y fomenten la ciencia, la tecnología y las demás manifestaciones culturales, que determinará, señala la Carta, la incorporación de la educación, la ciencia, y la cultura en los planes de desarrollo económico y social.

Apreciado señor presidente Juan Manuel Santos: el Colegio Máximo de las Academias Colombianas elevará a su consideración un conjunto de iniciativas que podrían traducirse en proyectos de ley y en

realizaciones administrativas de importancia, todo ello al amparo de lo señalado en la Carta Política. Sí señor presidente, con plena sinceridad reconoce la Academia su satisfacción al sentirlo como uno de los nuestros.

En su hora, un pensador de índole universal, Romain Roland en lucha contra el desvarío de su tiempo escribió el *Manifiesto de la libertad de espíritu* e hizo esta invocación estremecida.

¡Arriba! Liberemos el espíritu de esos compromisos impuros, de esas cadenas aterradoras, de esa servidumbre oculta. Queremos servir libremente a la libre verdad que iluminara por sí misma, tampoco reconoce fronteras exteriores ni prejuicios de los pueblos, ni privilegios de clase.

Y concluía así:

Queremos tender el puente a gran altura en prueba de una nueva alianza en nombre único y sin embargo múltiple de espíritu eterno y libre. Hasta aquí Romain Roland.

Renovemos, fortalezcamos las academias y por qué no, también las universidades como instrumentos que esterilicen la intolerancia sosieguen ánimos y afinen rutas de convivencia nacional, que afiancen los principios de la ética individual institucional y colectiva, pública y publicada.

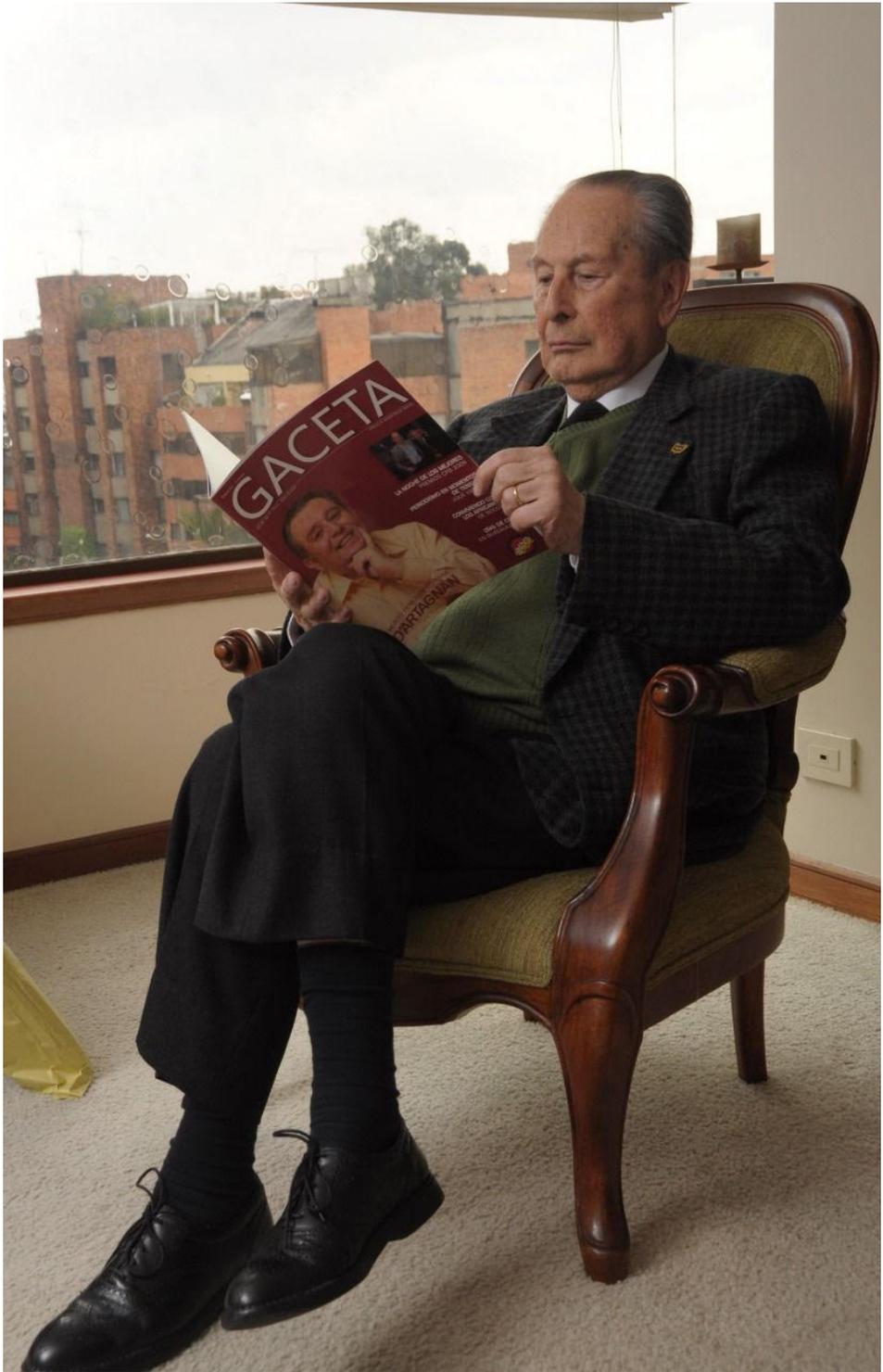
Señores he dicho, muchas gracias por tolerar estas palabras.



**ESCRITOS  
SOBRE  
DON JAIME POSADA**







JAIME POSADA.  
Fotografía de Carlos Julio Leguizamón.

## JAIME POSADA: TRAYECTORIA DE LIBERTAD Y DE CULTURA\*

Por

Monseñor Rafael Gómez Hoyos

### Entrañable amistad

La amistad, y sólo ella, explica y justifica mi nueva presencia en esta tribuna académica. Hondo y desinteresado sentimiento que ha sido experimentado por todos los hombres a lo largo de la Historia grande y de la pequeña historia de los seres que han tejido un diario vivir con hilos de recíproco afecto amistoso. Poetas y filósofos, desde Platón y Séneca, le han consagrado bellas e imperecederas páginas. Pero qué mucho, si el mismo Hijo de Dios, al despedirse de sus discípulos en la víspera de su Pasión y Muerte, desahogó su Corazón llamándolos sus amigos en los términos de la más exquisita ternura. Montaigne, en lúcido y penetrante ensayo analiza, no la superioridad sino más bien la diferencia y el mayor grado de desinterés de este afecto sobre todos los demás que nos pueden unir a nuestros semejantes: «el último extremo de la perfección —escribe el moralista francés— en las relaciones que ligan a los humanos, reside en la amistad; por lo general, todas las simpatías que el amor, el interés y la necesidad privada o pública forjan y sostienen, son tanto menos generosas, tanto menos amistades, cuanto que a ellas se unen unos fines distintos de los de la amistad, considerada en sí misma». Trátase aquí, naturalmente, no del simple conocimiento o trato entre las personas a quienes se da comúnmente el nombre de amigos, sino de la relación profunda y generosa que mantenemos con unos cuantos seres que son en verdad nuestros amigos y que nos lleva a compartir con ellos cuanto pensamos, sentimos y admiramos, como si esa confrontación con ellos fuera tan necesaria y natural como el aire que respiramos.

---

\* Boletín de la Academia Colombiana. 1988; Tomo XXXVIII (161): 211-229.

La entrañable amistad que me liga a Jaime Posada, antigua de años, rica en lealtades y gratitudes, benéfica en mutua participación de dones y fundada en afinidades electivas del más alto linaje espiritual, me ha impulsado a superar obstáculos para recibirlo con intenso júbilo a nombre de la Academia, a la cual llega con un pasado cultural que a él y a ella los honra y enaltece.

Cuando Mauriac se incorpora a la Academia Francesa, evoca las sombras de los muertos queridos que no alcanzaron a gozar y compartir su gloria: «Si el pobre Baudelaire —anota— hubiese ido a la Academia Francesa, su madre no hubiera esperado a que estuviese muerto para creer en su genio». Pero en cambio la admiración de parientes y amigos presentes acrece y abriga el gozo del triunfo: «La dicha académica —termina bellamente el gran novelista— se parece a un fuego invisible que solo deja trasparecer su resplandor sobre rostros amados. Cuanto más numerosos son esos rostros de admiradores que se agrupan en derredor nuestro, mayor es nuestra -alegría».

El grupo familiar y amistoso aquí presente y las sombras ausentes que lo acompañaron y protegieron en el curso de su vida, forman una corona cuya felicidad se proyecta y trasparece en el rostro y el alma del nuevo y querido Académico.

### **Modalidades de su espíritu**

Estoy convencido de que todo intento de penetración crítica que no nos dé la dimensión y la posibilidad del escritor en su clima exacto de criatura de carne y hueso, sentimiento y razón, se desmorona como un grotesco amasijo de fechas y de fichas sin sentido humano. Muchas veces el mismo personaje estudiado viene en auxilio del biógrafo con algunos trabajos en que en tono confidencial abre un poco —como el pelícano— el pecho desgarrado para derramar la sangre de su alma. Confieso que en los escritos de Jaime Posada que han llegado a mis manos no he descubierto muchos párrafos que rompan su impenetrable intimidad. Parecería que el recorrido afanoso de su existencia no le ha quedado tiempo para detenerse a reflexionar sobre su YO interior y exponer a los demás el fruto de estas reflexiones. La idea y el ideal del servicio público han devorado su sentir y su pensar. Y a ellos deberé

apelar para abrir y mostrar, como el vistoso varillaje de un abanico, las facetas de su egregia personalidad.

Nacido en 1924 en la ciudad comunera del Socorro, de esa tierra trajo Posada a Bogotá sus tempranas inquietudes intelectuales y políticas, su temperamento combativo, su amor a la libertad y democracia, su pasión por los movimientos revolucionarios, su visión de la historia y su proyección hacia escenarios nacionales e internacionales para debatir las ideas con ardoroso entusiasmo, pero también con respeto y deferencia a los contradictores. La buena fortuna lo fue poniendo en contacto con personajes que dejaron hondas huellas en su mentalidad y comportamiento. José María Restrepo Millán en el Externado «Camilo Torres» y José Vicente Castro Silva en el Colegio Mayor del Rosario fueron los primeros modeladores de su espíritu.

### **Periodista, escritor, crítico literario**

Muy pronto empieza a creer en el pensamiento y en el valor de las ideas y se hace dueño del instrumento que permite que pensamientos e ideas se hagan carne viva en la vida del hombre. Y se hace escritor y para más eficacia, periodista, crítico literario, ensayista. José María Pemán ha definido con frases lúcidas las relaciones que hoy existen entre literatura y periodismo, sosteniendo que el género literario que califica esta época es el periodismo: «El artículo de periódico se convierte él mismo en género literario o se alía con los géneros literarios clásicos. Las novelas de Unamuno, a las que él llama nivåles porque comprendía que eran un género distinto; y las novelas y comedias de Azorín, participan de la naturaleza del artículo o del ensayo... Ahora el criticismo ha engendrado un entusiasmo por lo fabuloso. Ahora todo es verdad: Hércules, Argantonio, el Cid, la Batalla de Clavijo. El periodismo se hizo novela, como en la *Comedia Humana* de Balzac. Ahora, de regreso, el periodismo se ha hecho anovelado. Como el verso se hizo pensativo. Y la prosa se hace canción».

Simultáneamente, con su participación activa en los Comités, Congresos y Convenciones de estudiantes, dirige periódicos estudiantiles y páginas de la misma orientación en *El Liberal* y en *Sábado*, dirige varios radio periódicos; gerente, copropietario y escritor de la *Revista*

*de América*; director de la *Revista de Indias* y del Suplemento Literario de *El Tiempo*, y miembro de la redacción del periódico. Aquí entra en relaciones literarias con Roberto García-Peña, Luis Eduardo Nieto Caballero, Luis López de Mesa, Germán Arciniegas, Alberto y Carlos Lleras, León de Greiff, Rafael Maya y cuantos escritores, artistas y poetas nacionales y extranjeros, bajo el mecenazgo admirable de Eduardo Santos, desfilaban por las páginas del gran diario bogotano. Luis de Zulueta, José Vasconcelos, Luis Alberto Sánchez, Pablo Neruda y los venezolanos ilustres como Andrés Eloy Blanco, Mariano Picón Salas, Arturo Uslar Pietri, Rómulo Betancur, Otero Silva, etc., enriquecían el patrimonio cultural del joven periodista.

### Hombres de ideas

Del periodismo —en Colombia— a la política, no hay sino un paso, y muy pronto lo dio Jaime Posada. Apenas llegado a los 23 años actúa como secretario de la Dirección Liberal Nacional presidida por Santos; después, miembro del Directorio Liberal de Bogotá y Diputado a la Asamblea de Cundinamarca. Delegado al Congreso de Prensa en Caracas, a la Conferencia Democrática de La Habana y presidente del I Congreso de Intelectuales Jóvenes de Bogotá, su pensamiento madura y adquiere dimensiones internacionales que irán en crecimiento al ritmo de sus nuevas actividades. Para este tiempo —1950— ha escrito varios ensayos de crítica literaria y política, uno de los cuales, que versó sobre el espíritu y el significado de la solidaridad continental, le mereció un premio de la Unión Panamericana.

Existen tres modos de hacer Política. Uno es pensar sobre las cosas que son objeto del arte del gobierno o que juegan en él como formas, valores e instrumentos, ideando sistemas que inspiren la organización de la sociedad o del poder. El segundo modo es el propio de quien es llamado político por antonomasia, o sea el gobernante, el que ha llegado al poder o milita en la lucha por él y por la formación de una conciencia político-social, como lo haría el crítico, el profesor o el periodista. Por último, se hace política con la conducta —como decía Marañón— cuando alguien de alguna manera aparece como ejemplo de vida civil y desde esa ejemplaridad irradia energía que afecte al cuerpo social y en cierta forma impresione a los gobernantes.

Jaime Posada salta como vimos en temprana edad a la arena política y desde entonces su carrera va en ascenso a la sombra de hados protectores que él escogió —Eduardo Santos y Alberto Lleras—, y con él favor del pueblo bogotano que durante varios períodos sucesivos lo llevó al Congreso de la República. A estas alturas de su vida, podemos dar testimonio de que él ha sido hombre de ideas, hombre de acción y hombre de conducta en los varios campos de la política. Y desde luego, ejercida desde la inteligencia y concebida como obra de ésta, debía ser un hecho de cultura.

Definir las líneas de esta política —en su ideario como en sus empresas más concretas— después de cuarenta años de ejercicio continuo, es tarea hartó difícil, que necesariamente abordaré de manera muy general y sintética. Aunque él mismo viene en mi auxilio al hacer una referencia expresa a *su* propia obra, violando la reserva que se había impuesto en forma indeclinable.

### Magisterio continuo

El año pasado al proponer un balance de las obras que siguieron a la fundación de la Universidad de América, pudo repetir —no sin legítimo orgullo— lo que en el comienzo de aquella aventura escribió, sin rectificar un solo concepto, sino acentuándolo y manteniéndolo como escudo de existencia: «Mis libros y mis actuaciones han tenido un predominante tema central: la educación. A la democracia por la educación. Al civismo, la convivencia y la tolerancia por la educación. Al Estado de Derecho y a las libertades por la educación. A la reconquista de los bienes perdidos y a la creación de nuevas formas de riqueza espiritual, por la educación. Una universidad movida por una profunda pasión creadora puede ser irremplazable laboratorio de trabajo y limpio campo de confluencia para los anhelos y propósitos de quienes tienen cosas para decir y realizar. Y las quieren realizar con sello propio e independencia mental».

En estas cláusulas Posada se ha definido con rigurosa exactitud. La lista de sus actividades académicas y de su magisterio ejercido continuamente en las áreas de las instituciones políticas, la sociología, las cuestiones internacionales educativas, la literatura y la historia, es inter-

minable. He llegado a enumerar cincuenta intervenciones suyas en simposios, congresos, seminarios y eventos internacionales relativos a estos temas. Por lo cual me limitaré al relato descarnado de sus magnas creaciones. Director-Fundador de la Asociación Colombiana de Universidades y del Fondo Universitario Nacional (1958-1961). Cofundador de la Corporación de Residencias Universitarias (1958). Creador del Banco Educativo de Construcciones Escolares (1961). Fundador de los Colegios Nacionales de Bachillerato José María Restrepo Millán, Lorencita Villegas de Santos y Magdalena Ortega de Nariño (1961-1962). Fundador del Instituto de la Comunidad Latinoamericana (1968). Creador de la Universidad Pedagógica Nacional (1961-1962). Todo esto es cosa para dar espanto, como diría la Santa Doctora de Ávila.

### **Integración de los pueblos**

Así como dentro de las fronteras patrias el cargo más honroso y creativo fue el de ministro de Educación en el gobierno de Alberto Lleras, en el mundo internacional el más benéfico y de mayor proyección fue el de secretario ejecutivo para Educación, Ciencia y Cultura de la OEA, ejercido en Washington en los años de 1964 a 1966. Ha sido él un permanente pregonero de la integración cultural de los pueblos de América por medio del intercambio de profesores, la publicación y difusión del libro que le ha merecido especiales cuidados, concesión de becas, intercomunicación del folclor y de las manifestaciones artísticas. Pero la experiencia le ha enseñado que la unidad de unos pueblos no es una moneda que se acuña, sino un proyecto y un proceso que cada día ha de renovarse en la animosa y libre voluntad de todos.

### ***Una obra o la Universidad de América***

Considero, sin embargo, que en el orden de sus creaciones, la máxima de su vida tan fecunda, el objeto de sus amores, el núcleo central de su ideario, la que dará fama definitiva a su nombre y gratitud a su memoria, es la Fundación Universidad de América.

El 20 de octubre de 1950 —contaba apenas 31 años— en su casa de habitación se reunieron los miembros convocados por él para darle vida

a la nueva institución y aprobar los Estatutos Orgánicos. Largo y difícil por aquellos días fue el empeño de lograr la aprobación del Estado, Don Baldomero Sanín Cano como primer Rector le dio por algún tiempo su prestigio personal, pero detrás de él, como alma de la Fundación en todos sus pasos, como inspirador de sus metas y realizador de sus objetivos, Jaime Posada mantuvo su presencia activa y vigilante para perfeccionarla, preservarla, consolidarla, sin ahorrar esfuerzo ni fatigas y a la vez sin vanos alardes triunfalistas.

En este instituto se conjugaron todas sus devociones históricas, sus anhelos restauradores de sentido estético, sus propósitos de abrir nuevos caminos hacia el futuro para carreras y profesiones de las juventudes en gran parte carentes de recursos, pero ambiciosas de cultura y de progreso. El nombre lo arrancó de las páginas iluminadas de Martí que acuñó la expresión de Nuestra América. La cuna, la Casa de los Derechos —desde entonces así llamada por Jaime—, donde el Precursor Nariño imprimió la Declaración de Derechos de la Asamblea Constituyente de Francia, fuente de sus martirios. Como escenario para su extensión y desarrollo, el histórico barrio de la Candelaria, que se ha ido llenando de obras arquitectónicas de gran belleza, conmemorativas de acontecimientos y personajes que han forjado nuestra historia. Allí la Pinacoteca y la Patria, integrada por cuarenta y dos óleos del Maestro Sergio Trujillo sobre temas y figuras de la nacionalidad; allí el Jardín de los Maestros de América don Andrés Bello y don Camilo Torres, con esculturas de Luis Pinto Maldonado, cercanos a la Quinta de Bolívar; allí el Claustro de la Expedición Botánica, la Casa-Impronta de Manuel del Socorro Rodríguez y la Casa del V Centenario del Descubrimiento de América; allí la Casa Natal del ciudadano Eduardo Santos con la Biblioteca Roberto García Peña; allí el Campo de los Cerros donde funciona el Centro de Civilización Cristiana y el de Cultura Judía; y allí, finalmente —si este proceso fundacional tiene algún fin—, para recordar los 30 años de la creación de la Universidad, tendrá vida el Instituto del Nuevo Mundo para la Paz y la Democracia.

No son sueños de poetas o utópicas fantasías de Quijotes ilusos: son realidades en las cuales se armonizan el pasado con influencia en el presente y en el porvenir, las ciencias y las artes, la educación y la cultura. Porque —escribe el Fundador— la Universidad debe ser la conciencia moral de un pueblo y, desde el ángulo de la sabiduría, su presidencia orientadora.

Jaime Posada ha dado el ejemplo de cómo se deben combinar la acción estatal y la actividad privada para el fomento de nuestra cultura. Sabe muy bien la necesidad que tenemos de una política cultural del Estado, concebida no como un adorno sino como la disposición de un pueblo para labrarse su propio destino, de acuerdo con las particularidades de su pensar, sentir y hacer; y también que el papel del Estado —además de la planificación general en su propia órbita— consiste en impulsar, estimular y prestar colaboración económica y difusión por medio de los instrumentos oficiales, a todas las manifestaciones y expresiones artísticas, científicas y educativas del sector privado. Y por experiencia personal, Posada está convencido de que la evolución de la sociedad exige y reclama que la libertad de creación de individuos o de grupos, no puede ser equivalente a la inacción, indiferencia o espera pasiva de que todo lo realice el poder estatal. En todos los casos —proclama la UNESCO— la intervención del Estado no debe en ningún momento ejercerse en detrimento de la libertad de creación.

### **Caudal de ideas fundamentales**

Ortega ha expresado bellamente que la cultura se fragua en la soledad del espíritu personal: «Deberíamos considerar que así la vida social como las demás formas de la cultura, se nos han dado bajo la especie de vida individual, de lo inmediato. Lo que hoy recibimos ornado con sublimes aureolas, tuvo a su tiempo que estrecharse y encogerse para pasar por el corazón de un hombre. Cuanto es hoy reconocido como verdad, como belleza ejemplar, como altamente valioso, nació un día en la entraña espiritual de un individuo, confundido con sus caprichos y humores».

Detrás de todas sus realizaciones, Posada ha movilizado —no podía menos de hacerlo— un caudal de ideas fundamentales, porque desde su juventud innovadora e inquieta, aprendió de Martí la necesidad de usar «las armas del juicio, que vencen a las otras, trincheras de ideas que valen más que trincheras de piedra». En el rígido y simétrico esquema de su conciencia, no ha permitido que altas temperaturas emocionales vayan a quemar el pan de sus proyectos, planes y programas. «Por eso siempre es pertinente sostener —ha dicho y repetido—, con mayor

ahínco en estos días en que los corazones parecen ahogarse en la confusión, en la sicosis y en el escepticismo, que las ideas mantienen la validez imposible de arrancar, así sea de furiosa la embestida o de sistemático el empeño aniquilante... Todo el ejercicio irá enmarcado —como es la doctrina nuestro americana— dentro de los principios del culto a los valores del espíritu y a los dictados de la ciencia y de la cultura, de la defensa de la libertad responsable y del respeto a las expresiones de la civilización cristiana. Mandamientos de conducta que deben enriquecerse con la voluntad de propiciar la paz entre los hombres y los pueblos y la realización de una auténtica democracia social dentro de un Estado moderno, renovador y justo».

### Literatura y mundo doctrinario

Su obra literaria anda dispersa en un sinnúmero de opúsculos, folletos, discursos, estudios, ensayos, informes, ponencias que son un claro y diáfano reflejo de su pensamiento y de vida intelectual. He aquí algunos títulos de sus escritos, que aún esperan ser compilados en varios volúmenes. «Historia de los Partidos Políticos en Colombia», «La Democracia liberal», «La Crisis Moral colombiana», «La Revolución democrática», «Educación, Democracia y País», «Una Política educativa para Colombia», «La Revolución Universitaria», «Un propósito nacional: la educación, la ciencia y la cultura», «La Revolución de las Escuelas», «La marcha doctrinaria de la Alianza para el Progreso», etc. Sin contar los múltiples cuadernos, y separatas, dedicados a los mismos temas. En el área histórica, además de varios ensayos biográficos, acaba de terminar dos libros: «Colombia durante el siglo XX. Historia Política», y «La Ciencia y la Experiencia del Frente Nacional». Además, tiene varios títulos en preparación: «Odisea del Pueblo y su Libertad», «Estado Moderno, Sociedad Justa», «Figuras Colombianas: 1910-1980» y «Testimonios Literarios: América y el Mundo».

No resulta fácil penetrar en ese mundo doctrinario en el que Jaime Posada se ha movido con naturalidad de verdadero experto, pero los mismos títulos ya son indicadores de su contenido. Pertenece indudablemente al sistema liberal de clara estirpe santanderista, renovado por las corrientes sociales contemporáneas y estimulado por el afán de «encauzar y canalizar, por los caminos universitarios, la ansiedad y el in-

conformismo, con prescindencia del desorden y la violencia», como él mismo dice y repite. Concebida la Universidad como instrumento al servicio del individuo y de la colectividad, establece los siguientes principios básicos de la política que él preconiza: «La preservación de los principios y de las expresiones de la autonomía académica y científica, de la independencia y respeto para la expresión de las ideas; la conservación del orden público en lo interno y lo externo; la adecuación de medios para racionalizar la controversia; el uso de procedimientos que conllevan un conocimiento más cabal de las aspiraciones y posiciones de los miembros de la comunidad universitaria, constituyen el desiderátum, y han de procurarse».

Piensa y preconiza que «un concepto orgánico de educación abarca el de la alta cultura, la divulgación cultural y la irradiación a la comunidad de los fenómenos y creaciones del arte, la ciencia y la literatura», y de ahí el propósito de impulsar las semanas de la cultura, las jornadas populares, los premios literarios, el Instituto y el Ballet folclóricos, el fondo de publicaciones, la lucha por la publicación y propagación del libro en todas sus formas y el apoyo decidido a las academias e instituciones de alta cultura.

## **Papel del intelectual**

Consciente de la función y la responsabilidad del intelectual, ha hecho planteamientos sobre el inerte y delicado oficio de pensar, consistentes en que el hombre de letras debe comenzar por liberarse del dogmatismo para ganar su primera batalla auténtica y propia: «Porque en un universo poblado de dogmatismo, de mitos inmediatos, de intolerancias hechas sistemas, de grupos de presión, de estallidos colectivos, el que el intelectual irguiera su independencia, su reflexiva medida de las cosas, su noción ponderadora, vendría ya a determinar una considerable fuerza reguladora, a trocarse —sin aspavientos ni ligerezas— en conveniente punto de referencias». En esa discusión interminable sobre el papel del intelectual en la sociedad, Posada opina con firmeza que debe sentir en sí mismo los problemas de su tiempo y de su gente y correr el azar del yerro y el riesgo de su propio desacierto, antes que aparecer como altavoz y pregonero de consignas circundantes, de presiones y violencias transitorias.

En el año de 1957 el Maestro Sanín Cano, secundado por un selecto grupo de escritores, presidió un homenaje a Jaime Posada para destacar sus servicios a la democracia, a la universidad y a la cultura y celebrar el grado de Doctor Honoris Causa en Ciencias sociales y Humanidades otorgado por la Universidad de América. Al ofrecer el banquete Belisario Betancur exaltó la misión del festejado en el culto y cultivo de las ideas inspiradoras de la reconstrucción de la Patria lastimada por aquellos días y en la tarea defensiva de la libertad formal en favor del individuo. Mientras algunos como Sanín Cano y Nieto Caballero lo preceden en esta reflexiva actitud y otros lo acompañan fervorosamente, observó Betancur que no pocos con Gerardo Molina, discrepan de ella, porque sus preocupaciones conllevan un acento de justicia social: «En el orden social está en espera el natural destinatario de la actividad de los intelectuales, y esa tarea resultará trunca tanto en cuanto la libertad política se conciba con prescindencia de los derechos que acompañan al proletario por su sola condición de persona». Y terminó el objetador sus observaciones de índole social con estas expresiones: «En él festejamos —individualidad y calidad— su personal prestancia, su propia vida en literatura y en universidad, pero también su generosa entrega al oficio de enseñar y su apasionada vigilancia de la libertad, tanto como la deliberada dirección hacia los hombres de pensamiento que ha dado a sus operaciones intelectuales».

Hay que confesar que después de treinta años las críticas del fogoso político conservador ya hoy carecen de fundamento. En el pensamiento y en la praxis de Posada, hemos visto con claridad meridiana su política social para el magisterio y el alumnado de la clase proletaria y la de medianos recursos, para los albergues de los hijos del hombre del pueblo, para democratizar la educación y la cultura universitaria, para las cruzadas de alfabetización. «El moderno concepto de educación —escribió— constituye factor primordial y decisivo de una completa política social. Junto con la mejor repartición del ingreso, con una vigilante política de salarios, con los planes de salud y de vivienda, con un sano movimiento sindical, con la expedición y la práctica de una progresista legislación laboral y un avanzado régimen de los institutos y los mecanismos de seguridad. Todo ese conjunto de piezas básicas son las que tienden a convertir una economía de lucro en una economía de servicio, y a hacer cada vez más firmes y dinámicos los rasgos de una democracia social o funcional». Y agrega el varón que con singular esfuerzo

formó su personalidad y labró su destino: «La educación es uno de los más seguros y multiplicadores recursos para acabar con las castas, para abolir los privilegios, para herir de muerte los desniveles en la posesión de los bienes, para eliminar las tensiones internas de una sociedad... Vencida la ignorancia se está derrotando, simultáneamente, la iniquidad. Un pueblo que pueda leer y pensar, y se supere, no será engañado. Tendrá capacidad para gobernar sus propios destinos».

### **Pensador político**

En este que podríamos llamar su socialismo cultural, Jaime Posada ha bebido no poco en las fuentes doctrinales del pensamiento social de los últimos Pontífices. Ya en 1957 inauguró la «Semana de Pío XII», proyectada por él, con una excelente conferencia que resalta los perfiles intelectuales del gran Pontífice y sus principios en favor de la paz, la armonía humana, las concepciones del Estado democrático-cristiano, el respeto a los fueros de la dignidad humana y a los valores del espíritu. Esta orientación espiritualista se ha destacado en las líneas directrices que ha señalado permanentemente a la Universidad de América. El *Centro de Civilización Cristiana* está encargado de irradiar, como él dice, «un mensaje de tolerancia, de aprecio a la persona humana y de respeto al prójimo». «La sociedad justa solamente podrá comprenderse cabalmente en concordancia con el pensamiento de Juan Pablo II, ya captado por el Centro de Civilización Cristiana de la Universidad». Y amplía y comenta estas exhortaciones pontificias. Al hablar de los compromisos éticos de la Universidad, consistentes en formar líderes inteligentes y humanos, hace las siguientes consideraciones: «En este sentido vale la pena recoger el valor espiritual de afirmaciones como las de Juan Pablo II, hace pocos días en Nueva Zelanda». «Pero —concluyó el Papa— ¿no podríamos aspirar a que existan dirigentes inteligentes y humanos que tengan el valor de trascender las ideologías, los intereses estrechos y los fines puramente políticos, que estén dispuestos a brindar testimonio sobre la unidad de la humanidad?». Y concluye Posada con estas sabias consideraciones: «El valor de ser independientes y rectos. He ahí una de las urgencias de los miembros de la especie en una edad de contradicciones y turbulencias. Es la línea de conducta que la Universidad de América quiere hacer válida para sus profesionales».

Todo esto me da razones para afirmar que Jaime Posada es un pensador político que a su entrañable formación demoliberal ha unido una sólida influencia de la doctrina social católica.

El ideario político de misión y educación que Posada ha preconizado en cuanto nutre un aspecto de la literatura, nos ha de interesar también como obligada circunstancia del hombre-escritor. La inserción del escritor —anota Guillermo Díaz Plaja— en un medio político es una coordinada que explica muchas actitudes literarias. Los problemas de autoridad y libertad tienen una repercusión indiscutible en la obra del literato inmerso en la política, o del político que, como en España y en Colombia —y nuestra historia señala casos muy elocuentes— tiene que acudir a las letras en el periódico, en el libro o en la tribuna. Y además, para lograr la congruencia del escritor con su época, deberá existir el saber histórico literario acompañado del valor estético, porque la Historia es la hermana gemela de la Literatura.

Jaime Posada político, hombre de gobierno, parlamentario, diplomático, educador y sociólogo, ha sido por sobre todas cosas escritor permanente, y de la literatura se valió para todos sus cargos y oficios. Su obra de literato la realizó dentro de sus tareas ordinarias, sin que ninguna actividad llegara a alterar el sabio y constitutivo equilibrio que ha sido el fiel de su vida. «Hoy, como ayer y como siempre —dijo en su discurso de respuesta al homenaje de 1957— el recurso de la palabra ha dejado y deja su lección. Y prepara, hasta hacerla suya, la ruta de las transformaciones esenciales. La palabra es el instrumento preferencial para que la crítica satisfaga aquella misión de someter las ideas y las instituciones existentes a la prueba de los principios, de las ideas, de los ideales y de las posibilidades. La crítica, en su forma más equitativa y honesta, es el intento de averiguar si lo que es, no podrá ser mejor».

En aquella misma oración de altas ideas y elevado estilo, defiende erguidamente el ejercicio de la política, denigrada por muchos. Después de traer fríamente las objeciones más duras contra los políticos profesionales, concluye: «A pesar de ello la política entendida con un celo democrático y con nobleza de espíritu, no es ese escenario de aberración. Y el impulso progresivo, imperturbable de las sociedades, ha sido practicarla, aprovechar sus cauces, gozar de sus ventajas. La vigencia de derechos, de libertades, de garantías se ha denominado demo-

cracia política. Es obvio y resulta una exigencia ética, que los vicios y desfiguraciones de la política deben corregirse. Conviene realizar una revisión en tal sentido. Infundirle un contenido más racional. Desbrozarla de la carga de pasión con que muchos han querido atormentarla. Sujetarla a una asepsia de la triquiñuela, de la delincuencia moral, del cinismo, de la mentira, de la violencia... No existe un hastío de la política, sino de su ruinosa interpretación, de su usufructo sin grandeza, de su rebajamiento hasta hacerla industria de impudicia y no, como debe ser, tarea de mentes sin mezquindad, ansiosas de reparar dolores, de reconquistar paz, de garantizar justicia...».

### **Decoro y honestidad**

Que estas declaraciones, largas y enfáticas fueran sinceras, lo está probando el paradigma de su vida laboriosa, íntegramente consagrada al procomún, limpia de todo aprovechamiento económico en sus posiciones, decorosa en su insobornable honestidad, aunque no exenta en veces de apuros pecuniarios en el sostenimiento de la familia, pero colmada de íntimas satisfacciones por el cumplimiento de los deberes que se impuso. Y todo ello sin alardear de una austeridad y honradez que ha ejercido con elegancia y sobria naturaleza. Nieto Caballero exaltó el valor de estas virtudes republicanas. «Crece la altura moral —escribió— del individuo que, consagrado al servicio público, puede demostrar en cualquier tiempo cómo nada, fuera de ese servicio, le interesa o preocupa mientras lo presta. Y siempre las democracias apreciarán en lo que vale la austeridad del conductor que, a semejanza del César, aspira a que mercedamente se le juzgue insospechable». Solamente una vez hizo parca alusión a este desinterés, cuando hace pocos meses habló de «las faenas del autor inepto para la destreza pecunial favorable a sí mismo, pero cándidamente satisfecho de realizaciones evidentes».

Solo cuando esta política parlamentaria empezó a extraviarse por los vericuetos del llamado clientelismo —demasiado costosa para el candidato y para el erario— Posada, con la misma discreción elegante que ha regido sus actos públicos y privados, declinó sus aspiraciones a la curul del Congreso para refugiarse en los salones de las academias y los institutos culturales y en el recinto acogedor de su biblioteca, donde

lo espera una muchedumbre silenciosa de libros. Allí se armonizan el pensamiento y el arte, y allí, rodeado de su familia y sus amigos, después de rudas fatigas que le rinden el cuerpo sin que envenenen el alma, regresa a sus soledades, en busca de calma y de reposo.

### ***La gobernación***

De este refugio —y después de haber recorrido todos los caminos de honores y responsabilidades que la democracia entrega a sus mejores hijos— regresa a la gobernación de su Departamento en momentos difíciles a prestar nuevos servicios, solicitados por las gentes que creen y esperan en su prudencia, calma y ecuanimidad, y en la eficacia de su buena administración. Excelentes comentarios hicieron en esta Academia don Carlos Martínez Silva y don Sergio Arboleda de los prudentes consejos de buen gobierno que el Gran Don Quijote —como lo llama Cervantes— dio al futuro Gobernador de la Ínsula. Dada la diversidad de circunstancias, no están escritos para Posada, pero sí se acomodan a su talante y a sus hábitos estas advertencias: «Anda despacio; habla con reposo, pero no de manera que parezca que te escuchas a ti mismo, que toda afectación es mala... Sea moderado tu sueño; que el que no madruga con el sol, no goza del día; y advierte que la diligencia es madre de la buena ventura; y la pereza, su contraria, jamás llegó al término que pide un buen deseo».

### **Lenguaje, estilo y gratitud**

¿Qué podría decir del lenguaje y estilo del nuevo académico? El semiólogo Roland Barthes define la lengua como un cuerpo de prescripciones y hábitos comunes a todos los escritos de una época. Es decir, el uso de un lenguaje dado. El estilo corresponde a lo que hay de irreductible en la lengua de un escritor, ya que es consustancial a su personalidad. Es como un tono de voz que separa de manera inmediata a unos escritores de otros, es «como una dimensión vertical y solidaria del pensamiento», según la expresión del crítico francés.

En Posada, como quería Camus, la verdad de la vida y de la idea jamás ha sido sacrificada a los artificios del lenguaje. Que es correcto,

enfático, conciso, libre de adornos y metáforas porque va directo a convencer, no a complacer ni a satisfacer el gusto estético. En su escritura he creído reconocer dos formas de estilo: una que es común a los internacionalistas expertos en determinadas ramas de la cultura y de la ciencia y que él emplea cuando se dirige a los foros y simposios reunidos fuera del país. Acaso por contagio o por cierta necesidad de precisión y claridad, los documentos son redactados en estilo despersonalizado, frío, uniforme, esquemático y reiterativo. La otra forma aparece en las oraciones y escritos para auditorios o lectores colombianos, porque él sabe que en estas materias son exigentes: entonces eleva el tono, pule la prosa, adorna las cláusulas. Aun así, desnudo de arrebatos románticos, deja entrever al docente, al profesor, al maestro que expone, defiende y acaricia amorosamente las ideas. Únicamente cuando evoca el pasado, las glorias de la Patria, la grandeza de sus fundadores suelta las riendas de la imaginación —porque desaparece el técnico— y la frase se adorna y embellece.

Cualidad muy propia de su espíritu ha sido la gratitud, que es linaje de nobleza. Gracias a ella, se ha preocupado por rendir homenajes a quienes fueron *sus* mecenas y mentores: Baldomero Sanín Cano y Roberto García Peña, a quienes ha admirado y respetado; Eduardo Santos y Alberto Lleras, de quienes ha recibido y aprovechado lecciones de bien decir, de amor a la democracia, de defensa de los derechos del hombre, de honesto vivir.

Esta semblanza quedaría inconclusa si al final no rindiera tributo de admiración a las virtudes morales e intelectuales de su nobilísima esposa. María Luz García-Peña ha sido la compañera leal y amorosa, cuya presencia activa es estímulo en las horas oscuras, acicate en las luchas, apoyo a las iniciativas y aventuras culturales, participación en los triunfos, bondad, plegaria y sacrificio para el bien y dirección de los hijos, bien dignos, por cierto, de sus padres.

### **Benemérito de la cultura**

El discurso de posesión que hemos escuchado confirma lo que he dicho sobre las excelencias literarias que exornan la atrayente figura de

Jaime Posada. El breve, emocionado y justo homenaje a su inmediato antecesor, nuestro lamentado colega don Rafael Torres Quintero, sintetiza bellamente los méritos del insigne maestro del idioma y paradigma del investigador y escritor tan sabio como modesto, que honró por igual a la Academia y a las ciencias filológicas de su patria.

En el fondo de la oración, dedicado a la memoria del fundador de su silla, don Santiago Pérez, sin faltar un ápice a la verdad histórica, Jaime Posada traza inconscientemente las líneas definitorias de su propio perfil intelectual. Con ágil y armonioso estilo, por tratarse de un prócer civil del liberalismo, de la República de Colombia y de la república de las letras, el recipiendario lo describe *con* estos rasgos característicos: «Un laborioso, tenaz y paciente creador de la República. Un intelectual convencido de su filosofía. Un catedrático de la historia de las humanidades y de los derechos humanos. Un adalid de la democracia liberal. Jamás obró como un fanático. Pero no quiso que jamás se confundiesen su reposo y el equilibrio de su mente y de su corazón con la debilidad ante el atropello o con la tolerancia de la injusticia».

Benemérito de la cultura, de las letras y del bien común, y benemérito en la ternura del corazón y la amistad y la rectitud del alma, Jaime Posada cierra hoy la áurea cadena de los galardones con que ha sido condecorado, al tomar posesión de su silla de miembro numerario de la Academia Colombiana y de correspondiente de la Real Española de la Lengua, orgullo y privilegio de los pueblos que, arrancados del viejo tronco ibérico, como en el verso de Darío, adoran a Jesucristo y rezan en español.

En un soneto de factura impecable don Dámaso Alonso resume la belleza de ese idioma y la grandeza de los escritores que en el Siglo de Oro español le dieron limpieza, armonía y esplendor:

### NUESTRA HEREDAD

Juan de la Cruz prurito de Dios siente,  
 furia estética a Góngora agiganta,  
 Lope chorrea vida, y vida canta:  
 tres frenesís de nuestra sangre ardiente.

Quevedo prensa pensamiento hirviente;  
Calderón en sistema lo atiranta;  
León, herido, al cielo se levanta;  
Juan Ruiz, ¡qué cráter de hombredad bulliente!

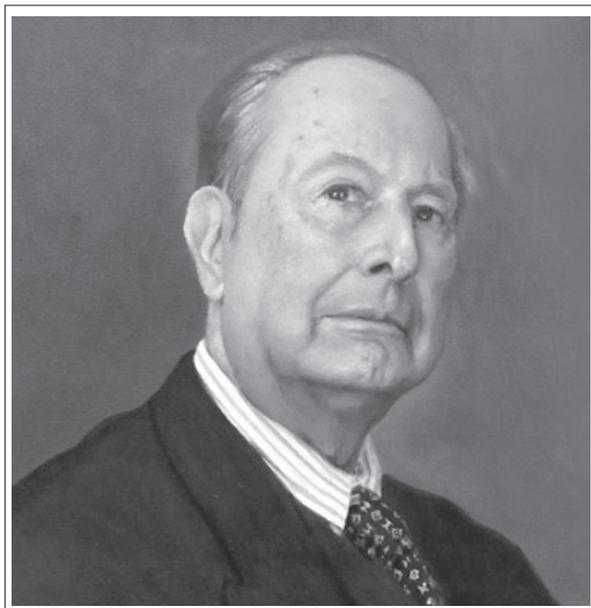
*Teresa es pueblo, y habla como un oro;*  
Garcilaso, un fluir, melancolía;  
Cervantes, toda la Naturaleza.

Hermanos en mi lengua, qué tesoro  
nuestra heredad —oh amor, oh poesía—,  
esta lengua que hablamos —oh belleza—.

Sea usted bienvenido, don Jaime Posada, a esta Academia que lo recibe con alegría y con la esperanza cierta de que al término de los afanes del gobierno, pueda aportar a su progreso y engrandecimiento los ricos dones de su experiencia y de su amor a la cultura.

## HOMENAJE A DON JAIME POSADA\*,\*\*

Por  
Antonio Cagua Prada\*\* \*



### Salutación y presentación

Inmensa y grata satisfacción sentimos los organizadores de este homenaje nacional, a la vida y obra de un ilustre colombiano, al ver colmado este consagrado hemiciclo con tan distinguidas personalidades, venidas de distintas ciudades, a expresarle a quien hoy enaltecemos, su amistad y el espontáneo y cordial agradecimiento por lo mucho que ha hecho por nuestro país.

---

\* Acto solemne realizado en el Paraninfo de la Academia Colombiana de la Lengua, el martes 9 de octubre del 2018, a las 11 de la mañana, en la ciudad de Bogotá, D. C.

\*\* Boletín de la Academia Colombiana de la Lengua. 2011; Tomo LXIX (281-282):21-29

\*\*\* Miembro honorario de la Academia Colombiana de Historia y de la Sociedad Bolivariana. Numerario de la Academia de la Lengua y Correspondiente de las Reales de España.

Homenajeamos una vida dedicada a Colombia, en las diversas actividades desempeñadas en sus primeros 95 años, próximos a cumplirlos, y los 25 últimos, como director de la Academia Colombiana de la Lengua, la primera fundada en América, en 1871. Honrar honra, y es un honor para quienes hoy, como amigos, lo estamos acompañando.

## Don Jaime Posada

Cuando el propietario y director del diario *El Tiempo*, fue elegido «por unanimidad y con aplauso» para ocupar un sillón en la Academia de la Lengua, mucho antes de ser exaltado a la Presidencia de la República, por el sufragio popular, le contestó el discurso de posesión el destacado hombre público, periodista, escritor, diplomático, exministro de Relaciones Exteriores, su excelencia Laureano García Ortiz, y le dijo:

«Don Eduardo Santos Montejo»

«Este es el tratamiento tradicional entre académicos. Vale decir, sin títulos».

Don, es un distintivo jerárquico, de respeto, de dignidad nobiliaria, que se da a las gentes principales y calificadas. Tal el caso de don Jaime Posada.

## Información

Con nuestro agradecimiento, por su amable presencia, cada uno de los invitados recibirá dos obsequios para disfrutarlos en la tranquilidad del hogar:

El libro: *Francisco de Paula Santander, fundador de la educación colombiana*, impreso en la prestigiosa colección: Ediciones Universidad de América, donado por su autor al claustro universitario creado por don Jaime, como un aporte al Bicentenario de nuestra Independencia, y distribuido por sus directivas en atención a estas conmemoraciones.

Y una publicación recordatoria de este homenaje, cortesía de la Editorial Grafiweb Impresores Publicistas, con memoriosos documentos referentes a don Jaime Posada.

En breves pinceladas me referiré a tres aspectos sobresalientes del itinerario vital de don Jaime.

## Nacimiento y juventud

El jueves 18 de diciembre de 1924, bajó, descolgado del cielo, en un farolito, por falta de cigüeña, pues en el departamento de Santander no se consiguen, a una casa pequeñita, en la ciudad comunera de Nuestra Señora de El Socorro, un bebecito a quien bautizaron con el nombre de Jaimito. Todos los Jaime, han sido reyes.

## Pueblito viejo

Escuchemos en la dulce voz de la directora artística de «Clásicas del Amor», doña Bibiana Patiño, acompañada por su esposo, el maestro Jorge Zapata, la célebre canción, letra y música, del «cantor de la Patria», Maestro José A. Morales, *Pueblito Viejo*.

*Lunita consentida colgada del cielo  
como un farolito que puso mi Dios  
para que alumbrara las noches calladas  
de este pueblito viejo de mi corazón.*

*Pueblito de mis cuitas de casas pequeñitas  
por tus calles tranquilas corrió mi juventud  
en ti aprendí a querer por la primera vez  
y nunca me enseñaste lo que es la ingratitud.*

*Hoy que vuelvo a tus lares trayendo mis cantares  
Y con el alma enferma de tanto padecer  
quiero pueblito viejo morir aquí en tu suelo  
bajo la luz del cielo que un día me vió nacer.*

Al llegar el pequeñín a la edad escolar, lo trajeron a Bogotá. En la ciudad de don Gonzalo Jiménez de Quesada, hizo la primaria en el Instituto Francisco José de Caldas. Luego lo recibió el filólogo y académico don José María Restrepo Millán, rector del Externado Nacional Camilo Torres, colegio fundado por el presidente Eduardo Santos, donde obtuvo su bachillerato, el año de 1943. Cursó Ciencias Sociales y Políticas en 1944 y 45, en la Universidad Nacional. En 1946 ingresó al claustro rosarista.

Monseñor José Vicente Castro Silva, rector del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, le otorgó en 1950 el grado en jurisprudencia, con todos los honores.

Años antes el jovencito socorrano se había estrenado como orador en una manifestación liberal, frente a la Gobernación de Cundinamarca, en honor al presidente Eduardo Santos, lo aplaudieron muchísimo.

Meses después, el ministro de Educación del primer gobierno del presidente Lleras Camargo, el maestro Germán Arciniegas, en 1945 lo nominó su secretario.

Concluido su noviciado de empleado público, hizo unas pasantías de periodismo. Este ya lo traía inoculado desde su tierra natal, y lo había demostrado en el Colegio Camilo Torres, en el matutino *El Liberal*, y en los semanarios *Sábado* y *Batalla*, patrocinado por la Dirección Nacional Liberal.

Entonces sus grandes mentores capitalinos, don Eduardo Santos, don Alberto Lleras Camargo y don Germán Arciniegas, lo llevaron al diario *El Tiempo*.

### **En *El Tiempo***

En el periódico *El Tiempo*, le fue requetebién. Su propietario, el expresidente Santos, lo nombró su secretario privado, y al paso de una temporada en diferentes responsabilidades, lo colocó de director de las famosas y célebres páginas: *Lecturas Dominicales*, en 1947.

Sus antecesores habían sido: Eduardo Santos, Alberto Lleras, Eduardo Castillo, Jaime Barrera Parra, Germán Arciniegas, Hernando Téllez, José Lloreda Camacho y Eduardo Carranza.

A los 23 años el joven Jaime Posada asumió tan señalado y extraordinario compromiso.

En el gran director de *El Tiempo*, don Roberto García Peña, también santandereano, encontró el socorrano, no un padre, como todos los reporteros de esa casa editorial lo consideraban, sino un extraordinario suegro.

don Jaime le robó el corazoncito a una de sus hijas, a Mariluz García Peña Archila, formada en el Nuevo Gimnasio, de doña Celia Duque Jaramillo. No la conquistó a base de poesías, porque Jaime nunca cometió versos.

Todo lo hizo a base de papelitos con frases tomadas de la *Imitación de Cristo*, del fraile agustino Tomás de Kempis, como, por ejemplo:

«Mariluz: Que yo te ame más que a mí, y yo no me ame a mí sino por tí».

Y por supuesto, bellas, románticas e inolvidables serenatas. Demos oídos a una de sus canciones favoritas, el bolero, con letra y música del maestro Agustín Lara, interpretando por nuestra expresiva contralto Bibiana Patiño:

### SOLAMENTE UNA VEZ....

*Solamente una vez amé en la vida,  
Solamente una vez y nada más.  
Solamente una vez en mi huerto  
brilló la esperanza,  
La esperanza que alumbra el camino  
de mi soledad.*

*Una vez nada más se entrega el alma  
con la dulce y total renunciación;  
Y cuando ese milagro realiza el prodigio  
de amarse  
Hay campanas de fiesta que cantan  
en el corazón.*

### ¡Y se produjo el milagro!

El sábado 30 de enero de 1954, día de las santas Marina, Martina y Savina, vírgenes y mártires, la capilla del Colegio de doña Celia, en la calle 81 con carrera 11 estaba adornada en forma divina.

Del órgano Hattman, ejecutado por el maestro Cabral, salían las notas de la celebérrima marcha del compositor alemán Félix Mendelssohn.

Monseñor José Vicente Castro Silva, con capa pluvial y su breviario, los esperaba en el presbiterio para impartirles el sacramento del matrimonio. En sendos reclinatorios estaban sus padrinos, el señor expresidente Eduardo Santos y doña Lorencita Villegas de Santos. La ceremonia fue solemnísimas.

A continuación de la misa matrimonial se efectuó la recepción, ofrecida por sus padrinos en su bella residencia de la calle 67 con carrera 13, en Chapinero.

Al nuevo hogar lo alegraron los siguientes retoños: Roberto, Marcela, Luis Jaime, Juan Carlos, Vicente, Mario y María Virginia. Hoy nos acompañan desde el cielo: D'Artagnan y Juan Carlos.

### **La Universidad de América**

El sábado 20 de octubre de 1956, bajo la rectoría honoraria del maestro Baldomero Sanín Cano, don Jaime Posada fundó la hoy prestigiosa Universidad de América. Esta ha sido una de sus actividades predilectas. Además, de la admirable tarea educativa y de formación de sus alumnos, ha desarrollado una afectuosa tarea de rescate de edificaciones en el barrio de la Candelaria, de Bogotá, para conservarlas como monumentos nacionales.

En uno de sus viajes a Colombia, en octubre de 1968, el poeta chileno don Pablo Neruda, Premio Nobel de Literatura, visitó la casa donde funcionó la Imprenta Patriótica, de don Antonio Nariño, y la vivienda de Manuelita Sáenz. Quedó tan impresionado con estos dos museos, que tomó una hoja timbrada de la Universidad y con un paper mate, de tinta color verde, con clara letra, escribió cuatro versos de la elegía: «La insepulta de Paita»:

Así tal vez desnuda, paseas con el viento  
que sigue siendo ahora tu tempestuoso amante.

Así existes ahora como entonces: materia,  
verdad, vida, imposible de traducir a muerte.

Desde su fundación ha sido política de la Universidad de América no pasar de cuatro mil alumnos en total por semestre.

Este centro de educación y formación profesional, hasta el primer semestre de este año 2018, ha graduado 20.179 universitarios. 2.098, arquitectos. 726, economistas. 3.659, ingenieros industriales. 4.097, ingenieros mecánicos. 4.423, ingenieros de petróleos y 5.166, ingenieros químicos.

Este año la Universidad de América tiene: 3.707 estudiantes: 379, en arquitectura; 77, en economía; 513, en ingeniería industrial; 538, en ingeniería mecánica; 897, en ingeniería de petróleos y 1.303 en ingeniería química.

En posgrado, funcionan especializaciones en: Negocios internacionales e integración económica. Gestión ambiental. Gerencia de empresas constructoras. Gerencia de la calidad. Planeación territorial. Gerencia de empresas y Gerencia de talento humano.

Maestrías, en: Administración M.B.A. Gerencia de talento humano. Gestión ambiental para la competitividad y Gerencia integral de la calidad y productividad. Además, diplomados y cursos libres:

Es realmente admirable la gestión de don Jaime en todas las actividades que ha desarrollado.

### «¡Maestro te bendigo!»

Existen en el orbe seres privilegiados que están más cerca de Dios, porque el Altísimo en su sabiduría, les dio el sumo poder de crear y sintetizar los pensamientos. Ellos son los poetas y poetisas dotados de gracia y sensibilidad para manifestar el sentimiento y la belleza.

Este edificio de la Academia Colombiana de la Lengua, con su hermoso e impactante paraninfo, obra del egregio religioso Jesuita, padre Félix Restrepo, quien consiguió construir este refugio para la cultura y el humanismo colombiano, donde don Jaime Posada ha cumplido una tarea inmarcesible que obliga la gratitud de quienes aún sienten la patria, está presidido por Cristo, Verbo o Palabra de Dios.

A Él elevamos la mirada y con fe y esperanza, repetimos la estrofa de Aurelio Martínez Mutis, el cantor de las *Epopeyas*:

Sobre Colombia, exangüe y dolorida,  
el corazón de Jesucristo impera;  
por caminos de gloria hacia la vida,  
¡Él llevará la tricolor bandera!.

Con la misma efusión expresamos el amor a nuestras brañas con el estro de don Juan de Dios Arias, en su oda: *Tierra y raza*.

Tierra de Santander, oh tierra mía  
donde se gana el pan de cada día  
con titánico afán.

.....

Tierra de la leyenda y de la hazaña  
donde es un corazón cada montaña  
y cada corazón es un volcán.

Hoy, frente al grandioso y significativo mural del maestro y académico Luis Alberto Acuña, representativo de la *Apoteosis de la lengua castellana*, le decimos a don Jaime Posada, con un poeta que no estampó su nombre:

Honor a ti maestro, pues fue tu gran destino  
de caminar sembrando por todos los caminos;  
tanto en el surco fértil de la tierra abonada,  
como en el gris desierto que no produce nada.

Honor a ti maestro, por todos tus desvelos,  
Que ya te consagraron la gloria de los cielos;  
Por el amor tan grande que dio tu sentimiento,  
Y por la luz brillante que dio tu pensamiento.

Maestro: te bendigo en nombre de las madres,  
En nombre de los hijos, en nombre de los padres,  
En nombre de Colombia y todos tus amigos,  
En el nombre de todos, ¡Maestro, te bendigo!

Rubricamos este saludo y presentación, con la ejecución de la cumbia. «COLOMBIA TIERRA QUERIDA», letra y música del maestro: Lucho Bermúdez, a cargo de los maestros Patiño-Zapata:

*Colombia tierra querida,  
himno de fe y armonía.  
Cantemos, cantemos todos,  
grito de paz y alegría.*

*Vivemos, siempre vivemos,  
a nuestra patria querida;  
Tu suelo es una oración,  
y es un canto de la vida (bis).*

*Cantando, cantando yo viviré,  
¡Colombia! tierra querida (bis).*

*Colombia te hiciste grande,  
con el furor de tu gloria.  
La América toda canta,  
la floración de tu historia.*

*Vivemos, siempre vivemos,  
a nuestra patria querida  
Tu suelo es una oración,  
y es un canto de la vida (bis).*

*Cantando, cantando yo viviré,  
¡Colombia! tierra querida!*

## IN MEMORIAM DEL JEFE, DIRECTOR Y AMIGO

Por

César Armando Navarrete V.\*



Tomada de la internet

El 2 de julio de 2020 se cumple el aniversario de la pascua de don Jaime Posada el cual ha sido causa de dolor profundo y sincero en quienes nos consideramos sus amigos y colegas, y tanto más en sus familiares y colaboradores que se sintieron consentidos y amados por este varón justo y benévolo, quienes aún lloran su ausencia y tardarán en reponerse.

Es grato volver a pasar por el corazón a este personaje ilustre, porque su nombre perdura incólume y vigoroso en las letras, la política, el periodismo y la educación en Colombia, sobre todo, en las Academias, y particularmente en la de la Lengua a cuyos objetivos se vinculó

---

\* Academia de la Lengua. 2 de julio de 2020.

formalmente en 1986 cuando se posesionó como Miembro Correspondiente con el discurso <<Una gran figura americana, Sanín Cano, el maestro>>. Llegó a nuestra institución por sus méritos sustantivos y su acervo de conocimientos, valores y experiencias que lo hicieron avanzar con paso agigantado y firme para ocupar la silla G de la que tomó posesión en 1988 con la disertación <<Momentos del pensamiento colombiano: don Santiago Pérez>>. Su dedicación, reconocimiento y buenos oficios en la corporación lo llevaron a ocupar el sitial más alto del elenco selecto, variado y multidisciplinario de sus miembros, en reemplazo del presbítero Manuel Briceño Jáuregui. El 6 de agosto de 1993 con oración sonada en el *Boletín de la Academia Colombiana*, tomo LXIII, págs., 17-23, se posesionó como director de la institución, cargo que desempeñó con denodado compromiso, acierto y caballerosidad durante cinco lustros.

En su gerencia mantuvo las buenas relaciones con las academias correspondientes de América, con la Real Academia Española y con el Colegio Máximo de las Academias Colombianas, del que fue su presidente. Habilitó con buen gusto el tercer piso del edificio de la Academia con espacios sobriamente amoblados para reuniones, oficinas y ampliación de la biblioteca donde se encuentran los libros de monseñor Mario Germán Romero. Posesionó a varios académicos tanto honorarios como numerarios y correspondientes. Se preocupó por el bienestar de los funcionarios de la corporación. La representó con altura y decoro en congresos y demás actividades académicas. Veló por el fiel cumplimiento de sus estatutos.

Hechos justamente valorados por un grupo de sus amigos en acto apoteósico, el 9 de octubre de 2018 en el que participaron numerosas personalidades e instituciones. Porque <<De gente bien nacida -dice *El Caballero de la Triste Figura* a su escudero- es agradecer los beneficios que recibe, y uno de los pecados que más a Dios ofende es la ingratitud>>. Recuerdo que ese día apoyado en mi brazo, por su premiosidad de piernas, más nunca de palabra y de pensamiento, caminando hacia el vestíbulo de la Academia, me dijo: <<ya puedo morirme, siento que algo se hizo bien>>. Palabras premonitorias porque al poco tiempo, este hijo de la Tierra de los Comuneros, que nació en 1942, descansó en la paz del Señor quien le concedió longevidad y lo adornó con excelsas cualidades para su realización plena y provecho

de sus congéneres. Bien hicieron don Antonio Cacia Prada, don Carlos Rodado y don Eduardo Durán Gómez, en honrar su figura, exaltarla y proponerla como paradigma a las nuevas generaciones.

Su paso por este templo del idioma español dejó estela indeleble, no solo por su probidad y competencia, sino por sus múltiples intervenciones académicas con estilo propio y natural, elegante en sus cláusulas y de elevado pensamiento para conmemorar efemérides, posesionar académicos, lanzar libros o exaltar personajes, intervenciones en las que constantemente suscitó admiración, interés y aprecio por las hazañas de nuestros próceres y por los sucesos colombianos.

Don Jaime fue un plumista consagrado, desde temprana edad incursionó en el periodismo estudiantil en los planteles donde se nutrió con los conocimientos básicos de la ciencia y luego con los superiores, hasta desempeñarlo profesionalmente en las *Lecturas Dominicales* de *El Tiempo*, y como director y colaborador de prestigiosas revistas nacionales.

Sus escritos, que no son pocos, giran en torno al devenir sociopolítico y cultural de la historia nacional, priman en ellos las doctrinas y doctrinarios del Partido Liberal, así como la educación en Colombia a mediados del siglo XX, de la que fue protagonista, puesto que al sentir que el régimen imperante amenazaba la autónoma supervivencia de los claustros, don Jaime, hombre amante de la libertad y la democracia, adalid de los Derechos Humanos, creó, en 1965, la Fundación Universidad de América, y la Asociación Colombiana de Universidades, en 1966. Instituciones epónimas de su creador, expresión de su inteligencia brillante, y de su amor a la patria, armas culturales que blandió para el restablecimiento del orden y la democracia, amenazados en esa época.

Don Luis López de Mesa dijo: <<Prócer no es solamente, como lo pensamos bajo la influencia de nuestras luchas de la emancipación, el guerrero o el gobernante que la sirvió heroicamente, sino también todo ciudadano que en algún gran modo contribuyó a formarla, consolidarla y engrandecerla, es decir, a crearla, lo que es, ya en el orden militar, ya en lo político, ora en la ciencia o en el arte, en la santidad, en fin, y aun en los menesteres más humildes, pero nunca menos fundamenta-

les, de la economía >>. Si consideramos esta definición, don Jaime es uno de ellos. Sirvió a la patria con lustre y recto proceder cuando ella lo requirió, en la diplomacia, en el Senado, en la Asamblea, en la Cámara, en la Cartera de Educación y en la Gobernación de Cundinamarca.

Don Jaime fue bibliófilo y bibliómano, pañetó amplios espacios y blancos muros tanto en su vivienda como en sus lugares de trabajo con estantes llenos de libros de todas las disciplinas del conocimiento humano, clasificados y ordenados a su juicio y discernimiento personal. Patrocinó la publicación de obras de atildados escritores y fue cliente sin igual de la librería de don Salomón Lerner donde parecía un niño en la dulcería, a su conductor le faltaban manos para cargar las nuevas adquisiciones literarias. Adornaba sus bibliotecas con fotos de familiares, amigos y personajes con cuyos nombres bautizaba las oficinas. También allí se encontraban pequeñas esculturas de presidentes, próceres, filósofos y literatos de toda su admiración, esculpidas por los maestros Luis Pinto y su nieto Alejandro quien talló el busto de nuestro académico mayor, que reposa vigilante en el vestíbulo de la Academia Colombiana, donde su presencia muda nos recordará siempre ese espíritu superior de alma buena y noble premiada con providencial destino.

Rescató, restauró y mantuvo importantes monumentos históricos situados en el barrio de La Candelaria, y fue ferviente y generoso propagador de largas jornadas de la historia patria aprisionadas en figuras inertes que se encuentran en prestigiosas instituciones bogotanas, como la Fundación Universidad de América, las Academias de la Lengua y de la Historia, la Casa de los Derechos, la Casa de Manuelita Sáenz, la Casa Natal de Eduardo Santos, la Corporación Minuto de Dios y la Sociedad Bolivariana de Colombia. Instituciones que lo consideran su benefactor. Generosidad que se expandió a innumerables menesterosos, convencido plenamente de que la caridad es tanto más meritoria a los ojos de Dios cuanto más oculta a la mirada de los hombres.

Gozó siempre del aprecio, respeto y admiración de quienes lo rodearon. Al inefable cariño de su esposa Mariluz, el de sus siete hijos y sus nietos, se suma el de los cientos de colaboradores en sus empresas y el de sus colegas y amigos. Hizo de la amistad un culto, en reuniones con sus allegados, buscaba el apunte jocoso para animar el rato, traía a colación la anécdota o el aporte donde fluía erudición pasmosa en

historia y política, y con elegancia y tacto sabía esquivar las críticas y murmuraciones.

Este personaje no será el primero ni el último que se va para nunca más volver sin los honores que bien tenía merecidos, por eso, apreciado lector de esta nota, el infausto e inescrutable fallecimiento del director de la Academia Colombiana de la Lengua, entre otros muchos títulos, puede ser primicia para usted, porque su despedida fue tan sobria, triste y silenciosa como la misma muerte. Acontecimiento que no tuvo el suficiente eco, quizás por voluntad propia o la de los suyos, ni en los medios ni en las instituciones ni en la patria que no acostumbran el abandono y olvido de sus legítimos valores.

Al terminar esta nota, escrita más con el corazón que con el pensamiento, <<solo os digo -como don Quijote- que tendré eternamente escrito en mi memoria el servicio que me has hecho, para agradeceréoslo mientras la vida me dure>>.

Fue un hombre de felicidad kantiana en el servicio al prójimo. Obró de acuerdo con sus creencias, fuente de alegría y paz.

Que el resplandor de su paso entre los vivos ilumine nuestra existencia para que los trabajos que acometamos en la corporación tengan prosperidad y éxito.

¡El Dios misericordioso lo guarde en su presencia!

## PALABRAS PRUNUNCIADAS

Por  
Eduardo Durán Gómez\*

Por las amplias y prolongadas escaleras, que nos van acercando a la magnífica edificación neoclásica de la Academia Colombiana de la Lengua, vimos todos nosotros, en los últimos 25 años, acercarse para presidir esta institución a Jaime Posada.

Lo hacía a paso lerdo, vestido de rigor entre amplia gabardina negra, apoyado sobre su bastón de ébano; con mirada saltada y con rostro sonriente, anhelante siempre ante el foro académico que le esperaba, para ser orientado y dirigido.

Su primera escala la hacía en la oficina de la nave izquierda de la edificación, acondicionada para su despacho alterno. Allí recibía la información sobre los asuntos de última hora de la Academia, e inmediatamente procedía a sacar de sus bolsillos papeles con anotaciones, que correspondían a los asuntos pendientes para ejecutar.

Posteriormente, procedía a iniciar una animada tertulia con los primeros académicos que arribaban a la cita, y de allí salía radiante caminando por entre los bustos de aquellos que le han dado la gloria a la lengua Castellana, para dirigirse al recinto de actos públicos, en donde era recibido con respeto y admiración. Pausadamente se acomodaba en la silla, y procedía a tocar la campana junto con la acostumbrada expresión "se abre la sesión".

Y venía entonces el disfrute de lo que ha sido la esencia del estudio de nuestro idioma, en medio de intervenciones de gramáticos, filólogos, poetas, escritores y oradores. Qué emoción tan grande para todos, uni-

---

\* Miembro de número de la academia colombiana de la lengua, en la sesión extraordinaria convocada para rendir homenaje al doctor Jaime Posada, director de la institución, ante su reciente fallecimiento.

dos en torno a estos debates de la inteligencia y del saber, que él sabía diseñar y presidir.

Pero en medio de todo ese abrumador, estimulante y altruista espectáculo, estaba el genio y la dedicación de Jaime Posada. Él calculaba los acontecimientos, sopesaba la importancia de las conmemoraciones, advertía sobre las necesidades que requerían los nuevos horizontes, y proponía los homenajes para todo aquel que tributo mereciera.

En esa labor constante, inmensamente delicada y profundamente creativa, se movía el señor director, asumiendo los quehaceres frente a los cuales nunca se cansó. Apenas hace tres días, cuando fuimos sorprendidos con la noticia de su muerte, nos sentíamos incapaces para digerir semejante acontecimiento. Tal vez llegamos a creerlo inmortal, pues los años lo hacían sobrevivir sin alterarlo, hasta el punto de que parecía destinado para que él nos despidiera a todos. Cuál sería nuestra sorpresa, cuando cumplió los 95 años, en un almuerzo en el Jockey Club, con presencia de su eminencia el señor Cardenal José de Jesús Pimiento, cuando al llegar se dispuso a tomar asiento en la mesa, y después de contemplar pausadamente las imágenes de los asistentes, comenzó a extenderse una sonrisa que envolvía todo su rostro, y nos notificó a todos con expresión contundente "apenas 95".

Jaime Posada fue un hombre destinado para el éxito: nacido en las abruptas breñas santandereanas, en ese municipio que dio el primer grito por la libertad de América, supo desde un comienzo transitar por los caminos del emprendimiento y por eso desde muy joven comenzó a destacarse en el panorama intelectual, político y diplomático, a la par que en la promoción de la educación como motor para el desarrollo humano y de la nación.

Le alcanzó el tiempo para todo: además de su intensa y extensa obra intelectual, también fue gobernador, parlamentario, diplomático y ministro.

El país entero pudo contemplar esa brillante hoja de servicios, que supo prestar con pulcritud, eficiencia y con un enorme deseo de entrega a la comunidad.

Para todos los que tuvimos la fortuna de compartir su fecunda amistad, no dudamos en afirmar que estuvimos amparados por la sombra de un enorme árbol, que dispensaba las más ricas esencias e impartía el más cálido sentimiento que emanaba de su fuente nutricia. Hizo más allá de lo que le correspondía hacer; se propuso siempre ser justo, y disfrutó la vida con todos los encantos que ella le ofrecía, que no eran otros que el resultado de sus esforzadas e iluminadas ejecutorias.

Como decía Ghada Karin:

“Lo que importa, digo yo,  
no son tus sueños i no, no!  
Es la vida de tus sueños”

Esa vida y esos sueños aquí están, y constituirán el derrotero señalado para todos los que fuimos sus afortunados discípulos.

Jaime permanecerá aquí en estos salones. Estoy seguro de que su memoria solo morirá, cuando la muerte misma nos abarque a todos. Descanse en paz, señor director, seguros de que su legado, continuará siendo nuestro derrotero y compañero insustituible.

Bogotá, 4 de julio de 2019.

## JAIME POSADA O EL PODER DE LAS IDEAS\*

Por

Jorge Emilio Sierra Montoya\*\*

El poder de las ideas es lo que más identifica al director de la Academia Colombiana de la Lengua, Jaime Posada Díaz, tanto por tenerlo como por ejercerlo a cabalidad, desde la política hasta el periodismo y desde la vida académica o universitaria, donde el intelectual es quien siempre lleva las riendas.

En la política, verbigracia, convocó a sus electores y libró intensas batallas parlamentarias con base en ideas, en proyectos de ley y programas de gobierno que en ocasiones pudo llevar a cabo de manera directa, sea en el Ministerio de Educación o en la Gobernación de Cundinamarca, en la Organización de Estados Americanos (OEA) o en la Organización de Naciones Unidas (ONU), para mencionar solo algunos de los destacados cargos públicos que ocupó desde su lejana juventud.

Hoy admite, con dolor, que las ideas no tienen el poder de antes, sobre todo en la política, cuyo deterioro llegó a atacar en el Senado de la República durante un sentido homenaje que hace pocos años le rindieron, el cual aprovechó para demandar el regreso a la auténtica actividad política, de profunda raigambre ideológica, como la que se manifiesta en las páginas de su libro sobre la trayectoria del pensamiento liberal en Colombia desde el siglo XVIII hasta fines del siglo XX.

Y en cuanto al fascinante mundo de las letras, no es tan crítico o escéptico. Al contrario, celebra que se mantenga un nivel sobresaliente en la creación literaria, con figuras destacadas que al fin se han

---

\* *Polimnia*, octubre del 2018; núm. 16: 32-37.

\*\* Miembro Correspondiente de la Academia Colombiana de la Lengua

dedicado por completo al oficio de escribir, alejándose por ello de la vida pública para consagrarse a la novela, el ensayo, la poesía, etc., que es -anota- la especialización propia de los tiempos que corren.

Acaso se ha perdido el encanto, algo idealista, de los escritores de antaño, quienes llegaban a las más altas posiciones del Estado por sus méritos y el reconocimiento que se les hacía por su enorme contribución al desarrollo de la cultura, la cual parece haber sido relegada de los asuntos prioritarios, decisivos, en la vida nacional.

Pero -añade, con ánimo conciliador-, la actividad intelectual continúa en auge, como en sus mejores tiempos.

### Académico de alto vuelo

1885 fue el año en que Jaime Posada recibió los títulos que lo acreditan como académico de primera categoría, tanto en la Academia de Historia, donde asumió con su estudio sobre el expresidente Alberto Lleras Camargo, como en la Academia de la Lengua, en cuya posesión disertó sobre Baldomero Sanín Cano.

Por cierto, en la Academia Colombiana de la Lengua, de la que es director desde 1993 (¡hace 25 años!), tuvieron en cuenta para su postulación la amplia y brillante trayectoria como ensayista y crítico literario, en especial desde la dirección de *Lecturas Dominicales* del periódico *El Tiempo*, y varios de sus libros publicados, sin olvidar su reconocido prestigio intelectual como hombre de letras, quien ha ejercido el periodismo en el marco de los más caros valores culturales.

Tres años después pasó a ser allí Miembro de Número, honor que solo alcanza un pequeño grupo de personas, equivalente al número de letras de la lengua castellana (precisamente a lo que alude tan singular título que debería ser *11 de Letras*», no *11 de Número*», por razones obvias).

A él le correspondió la letra G, cuya silla dejó vacante Rafael Torres Quintero al fallecer y que ocupara, entre los fundadores de la Academia, don Santiago Pérez, una de las figuras que más lo ha atraído como pensador, ideólogo del partido liberal, presidente de la República en la

época del Radicalismo, ensayista, ensayista y educador, formador de juventudes.

Sobre Santiago Pérez giró su disertación que siguió a la de Monseñor Rafael Gómez Hoyos, quien le dio la bienvenida. En consecuencia, recorrió su extraordinaria parábola vital, aquella que se cerró en forma trágica, dolorosa, rodeado por la pobreza en París, después del terrible destierro de la persecución política que Caro desatara en su contra.

Y al poco tiempo de ser Miembro Numerario, asumió como Subdirector de la corporación, cuando ésta era presidida por Antonio Álvarez Restrepo, quien fuera reemplazado, al morir, por el padre Manuel Briceño Jáuregui, a cuyo lado continuó su labor directiva, de inmediato colaborador, hasta 1993 (¡hace 25 años!), cuando fue elegido director.

### **A modo de balance**

Desde su posesión como director, Jaime Posada presentó su plan de trabajo a través de diferentes programas que tienen como objetivo principal la defensa del idioma por todo lo que representa para la cultura y la vida misma de los pueblos.

Por ello, en cabal desarrollo de la labor principal de tales instituciones en el mundo entero, la Academia Colombiana de la Lengua fomenta la lectura, pilar por excelencia de la formación educativa y cultural, con la permanente promoción del libro a partir de la obra maestra de la literatura castellana: *Don Quijote de La Mancha*.

Rinde, en fin, culto a la tradición, a la historia, que son nuestras raíces. Pero no se queda en el pasado, sin embargo. Le apuesta al futuro, a las tendencias avanzadas del pensamiento contemporáneo, como el proceso acelerado de la integración económica en medio de la globalización, donde también el idioma español debe jugar *un* papel protagónico, lejos de ser arrasado por la influencia creciente del inglés.

Por tal motivo, se han creado comisiones especializadas que antes no se mencionaban siquiera en la Academia, vinculando a destacados representantes de la literatura, la poesía, el teatro, el periodismo y la

economía, además del fortalecimiento del núcleo de lingüistas, expertos en abordar los tecnicismos de moda.

E integración, como es lógico, con el resto de academias, en especial con sus similares de España y América, aunque en un plano de igualdad, de trabajo complementario y en contra de la dependencia que antes existía frente a la Real Academia Española, reflejo quizás del colonialismo que por varios siglos sucedió al descubrimiento del Nuevo Mundo.

Integración, por lo demás, alrededor de proyectos como los llamados *panhispánicos*, fruto de la colaboración conjunta de las academias a través de sus delegados la elaboración de una gramática de la lengua española, con su respectivo manual, y nuevos diccionarios como el *de Americanismos* y el *Panhispánico de Dudas* hasta el *Esencial* y el *Histórico de la Lengua Española*.

Como si lo anterior fuera poco, otro proyecto de las academias es acerca de la ortografía de la lengua española, dando la debida importancia a un tema que tiene hondo significado histórico, cultural, desde el origen etimológico de las palabras, a pesar de lo dicho en su contra por escritores tan connotados como Gabriel García Márquez, nuestro Nobel de Literatura.

«En tales proyectos -observa Jaime Posada-, la Academia Colombiana de la Lengua ha tenido una gran participación».

## El Colegio Máximo

Pero, hay un proyecto en particular al que le puso especial interés desde un principio: la vieja idea del profesor Luis López de Mesa (quien lo acompañara en la fundación de la Universidad de América) sobre la creación del Colegio Máximo de las Academias, donde académicos de las diversas disciplinas pudieran reunirse en torno a propósitos comunes, solidarios.

Habló con unos y otros, con la Academies de la Lengua y de Historia, de Ciencias Naturales y la de Ciencias Económicas, con la de Jurisprudencia

y otras instituciones similares como las sociedades de Ingenieros y Arquitectos, que acogieron con entusiasmo su iniciativa y la pusieron en marcha, proclamándolo, en 1993, como su presidente.

Así, se redactaron documentos de políticas básicas, a manera de principios, estatutos o carta de navegación; se creó el Consejo Directivo, al que pertenecen, por derecho propio, los presidentes de las academias, y se acordó efectuar reuniones mensuales en las sedes de cada Academia<sup>1</sup> para presentar informes de labores que al final del año se compilan fuera de dictarse en cada sesión una conferencia especializada.

Se fomenta la especialización, pero no para separar las distintas forma de conocimiento y la cultura sino para acercarlas, para buscar sus puntos en común más que sus diferencias, como si se intentara todavía hacer realidad el sueño de Descartes sobre la ciencia universal, inspirado en el árbol de las ciencias concebido por los pensadores medievales. Y claro, todos a una quieren contribuir al desarrollo del país, que tanto se necesita.

No contento con lo anterior, con una tarea que por momentos parece quijotesca o utópica, se han propuesto tareas comunes, igualmente ambiciosas, como la Moderna Expedición de la Ciencia, la Cultura y el Pensamiento, que pretende seguir las huellas de movimientos científicos e intelectuales como la Expedición Botánica y la Comisión Corográfica, nada menos.

Ideas al servicio del bien común, mejor dicho. Que comprueban, por enésima vez, aquel espíritu conciliador y congregante de Jaime Posada, el mismo que le permitió sacar adelante la integración universitaria al fundar la Asociación Colombiana de Universidades (ASCUN) y los acuerdos políticos en la Gobernación de Cundinamarca, para solo recordar dos casos ejemplares, signados por la tolerancia característica de su liberalismo visceral.

«Es un estilo muy personal, el cual tiene mucho que ver con mi temperamento»<sup>1</sup> confiesa, no sin calificar dicha forma de ser como algo positivo y conveniente en un medio donde suele imponerse la intolerancia, causa de la terrible violencia que nos acosa desde tiempos inmemoriales.

## Obras Completas

En la última etapa de su vida, Jaime Posada se ha dedicado más al trabajo literario, a escribir más y más libros que van conformando esa amplia producción bibliográfica que empezó en sus años mozos, juveniles, cuando apenas tenía dos décadas encima.

Su generación fue posterior a la de *Los Nuevos*, apareciendo sus primeras publicaciones a mediados de los años cuarenta del siglo pasado, para combatir los regímenes totalitarios, de izquierda y de derecha, que pretendieron arrasar con la cultura occidental al desencadenar la Segunda Guerra Mundial, fenómeno que lo marcó tanto como la bomba atómica que le puso punto final con la victoria de los países aliados.

*La Democracia Liberal* fue su libro primigenio, al que le siguió *La Revolución Democrática* (publicado por la editorial *Espiral*, de Clemente Airó), ensayos de historia política, una línea que ha mantenido hasta ahora, como lo demuestra también su citado estudio sobre Lleras Camargo.

De igual manera, los temas educativos han sido objeto de su reflexión permanente, según lo confirman sus *Memorias del Ministerio de Educación* y *La Revolución de las Escuelas*, que era el eco de la revolución educativa que persiguió desde su adolescencia, o el libro titulado *Educación, Democracia y País*, donde expone sus ideas-fuerza no solo sobre la formación escolar sino sobre sus firmes convicciones como demócrata con hondo sentido patriótico.

O su volumen en tomo a Juan Pablo II, que sigue las orientaciones sociales trazadas por la iglesia católica desde la encíclica *Rerum Novarum*, o el que aborda la trayectoria del pensamiento liberal, o el que dedicó a escritores nacionales, con presentaciones tanto individuales como de corrientes o movimientos literarios, desde Miguel Antonio Caro y Rufino José Cuervo hasta su generación.

Precisamente el Instituto Caro y Cuervo publicó el tomo inicial de sus *Obras Completas*, estando pendiente su continuación, la cual incluirá sus próximos trabajos, como *La odisea del pueblo colombiano y su*

*libertad*, a los que se entrega con fervor, en sus fines de semana, cuando la Universidad de América, de la que ha sido presidente y rector, se lo permite.

«Mientras tenga vida, hay que escribir», dice.

## Colofón

«Es que uno se mantiene vivo por el oficio. Si hubiera dejado de hacerlo, de trabajar sin descanso, estaría en silla de ruedas», agrega en su estudio privado en Bogotá, rodeado por libros suyos y de sus amigos, por fotos históricas con algunas de las personalidades nacionales y mundiales más sobresalientes del siglo pasado hasta hoy, por archivos que consulta de tiempo atrás y por docenas de diplomas que lo exaltan, en justo reconocimiento.

Exaltan al hombre de letras, al escritor, al periodista, al académico, al líder universitario, al diplomático y al político, que son algunas de sus múltiples facetas en una vida meritoria y prolongada, con más de noventa años encima.

Con razón, él se siente realizado, sin frustraciones ni nada que lamentar en el fascinante mundo intelectual, al que consagró su vida.

## RETRATO ESCRITO DE JAIME POSADA\*

Por

Pedro Alejo Gómez

Han querido Maryluz y sus hijos que diga unas palabras en su nombre. Su casa hospitalaria ha sido siempre la mía. Una inmensa región de recuerdos es un territorio común. Los recuerdos son los lugares del tiempo.

La amistad de Jaime Posada es uno de los entrañables, indelebles legados de mi padre. Verlo siempre me recordó el proverbio conforme al cual los amigos son como la sangre que llega a la herida sin necesidad de ser llamada.

Verlo me trajo siempre la imagen de la ceremonia romana de la adopción que comprendía por igual a los hijos de la sangre y a los del espíritu. El padre levantaba a la criatura del suelo y así la acogía. La sangre es precaria ante el espíritu.

Verlo siempre me trajo el recuerdo de mi padre con quien tantas cosas emprendieron en la vida. Porque combatieron uno al lado del otro por las mismas causas.

Tantos recuerdos de él tengo que poco a poco han acabado por parecerse al mundo. Van desde el apacible recuerdo en el que siendo yo un niño está él junto con su mujer «que le tuvo los días al alcance del corazón» (digo esto cambiando el orden de unos versos de Eduardo Cote). Ese es uno de esos recuerdos que van madurando y son siempre el mismo con la particularidad de que pueden ser dichos muchas maneras. Una de esas está en el *Cuarteto de Alejandría* en la línea en la que Durrell celebra ese «hermoso animal bicéfalo que puede ser un matrimonio bien avenido».

---

\* Boletín de la Academia Colombiana de la Lengua. 2019; Tomo LXX (285-286): 15-18.

Recordar viene de la palabra latina para nombrar el corazón. Recordar es traer de vuelta las cosas a través del corazón. Estas páginas están pobladas de recuerdos.

La corbata siempre negra era su corazón a la vista, enlutado y vuelto a enlutar con las muertes sin tregua de sus hijos Roberto y Juan.

Prescindo de los tantos cargos que desempeñó en su larga vida (La prensa los ha enlistado con insistencia). Basta con señalar que todos los asumí como un deber, sabiendo que son ciertas las palabras que Pericles dijo a los atenienses en la *Oración fúnebre*: «engrandeced la ciudad porque solo ella os hará grandes». Esa grandeza es solo la del espíritu. Esas palabras fueron ciertas, son ciertas, serán ciertas mientras sobre la tierra haya más de un solo hombre.

La única verdadera riqueza es la que poseemos con los otros en comunidad, sentencia el sagrado, inmemorial, imperecedero *Libro de los cambios*. Lo otro es barato: son las monedas con que se tasa la precaria gloria de la codicia.

Son innecesarios los adjetivos para hablar de él. Sus hechos lo dicen.

Su constante preocupación por la vida pública me evoca las páginas finales de don Miguel de Unamuno escritas en 1936 en la orfandad central de la guerra civil: «Yo soy fuerte como un roble. A mí solo me mataran las heridas de España»<sup>1</sup>.

Fue la suya una generación para la que la cultura era la puerta de entrada a la política y al periodismo porque el asunto central era la comprensión del hombre y de sus posibilidades.

Fue él un hombre compasivo: sabía a las claras que la fuerza «no es más que una casualidad nacida de la debilidad de los otros» según la inmensa afirmación de Joseph Conrad en el *Corazón de las tinieblas*. Sabía más bien de corazón que de memoria la lección implacable de don Miguel de Unamuno en la universidad de Salamanca, cuando respondió al «Viva la muerte», el necrófilo grito de combate de la

---

1. Miguel de Unamuno. *Diario íntimo*.

falange pronunciado por el general Millán Astray, en la más memorable improvisación: «venceréis – le dijo a sabiendas de las implicaciones que su respuesta tendría – porque tenéis la fuerza bruta, pero no convenceréis porque para convencer os faltan la razón y el derecho en el combate».

No basta decir que en 1956 Jaime Posada fundó la Universidad de América. Es necesario recordar el escenario en que ocurrió, porque la fundación de la Universidad fue un acto de combate, de resistencia.

En uno de los cuadernos de la *Casa de los derechos* que publicaba la Universidad en un particular y delgado formato alargado cuya carátula tenía el modesto lujo de dos tintas, en *Nosotros y la libertad*, Pedro Gómez Valderrama, su amigo, hace el relato de ello:

¿Cuál fue el definitivo compás que marcó nuestra vida? El más claro, el más nítido y preciso, el indicador que la puede mostrar más evidente es, sin duda, la violencia intelectual y material, la restricción de las libertades [...].

Consciente o inconscientemente, con fe en el éxito o sin ella, empezamos a luchar. Poco a poco los medios de expresión se cerraban. Fueron clausurándose los caminos. El solo reducto, el sólo refugio, la única manera restante de combatir por la libertad, para nosotros fue la universidad, fue la cátedra. Bien significativo resulta el pensar como dos universidades jóvenes las de los Andes y la de América deben su vida y desarrollo a dos hombres de esta generación Jaime Posada y Mario Laserna. Más significativo aún si pensamos cuál fue el papel de la universidad en la semana de mayo. Y todavía más fructífero al pensar que esta generación cuyo campo de acción ha sido hasta ahora la universidad, concibe como primera preocupación, como primer medio de realización del país la educación. Y también como único recurso de salvación contra la barbarie.

Por ello la primera sede de la universidad de América que en 1956 fundó Jaime Posada llevó el nombre de *Casa de los derechos*. Años más tarde en esa *Casa* la Universidad le entregó un doctorado *honoris causa* a quien, derrota tras derrota, fue al fin Salvador Allende, presidente de Chile.

Fue esa la época —conté alguna vez— cuando Jaime, mi padre y otros amigos publicaron *Volveremos*, una revista clandestina de formato mínimo, para poder ser repartida mano a mano en la calle, con una discreción que suplía las garantías que el gobierno negaba. La historia de la revista registra el hecho singular de que, desde el comienzo, su numeración fue a saltos, de manera que el primer número fue el tres, con la finalidad de extraviar la persecución de los servicios secretos en la búsqueda de los anteriores dos números que nunca se publicaron.

La fundación de la Asociación Colombiana de Universidades - Ascun que Jaime Posada propuso y creo en 1957 con los rectores de otras universidades tuvo el propósito libertario de combatir la mordaza, de consolidar la autonomía universitaria para defender la libertad, para impedir al estado socavar el pensamiento libre y la libre expresión. Pero fue también una sabia invitación a la concordia en un país dividido, porque fue una invitación al debate público un reconocimiento al derecho a la divergencia, a la diversidad de opiniones y de credos y con ese reconocimiento una invitación a la palabra, a la razón, a la democracia.<sup>2</sup>

Sus fecundos años como director de la Academia de la Lengua son también una sólida contribución a un futuro iluminado por la concordia a la que la palabra invita.

Alguien dijo que «...las palabras nos son dadas. El verbo ha de ser tratado con respeto, si no su poder se vuelve incontrolado y obra para el mal. Mentir era impensable según las viejas costumbres, pues abusar de la palabra es poner en peligro la nación». Las personas que no respetan la palabra permiten que las palabras creen mundos que los encierran y en los que viven condenados.

Dije que fue un hombre compasivo. Y fue coherente con ello: por eso su solidaridad, por eso tantos hay para quienes su apoyo hizo la vida más hospitalaria. Eliot dijo que «solo es nuestro eso que damos a los otros». En ello está su gran riqueza.

Paz en su tumba.

Bogotá, 8 de Julio de 2019

---

2. Un pielroja citado por Ignacio Abella en la *Magia de los árboles*, pág 39.

## HOMENAJE A DON JAIME POSADA

Por

Cecilia Jiménez de Suárez «Adeizagá»

¡Pregón de la Patria,  
ave siempre en vuelo,  
agua, miel y lumbre  
del mismo venero!  
Poderosa y fecunda la Vida  
dota a seres de gracia y poder  
para dar a la Patria una ofrenda  
de talento, conciencia y saber.

Privilegio de dones su mente  
comuneros su sangre y su aliento  
de ferviente y cabal luchador,  
y su ofrenda en loor a la Patria  
su palabra, su mente y su acción.  
El derecho marcó sus caminos  
hacia el ser, la justicia, el amor,  
luz de luz en creciente armonía  
y la mente brillante pendón.

Con carisma de cóndor en vuelo,  
victorioso transmonta el azul  
y en las aulas anidan sus logros  
de llevar a otras mentes su luz.  
Universos de flores y estrellas  
han surcado los días sin sosiego  
de su cálido y pródigo haber  
y a su imagen asoman luceros:  
la excelencia y bondad de su ser.

---

\* *Polimnia*, octubre del 2018, núm.16: 53-54.

Por el mundo su luz y su esencia  
han dejado aureolas de bien  
cuando en altas y probas gestiones  
de Colombia, reafirma la fe.  
La nación armoniza en sus dones  
la certeza que anima su ser  
como guía, militante y maestro  
que resguarda y orienta su bien.  
La Academia, colmena y floresta,  
alimenta y proclama su voz,  
con Cervantes, su genio y su llama,  
perdurable y cumplida misión.



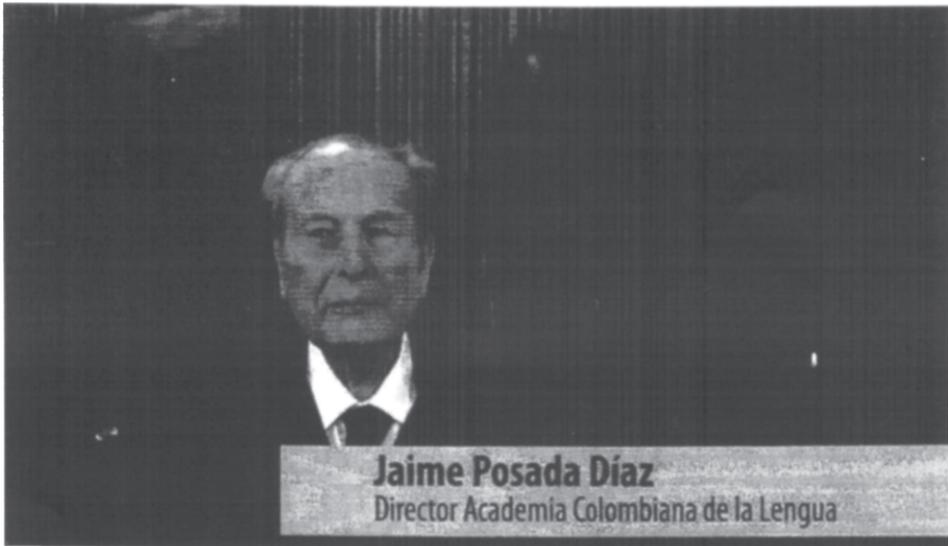
# CONDOLENCIAS







JAIME POSADA.  
Fotografía de Carlos Julio Leguizamón.



La Academia Colombiana de la Lengua lamenta profundamente el fallecimiento de su director, don Jaime Posada Díaz, ocurrido en la ciudad de Bogotá el día 2 de julio. Durante sus veintiséis años de gestión al frente de la corporación, don Jaime se caracterizó por su defensa de los valores fundacionales de la Academia y veló por su crecimiento y pertinencia cultural, en concordancia con la política lingüística panhispánica que orienta las labores de la Asociación de Academias de la Lengua Española.



## *Academia Nicaragüense de la Lengua*

Managua, 2 de julio de 2019

**Señores**

**Academia Colombiana de la Lengua  
Bogotá, Colombia**

Apreciados colegas:

Los miembros de la ilustre Academia Nicaragüense de la Lengua lamentamos profundamente el deceso de don Jaime Posada Díaz, ocurrido en esta fecha. Varios de nuestros académicos tuvimos el honor de compartir agendas académicas en Colombia, México, España y otros países hispanoamericanos, con el distinguido colega que se ha ido. La pérdida que ha sufrido la primera academia americana —fundada en 1871— es invaluable, pues el colega que nos ha dejado era una verdadera institución por su amplio espectro intelectual: abogado, periodista, crítico cultural y escritor. Como ejecutivo fue legislador, ministro de Educación Nacional, director y tesorero de la Academia Colombiana de la Lengua, asesor y miembro honorario de muchas instituciones culturales de su país.

Al recordar a don Jaime Posada Díaz, elevamos una oración al Creador y Señor de la vida por su eterno descanso y pedimos a los queridos colegas de la directiva de esa Casa hacer extensivas nuestras condolencias a sus familiares y amigos. «*Vita mutatur, non tollitur*» (*La vida se transforma no se quita*).

*En espíritu unidos, en espíritu y ansias y lengua.*

**Francisco Arellano Oviedo**  
Director

**María Auxiliadora Rosales Solís**  
Secretaria

Cc: archivo



ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA  
LENGUA ESPAÑOLA  
EL SECRETARIO GENERAL

Madrid, 3 de julio de 2019.

D. Juan Carlos Vergara Silva

Subdirector

Academia Colombiana de la Lengua

Bogotá.

Estimado colega y amigo:

La Asociación de Academias de la Lengua Española lamenta profundamente el fallecimiento del director de la Academia Colombiana de la Lengua D. Jaime Posada Díaz, ocurrido ayer 2 de julio, en la ciudad de Bogotá.

El dolor por la muerte del decano de los directores es grande. Destacamos su gran legado en el recuerdo del último gran homenaje que sus amigos y compañeros académicos le rindieron a finales del año pasado, por sus veintiséis años al frente de la corporación bogotana.

Don Jaime fue uno de los académicos más brillantes de la corporación bogotana, además de un notable jurista y un destacadísimo hombre público. Ejerció con responsabilidad y pulcritud altísimos cargos para la Nación y uno de los más prestigiosos fue el de su largo directorio al frente de la Academia Colombiana. La nómina de sus méritos habla por sí sola de la nobleza de su figura y de su indesmayable dedicación.

Abogado, periodista y escritor, Jaime Posada Díaz fue una figura destacada de la política colombiana. Secretario en el Ministerio de Educación Nacional, diputado a la Asamblea del Departamento de Cundinamarca, miembro de la Cámara de Representantes y ministro de Educación Nacional. Embajador ante varios países y organizaciones internacionales como la ONU, la UNESCO y la Alianza para el Progreso.

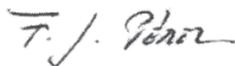
Fue rector fundador y presidente de la Universidad de América, miembro de honor del Consejo Directivo del Instituto Caro y Cuervo, presidente del Colegio Máximo de las Academias Colombianas y director del Instituto de Cultura Hispánica de Colombia.

Su actividad profesional se extendió también al periodismo, que desarrolló de formas diversas para el diario *El Tiempo*. Publicó numerosos trabajos sobre política y

educación nacional, entre los que destacan *La Revolución democrática*, *Educación democrática y país*, *Una política educativa para Colombia*, *Un propósito nacional: la educación, la ciencia y la cultura*, y *Rumbos para una Colombia más justa*.

Sirva la presente para enviar mis condolencias a cada uno de los miembros de la honorable Academia Colombiana de la Lengua y a los familiares y amigos del ilustre don Jaime.

Recibe, querido Juan Carlos, un abrazo sentido y fraterno.



Francisco Javier Pérez  
Secretario general

c.c. Secretario de la corporación, don Edilberto Cruz Espejo.



ACADEMIA CANARIA  
DE LA LENGUA

Santa Cruz de Tenerife  
4 de julio de 2019

La Academia Canaria de la Lengua quiere expresar sus profundas condolencias por el reciente fallecimiento del Presidente de la Academia Colombiana de la Lengua, D. Jaime Posada Díaz. Así mismo, queremos transmitir nuestro más sentido pésame a sus familiares, amigos y compañeros en estas difíciles circunstancias.

Atentamente,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Humberto Hernández', written over a vertical line that serves as a separator between the signature and the printed name below.

Humberto Hernández  
Presidente de la Academia Canaria de la Lengua

**Nombre**

Academia Cubana de la Lengua

---

**Correo electrónico**

[rrodriguezcoronel46@gmail.com](mailto:rrodriguezcoronel46@gmail.com)

---

**Mensaje**

Academia Cubana de la Lengua

La Habana, 9 de julio de 2019

A la hermana Academia Colombiana

Estimados colegas:

Nos sumamos a vuestro dolor por la partida de D. Jaime Posada, quien deja un gran legado y honda huella entre quienes lo conocieron y trataron, amén de una encomiable labor fundacional al frente, por veintiséis años, de la más antigua de las academias de nuestra América, muy difícil de superar.

Acepten las más sentidas condolencias a nombre de nuestros miembros y en el mío propio,

Dr. Rogelio Rodríguez Coronel  
Director  
Academia Cubana de la Lengua

**Mensaje**

La Academia Puertorriqueña de la Lengua Española lamenta profundamente el deceso de D. Jaime Posada, figura ilustre de la cultura colombiana, que dirigiera la más antigua de las academias americanas por más de dos décadas.

Tuvimos la fortuna de compartir con D. Jaime en diversos actos académicos oficiales tanto en España como en San Juan de Puerto Rico, en ocasión de haberse celebrado en esta ciudad el XII Congreso de Academias de la Lengua Española, en 2002.

Expresamos nuestra más sinceras condolencias a su familia y a todos los miembros de la Academia Colombiana de la Lengua.

Respetuosamente,

José Luis Vega

Director

Academia Puertorriqueña de la Lengua Española



Expresión *35 años*  
libre del pensamiento  
económico colombiano

academia colombiana de ciencias económicas

Miembro del Colegio Máximo de las Academias de Colombia,  
de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas de España  
y de la International Economic Association (IEA)

Bogotá, D.C., 16 de julio de 2019

Doctor  
JUAN CARLOS VERGARA  
Subdirector  
ACADEMIA COLOMBIANA DE LA LENGUA  
E. S. M.

Estimado doctor Vergara y demás académicos:

La Academia Colombiana de Ciencias Económicas, en la sesión de mesa directiva del 16 de julio de 2019, aprobó la moción de duelo que me permito transcribirles:

***La mesa directiva de la Academia Colombiana de Ciencias Económicas:***

*Hace llegar a la Academia Colombiana de la Lengua las más sentidas condolencias por la pérdida irreparable de su director don Jaime Posada Díaz, ilustre intelectual y hombre público dedicado a distintas actividades en procura del bienestar general. El doctor Posada como creador de la Fundación de la Universidad de América, presidente del Colegio Máximo de las Academias de Colombia y patrocinador de varias entidades culturales, dejó una profunda huella en quienes lo conocimos, respetamos y admiramos. Su quehacer debe ser ejemplo para las nuevas generaciones.*

*Dada en Bogotá, D.C., 16 de julio de 2019*

ÉDGAR REVÉIZ ROLDÁN  
Presidente

ALCIDES GÓMEZ  
Secretario general

Con sentimientos de solidaridad y aprecio,

ALCIDES GÓMEZ



ASOCIACIÓN DE ACADEMIAS DE LA  
LENGUA ESPAÑOLA

EL SECRETARIO GENERAL

Madrid, 26 de julio de 2019

Circular 110/19

A los señores secretarios de las Academias de la Lengua Española

Francisco Javier Pérez  
Secretario general

Jaime Posada Díaz, director de la Academia Colombiana de la Lengua, falleció el 2 de julio, a la edad de 92 años, en la ciudad de Bogotá. La corporación colombiana ha expresado las condolencias por su muerte. El decano de los directores estuvo al frente de la corporación desde el año 1993.

Abogado, periodista y escritor, Jaime Posada Díaz fue una figura destacada de la política colombiana. Ejerció como secretario en el Ministerio de Educación Nacional, diputado a la Asamblea del Departamento de Cundinamarca, miembro de la Cámara de Representantes y ministro de Educación Nacional. Fue embajador ante varios países y organizaciones internacionales como la ONU, la UNESCO y la Alianza para el Progreso.

Asimismo, fue rector fundador y presidente de la Universidad de América, miembro de honor del Consejo Directivo del Instituto Caro y Cuervo, presidente del Colegio Máximo de las Academias Colombianas y director del Instituto de Cultura Hispánica de Colombia.

Su actividad profesional se extendió también al periodismo, que desarrolló de formas diversas para el diario *El Tiempo*. Publicó numerosos trabajos sobre política y educación nacional, entre los que destacan *La Revolución democrática, educación democrática y país, Una política educativa para Colombia, Un propósito nacional: la educación, la ciencia y la cultura, y Rumbos para una Colombia más justa*.

Descanse en paz nuestro colega colombiano.

ACTA N° 17  
Sesión ordinaria realizada el 18 de junio de 2019  
Acto de posesión como Académico Correspondiente de  
Don León Guerrero Vinuesa

ACOLH 027  
Cancillería  
de Comercio  
de Bogotá

en la historia general. Realmente han sido olvidadas, por eso ese renacer en estos últimos tiempos de la historia regional es muy benéfico.

Esta temática que traigo sobre Pasto en la guerra magna, en la guerra de Independencia es un tema bastante polémico. Todos conocen el comportamiento de Pasto y la actitud de los pastusos, últimamente nos hemos estado acercando a un análisis mucho más contextualizado de la historia regional.

027

Este período ha sido analizado señor presidente y honorables académicos haciendo énfasis más en los hechos militares y en el papel de las personalidades, fundamentalmente de los próceres pero la Academia Nariñense de Historia ha abierto ese espacio para ir más allá como dijera alguien del ruido de las armas, ir un poco hacia la ontología de la historia y de estos hechos. Nos hemos estado acercando últimamente a contextualizar los hechos históricos en una historia contextualizada y comparada.

El tema que traigo para compartir con ustedes se titula "La confrontación ideológica en Pasto, liberalismo frente al conservadurismo" para explicar ya desde un punto de vista más sociológico más político porqué la actitud de los pastusos en ese periodo de la guerra de Independencia. Entonces doy comienzo a mi lectura.

027

[...]

[El texto íntegro de la disertación será publicado en el Boletín de Historia y Antigüedades de la Academia]

Presidente: Felicidades doctor Gerardo León Guerrero Vinuesa por su trabajo sobre este aspecto tan significativo de la historia colombiana que sin duda encierra un escenario político, social, económico y religioso. Bienvenido a esta Academia doctor Guerrero.

Secretario: Entrega del diploma.

027

Presidente: El diploma que lo acredita como Académico Correspondiente de la institución dice así "República de Colombia, la Academia Colombiana de Historia en atención a los merecimientos de Gerardo León Guerrero Vinuesa lo ha elegido miembro correspondiente de la corporación, Bogotá Distrito Capital, 18 de junio de 2019, el presidente Eduardo Durán Gómez, el vicepresidente Fernán González González, el secretario Luis Horacio López Domínguez".

Secretario: A continuación, solicito a la señora María Teresa Bucheli de Guerrero pasar para imponerle la insignia de la Academia.

Agotado el orden del día, señor presidente, a continuación, el recipiendario ofrece a los presentes una recepción en el salón Alberto Lleras.

Presidente: Agotado el orden del día, se levanta la sesión. Muchas gracias a todos ustedes por la asistencia.

A la 18:30 horas se da por concluida la sesión

Eduardo Durán Gómez  
Presidente

Luis Horacio López Domínguez  
Secretario

ACTA N° 18

De la sesión ordinaria realizada el 9 de julio de 2019  
Acto de Posesión como Académico Correspondiente de  
Don Orestes Zuluaga Salazar

En Bogotá D.C., el 9 de julio de 2019 a las 17:00 horas se reunió en sesión ordinaria la Academia Colombiana de Historia y la presidió el Académico Eduardo Durán Gómez, con la participación como Secretario Ad hoc del Académico Roger Pita ante las excusas presentadas por el Secretario Académico Luis Horacio López, quien se vio imposibilitado de asistir por afectación de salud. Se contó con la asistencia de los Académicos que se relacionan a continuación:

Académicos de número:

Fernán González, Gustavo Altamar, Roger Pita, Efraín Sánchez, José Roberto Ibáñez, Benjamín Ardila, Pablo Fernando Pérez, Ricardo Esquivel, Santiago Luque, Teresa Morales, Antonio José Rivadeneira, Carlos José Reyes, Fernando Mayorga.

Académicos Correspondientes:

Inés Arias, Ignacio Gómez, Magdalena Corradine, Roberto Herrera, Marcos González, Carlos Enrique Ospina, Amylkar Acosta. Horacio Gómez Aristizabal

#### DESARROLLO DE LA SESIÓN

Presidente: Se abre la sesión, señor secretario sírvase leer el orden del día.

Secretario en funciones: Gracias señor presidente, hoy asumo las funciones como secretario ante la incapacidad médica del Secretario Académico Luis Horacio López Domínguez. Un saludo de bienvenido a la Mesa Directiva y al presidente de la Academia Antioqueña de Historia Dr. Orestes Zuluaga, su señora esposa Ruth Zuluaga Ocampo, y el señor expresidente Dr. Iván Toro y demás delegados de la Academia Antioqueña de Historia. A todos los señores académicos les solicito bloquear los teléfonos móviles para esta sesión.

Hoy tendremos la posesión del académico Orestes Zuluaga Salazar quien ingresará en esta ceremonia a la Academia. Bienvenido doctor Orestes. Quiero expresar un saludo especial al ingeniero Julio César García, Presidente de la Academia Colombiana de Genealogía.

Se excusan en el día de hoy los académicos Luis Horacio López, Roberto Pineda, General José Roberto Ibáñez, Antonio Cacia, Rodolfo Segovia, Jorge Morales y Napoleón Peralta.

Hay varias noticias para informar a los señores académicos: el viernes 19 de julio a las 12 del día se realizará la ceremonia habitual en la parroquia de la Veracruz, en homenaje a los mártires de la Independencia en invitación que les será entregada el día de hoy. Tradicionalmente desde hace más de un siglo la Academia Colombiana de Historia realiza este homenaje, desde cuando el día 20 de julio se honra a Santa Librada, la santa de los patriotas.

Por otra parte, informamos que el 23 de julio a las 10:30 a.m. tomará posesión como Académico Honorario el ingeniero y astrónomo Jorge Arias de Greiff. El 26 y 27 de este mismo mes una delegación de académicos y la Mesa Directiva sesionará en la ciudad de Socorro con la Academia de Historia de Santander, en una sesión conjunta en homenaje al bicentenario de la ejecución de Antonia Santos.

El día 30 de julio a las 4:30 pm se realizará un panel en el año de las lenguas indígenas promulgado por la UNESCO, en un acto que se realizará conjuntamente con la Señora Embajadora de México, la historiadora de la UNAM Dra. Patricia Galeana junto con otros académicos mexicanos y colombianos. Tendremos un homenaje a León Padilla sobre la investigación de las lenguas nativas de ambos países. Por otra parte, el 1° de agosto habrá un homenaje a los británicos en la batalla del pantano de Vargas, un panel que contará con la participación de la Embajada Británica en Colombia y en el que

ACTA N° 18  
Sesión ordinaria realizada el 9 de julio de 2019  
Acto de posesión como Académico Correspondiente de  
Don Orestes Zuluaga Salazar



participarán por una parte el general Roberto Ibáñez, la académica Inés Arias, el académico Efraín Sánchez y el Secretario académico Luis Horacio López Domínguez.

A continuación, doy lectura al orden del día de hoy.

1. Minuto de silencio en homenaje a la memoria del académico honorario Dr. Jaime Posada, fallecido el 2 de julio de este año.
2. Lectura el texto del proyecto "acuerdo" en homenaje a un académico honorario.
3. Palabras del señor presidente académico Dr. Eduardo Durán Gómez.
4. Proposición de felicitación al académico de número Carlos José Reyes.
5. Presentación del libro en coedición de la Academia Colombiana de Historia y la Academia Antioqueña de Historia "Académicos Numerarios de Antioquia en la Academia Colombiana de Historia 1902- 2012", a cargo del académico Rafael Iván Toro expresidente de la Academia Antioqueña de Historia.
6. Presentación de libros.
7. Posesión del académico Dr. Orestes Zuluaga Salazar, como académico correspondiente  
Toma del juramento  
Disertación del recipiendario sobre el tema "El Santuario y su entorno histórico"  
Entrega el diploma  
Imposición de la insignia de la academia a cargo de la señora académica de número doctora Teresa Morales.

028

028

Concluido el acto el recipiendario doctor Orestes Zuluaga ofrecerá una copa de honor en el salón Alberto Lleras.

Presidente: En consideración el orden del día ¿Lo aprueban los señores académicos? Es aprobado unánimemente.

1. MINUTO DE SILENCIO EN HOMENAJE A LA MEMORIA DEL ACADÉMICO HONORARIO DR. JAIME POSADA, FALLECIDO EL 2 DE JULIO DE ESTE AÑO.

Secretario en funciones: Punto primero un minuto de silencio en homenaje a la memoria del académico honorario, Don Jaime Posada, fallecido el pasado 2 de julio.

Presidente: Muchas gracias.

2. LECTURA EL TEXTO DEL PROYECTO "ACUERDO" EN HOMENAJE A UN ACADÉMICO HONORARIO.

El Dr. Jaime Posada nació en Socorro, Santander, el 18 de diciembre de 1924. Fue elegido miembro correspondiente el 22 de mayo de 1979, se posesionó el 16 de junio de 1981 y disertó sobre el tema odisea del pueblo y su libertad. Fue elegido miembro de número el 4 de septiembre de 1984 en reemplazo del académico Abel Cruz Santos y ocupó la silla 23. Fue posesionado el 26 de julio de 1985 y disertó en su calidad de académico de número sobre el tema Marco histórico para un gran colombiano el presidente Alberto Lleras. El doctor Posada fue elegido secretario de la Academia el 18 de octubre 1985, para el período que iba desde 1985 a 1986 fue elegido miembro honorario el 20 de septiembre del año 2016 y se posesionó el 10 de noviembre de este mismo año y como todos sabemos lamentablemente falleció el pasado 2 de julio.

El acuerdo dice así:

Acuerdo No. 1 por el cual se rinde homenaje a un académico honorario

La Academia Colombiana de Historia considerando: Que el martes 2 de julio falleció en la ciudad de Bogotá don Jaime Posada académico honorario, que don Jaime Posada fue designado académico correspondiente el 16 de junio 1981, que ascendió a académico de número y ocupó la silla del ilustre académico Abel Cruz Santos y tomó posesión el 26 de julio 1985, que posteriormente sucedió en el cargo del secretario académico al académico Jaime Durán Pombo, por lo que son significativos los múltiples aportes a la vida social, política, educativa y cultural del país, como diplomático, parlamentario, periodista, fundador de la universidad de América, como ministro de Educación Nacional y gobernador de Cundinamarca.

Que fue su empeño la recuperación de varios inmuebles del patrimonio de la ciudad como la sede actual del museo Manuelita Sáenz y la plazuela de los derechos del hombre en el centro histórico de la ciudad de Bogotá y la residencia del doctor Eduardo Santos, entre otros.

Que fue amplia la difusión de sus escritos y la promoción de publicaciones diversas como editor de significativas publicaciones seriadas como la revista América, en los anales de la academia se rememora su permanente colaboración a la academia y se destaca el patrocinio cuando fue gobernador de Cundinamarca a la remodelación del salón de actos sociales de la academia y la donación del busto del expresidente Alberto Lleras una obra del escultor Luis Pinto Maldonado.

Que se destaca en su trayectoria académica su actuación como presidente de la Academia Colombiana de la Lengua, del Colegio Máximo de las Academias de Colombia, y su dinámica actividad de gestión cultural complementan el cúmulo de actividades que promovió en su larga existencia.

Que la academia destaca sus aportes investigativos, editoriales y literarios y a la trayectoria como historiador, ensayista, biógrafo, literato, periodista y divulgador de la cultura. Que el académico numerario Jaime Posada convergen diversos intereses, disciplinas y ejecutorias de su ciclo vital que le distinguen y recibió numerosas condecoraciones en reconocimiento a su trayectoria de vida. Que la Academia Colombiana Historia lo designó como académico honorario máxima, distinción de esta Corporación. Dadas las anteriores consideraciones Acuerda:

1º. A partir de la fecha rendir un homenaje a su memoria con el ceremonial de duelo que establecen los estatutos de la corporación para el período de duelo institucional.

2º. Presentar sus condolencias a la señora esposa Mari Luz García Peña de Posada, a sus hijos, nietos y parientes Lorenza Panero e hijos, Alejandro Uribe, Marcela Posada García Peña, hijos y nieta, Luis Jaime Posada García Peña, Patricia Delgado e hijos, Diana Londoño e hijo, Vicente Posada García Peña, Mario Posada García Peña, Inés María Miranda e hijo, María Virginia Posada García Peña, Alejandro Osés, Carmen Posada Monroy.

3º. Enviar en nota de estilo a sus familiares, a las directivas de la universidad de América y a las entidades del Colegio Máximo de las Academias de Colombia.

4º. Comunicar su deceso a las academias integrantes de la Asociación Iberoamericana de Academias.

5º. Publicar en el Boletín de Historia de Antigüedades en la sección vida académica el texto del presente acuerdo

A consideración de la plenaria el día 9 de julio de 2019 en Bogotá D.C.

Presidente: En consideración la proposición leída ¿Lo aprueban los señores académicos?

Secretario en funciones: Ha sido aprobada la proposición por unanimidad.

Académico Carlos José Reyes: Habría que añadir un pequeño detalle para dejar más completa la biografía del Dr. Posada que fue uno de los fundadores del ICFES pues tiene una representación muy significativa en la vida universitaria colombiana y fue el gestor de esta institución, la presidió también durante un tiempo. Luego yo creo que al incluir ese detalle queda completísima hoja de vida.

Presidente: Las CUN también, sí, Dr. Fernando.

Académico Fernando Mayorga: oyendo hablar a mis colegas con tan afinadas referencias ¿por qué no pensamos en publicar una bibliografía selecta de Jaime Posada? Pues hacer una bibliografía completa es algo supremamente complicado, muy extenso y puede llevarnos varios tomos, pero si hacemos algo selecto, sería un librito interesante en la Academia.



Expresión *55 años*  
libre del pensamiento  
económico colombiano

academia colombiana de ciencias económicas

Miembro del Colegio Máximo de las Academias de Colombia,  
de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas de España  
y de la International Economic Association (IEA)

Bogotá, D.C., 16 de julio de 2019

Doctor  
JUAN CARLOS VERGARA  
Subdirector  
ACADEMIA COLOMBIANA DE LA LENGUA  
E. S. M.

Estimado doctor Vergara y demás académicos:

La Academia Colombiana de Ciencias Económicas, en la sesión de mesa directiva del 16 de julio de 2019, aprobó la moción de duelo que me permito transcribirlas:

*La mesa directiva de la Academia Colombiana de Ciencias Económicas:*

*Hace llegar a la Academia Colombiana de la Lengua las más sentidas condolencias por la pérdida irreparable de su director don Jaime Posada Díaz, ilustre intelectual y hombre público dedicado a distintas actividades en procura del bienestar general. El doctor Posada como creador de la Fundación de la Universidad de América, presidente del Colegio Máximo de las Academias de Colombia y patrocinador de varias entidades culturales, dejó una profunda huella en quienes lo conocimos, respetamos y admiramos. Su quehacer debe ser ejemplo para las nuevas generaciones.*

*Dada en Bogotá, D.C., 16 de julio de 2019*

ÉDGAR REVÉIZ ROLDÁN  
Presidente

ALCIDES GÓMEZ  
Secretario general

Con sentimientos de solidaridad y aprecio,

ALCIDES GÓMEZ

18/07/19



**SOCIEDAD GEOGRÁFICA DE COLOMBIA**  
**ACADEMIA DE CIENCIAS GEOGRÁFICAS**

Miembro del Colegio Máximo de las Academias de Colombia  
Cuerpo Consultivo del Gobierno Nacional  
NIT 800.194.719-0



N° P- 155.7.19

0157

Bogotá, D.C 4 de julio de 2019

Doctor  
**JUAN CARLOS VERGARA**  
Subdirector  
Academia Colombiana de la Lengua  
Bogotá, D.C.

Apreciado Doctor Vergara:

En nombre del consejo directivo y de la membresía de la Academia de Ciencias Geográficas reciba nuestras más sinceras condolencias por la infausta desaparición de don Jaime Posada Díaz.

El dolor de su partida embarga a la Academia, no cabe duda que el país pierde a un gran intelectual y figura de la política, ejemplo a seguir para las nuevas generaciones.

Ruego a usted hacer llegar nuestro saludo y pésame a sus familiares y allegados.

Con mis sentimientos de consideración y aprecio.

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Eufasio Bernal Duffo".

**EUFRASIO BERNAL DUFFO**  
Presidente



**PUBLICACIONES**

**BOLETÍN DE LA ACADEMIA COLOMBIANA Publicación trimestral**

|   |              |
|---|--------------|
| Residentes en Bogotá, anualidad .....       | \$ 40.000    |
| Residentes fuera de Bogotá, anualidad ..... | \$ 43.000    |
| Número suelto .....                         | \$ 20.000    |
| En el exterior .....                        | US \$ 120.00 |

**OTROS LIBROS**

|  |           |
|--|-----------|
| La apoteosis de la lengua castellana y las estatuas del paraninfo de la Academia ..... | \$ 20.000 |
| Breve diccionario de colombianismos .....  | \$ 40.000 |
| Historia de la Academia Colombiana de la Lengua .....                                  | \$ 20.000 |
| El lenguaje en Colombia .....  | \$ 55.000 |
| La locura de don Quijote .....   | \$ 20.000 |
| Nuevo elogio a Nebrija .....   | \$ 20.000 |
| Ortografía de la Real Academia Española 3a. ed .....                                   | \$ 10.000 |
| El Quijote desde la Academia Colombiana de la Lengua ...                               | \$ 50.000 |
| Selección de prosas académicas .....   | \$ 10.000 |
| Tratado de ortología y ortografía de J. M. Marroquín .....                             | \$ 20.000 |

